

٢٠ صفحة | الثلاثاء ٢١ ربيع اول ١٤٠١هـ — الموافق ٢٧ كانون ثاني (يناير) ١٩٨١ — السنة ٢٠ العدد ٦١٨٣ | AL - RAI AL - AAM - TUESDAY 27 JANUARY -1981 - 20th YEAR No. 61 83 | ٥٠ فلسا

صاحب السمو يدعو لتوحيد الجهود لتحرير الاقصى الاسير
ويؤكد حق الشعب الفلسطيني باقامة دولته بقيادة منظمة التحرير

٣ ص

بعثة اقطاب رباعية الى ايران
تمديد أعمال المؤتمر الى الخميس
الحسين وعرفات يجتمعان لمدة ٣ ساعات

● صاحب السمو لدى دخوله قاعة المؤتمر بالطائف — كونا



● .. ولدى استقبال جلالة الملك خالد في مقر اقامته بالطائف —كونا

● الملك خالد في طريقه الى القاعة التي عقدت فيها جلسة العمل الاولى لمؤتمر القمة . (راديو ى ب)

الطائف — من يوسف المساعيد

ذكرت مصادر مطلعة في الطائف الليلة الماضية ان فترة انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الذي افتتح في مكة المكرمة ، امس الاول ستمدد حتى يوم الخميس المقبل . وكان من المقرر ان ينهي المؤتمر اعماله اليوم . وقالت هذه المصادر ان الغرض من التمديد يعود لرغبة رؤساء وفود الدول المشاركة بالمؤتمر باجراء مزيد من المشاورات فيما بينهم حول عدد من القضايا الاسلامية والعالمية .

(تفاصيل اخرى ص — ١٨)

ومن ناحية اخرى قالت وكالة الانباء الاسلامية امس ان بعثة رباعية من مؤتمر القمة الاسلامي الثالث على اهبة الاستعداد للتوجه الى ايران حال ورود

(البقية على ص ١٩)

صاحب السمو يعرب عن تفاؤله بنجاح القمة الاسلامية

اعرب صاحب السمو امير البلاد عن تفاؤله بما سيحققه مؤتمر القمة الاسلامي الثالث من نتائج ستعود بالخير العميم على جميع المسلمين ، وقال سموه في تصريح لجريدة «البلاد» السعودية عقب الجلسة الافتتاحية للقمة الاسلامية الثالثة ان النتائج المنتظرة للقمة ستعبر عن تطلعات الامة الاسلامية وامالها ، وان افتتاح المؤتمر في اقدس بقاع الارض واحبها الى الله سيكون له اثره الكبير في تحقيق التحام القادة المسلمين وازالة جميع الخلافات وتحقيق تضامن الامة الاسلامية .

لقطات من المؤتمر

تلفزيون المملكة العربية السعودية بدأ يبث منذ امس الاثنين مقابلات خاصة مع عدد من زعماء وقادة الدول العربية والاسلامية يجيبون خلالها على مختلف الاسئلة المتعلقة بسير اجتماعات القمة الاسلامية والاهداف المرجوة منها والامال المعلقة عليها .

— [illegible]

— ترشيح ضياء الرحمن نائبا لرئيس المؤتمر كان بناء على اقتراح من نائب الرئيس الاندونيسي فيما كان ترشيح ابو عمار من قبل الملك الحسن الثاني اما ترشيح احمد سيكتوري فكان من رئيس زامبيا . وتجدر الاشارة الى ان «الرأي العام» كانت اول من توقع انتخاب السيد ياسر عرفات نائبا لجلالة الملك خالد اثناء انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

— تأخر افتتاح جلسة المؤتمر الى ساعة [illegible] ساعتين متواصلتين .

—.تم طبع كمية كبيرة من الطوابع البريدية التي تحمل صورة المسجد الاقصى وتخلد ذكرى مؤتمر القمة الاسلامي الثالث ، وتم توزيع هذه

(البقية على ص ١٩)

٥٠٠ مرشح حتى يوم امس بينهم ٢٨ عسكريا
(ص — ٧)

★★

اسماء ٦٨٨ طالبا وطالبة مقبولين بالمعاهد الفنية
(ص — ٢)

★★

ترقية مائة موظف في الشؤون
(ص — ٥)

فاقد الامل باعتراف المنظمة
بيريز يدعو لحسم مستقبل الضفة واعتبار الأردن الممثل الشرعي

باريس — الوكالات— قال زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض شمعون بيريز ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تقبل الاعتراف باسرائيل ولهذا فانه ينادي بحسم مستقبل الضفة الغربية المحتلة في مفاوضات بين الدولة الصهيونية والاردن .

وقال بيريز الذي تشير استطلاعات الرأي العام الى انه سيستلم رئاسة الحكومة الاسرائيلية القادمة انه يعتبر الاردن «الممثل الشرعي» لسكان الضفة الغربية .

واضاف في مقابلة مع الاذاعة الفرنسية الليلة قبل الماضية انه غير مقتنع بان منظمة التحرير سوف تعترف باسرائيل كما تدل على ذلك بيانات وتصريحات مسؤوليها .

(البقية على ص ١٩)

ابوصالح : السادات طلب بواسطة اليسار المصري

المزيف اجراء حوار مع المنظمة .. لكنها رفضت

١٩ ص

كشف محاولة لاغتيال بني صدر

طهران — الوكالات — اشار الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر امس الى انه كان سيتعرض لمحاولة اغتيال كان سيعقبها «اعلان الحداد القومي» واكد بني صدر في يومياته التي تنشرها صحيفة «الثورة الاسلامية» التي قام بتأسيسها انه كان قد توصل الى دليلين على هذه المحاولة يوم ١٤ يناير الحالي وكان الدليل الاول هو تقرير للمخابرات ودراسات سياسية للجيش في الاحواز ورد فيها ان سيارة رئيس الجمهورية

(البقية على ص ١٩)

كلمة الرأي العام

المؤتمر الاسلامي .. والزحف الصهيوني

فيما يواصل مؤتمر القمة الاسلامي اجتماعاته في الطائف ، يواصل ، كما يقول قادمون من واشنطن ، «الجيش السري الصهيوني» زحفه على مراكز الظل ، وراء القياديين الأميركيين ، وفي مؤسسات إعداد القرار في العاصمة الأميركية .

ويتركز هذا الزحف على الوظائف المؤثرة في البيت الأبيض ، وفي مجلس الأمن القومي ، وإدارة المخابرات ، ووزارة الخارجية ، حيث اكتسح اليهود معظم الوظائف الأساسية فيها ، حتى أنهم يدخلون بين الوزير وثيابه .

وهذا الزحف ، في رأي المراقبين ، ليس تشكيكا في ولاء الادارة الأميركية الجديدة حيال اسرائيل ، وانما هو ، إلى التحسب من الطوارىء أو «النزلات» ، نوع من الحراسة والحضور الدائم ، بحيث لا يتاح للمسؤول الأميركي ، ولو في لحظة نورانية ، أن يكون إميركيا حرا ، فيتصرف ، ولو لمرة واحدة ، عادلا ، ومنطقيا ، مع الحقيقة والتاريخ .

وهؤلاء المراقبون ، على رغم أنهم لا تساورهم أية أوهام في شأن السياسات الأميركية في الشرق العربي ، يعتقدون أن هذا الزحف الصهيوني ، على مواقع الظل ، أو المناصب الثانية ، والثالثة ، في الادارة الأميركية ، يستهدف التعويض عن فقدان اليهود لبعض المواقع في مجلس الكونغرس ، إضافة إلى التأكيد على أن اليهودي لا يثق في أحد غير نفسه .

أي أن الشبكة الصهيونية في الولايات المتحدة بادرت ، في الحال ، إلى عملية هجومية ، يسميها بعضهم «حربا وقائية» ، ضد الاحتمال — مجرد الاحتمال — القائل في أن الجمهوريين ، وهم أقرب إلى الشركات الكبرى و «الشقيقات السبع» ، على حد عنوان كتاب بهذا الاسم ، قد يتعرضون «للضغوط» من هذه الشركات ، ذات المصالح الواسعة في العالم العربي ، وفي الدول النفطية على الأخص ، فيستجيبون لبعض المطالب العربية . ومنعاً لهذا الاحتمال فقد ترافق هذا الزحف مع أطروحة صهيونية تتهم هذه الشركات ، سلفاً ، بالسعي إلى تحقيق مصالحها الذاتية على حساب السياسة الخارجية الأميركية ، والوجود الأميركي في العالم ، في مواجهة تعاظم القوة السوفياتية .

أي أنهم يعزفون على الوتر الحساس ، الذي جاء بالرئيس الأميركي الجديد إلى البيت الأبيض ، وهو إنقاذ المهابة الأميركية . غير أن هذه اللعبة ، لعبة «المجتمع العظيم» ، التي تركز عليها الخطاب الأول للرئيس الأميركي ، رونالد ريغان ، ليست سوى تكرار لما جاء في خطاب الرئيس الراحل ليندون جونسون . فهو ، أيضا ، تحدث عن «المجتمع العظيم» ، في وقت شهدت فيه الولايات المتحدة ، بداية الانهيار الحقيقي ، على يدي ذلك الرئيس التكساسي .

وفي كلام آخر ، ومختصر ، فإن الصهيونية العالمية تتمسك في الإبقاء على هذه الأميركا ، كما هي ، وعلى رؤيتها كما هي ، بمثل القوة ، والشراسة ، اللتين تتمسك بهما في أرض فلسطين والجولان . بل أن هذه الصهيونية ، عبر العديد من الدوائر الأميركية النافذة ، وبخاصة في البنتاغون والسي ، أي ، ايه ، ترى في

(البقية على ص ١٩) «الرأي العام»



وصول وفد تجاري أميركي الى الكويت

وصل وفد تجاري يمثل نادي السيارات لما وراء البحار وقد قام باستقبال الوفد في مطار الكويت الدولي السيد د. دين الملحق التجاري في السفارة الأميركية والسيد عبدالعزيز أحمد الغنام رئيس شركة عبدالعزيز أحمد الغنام وأخوانه ، واعضاء الوفد يمثلون عدة شركات تعمل في حقل قطع غيار السيارات والمعدات وقد حضروا للكويت لتقوية العلاقات التجارية بين البلدين وبالإمكان الاتصال بأي منهم على الهاتف ٤٢٤١٥١ في السفارة الأميركية لبحث أي عمل معهم .

هكذا مسند الأصل



بنك الكويت الوطني ش٠م٠ك

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٠

١٩٨٠ دينار كويتي	الموجـــودات	١٩٧٩ دينار كويتي
٩٥ر٣٩٤ر٠١١	نقد وارصدة لدى البنوك	١٠٧ر٤٠٠ر١٤٤
١٩٥ر٢٧٣ر٢٨٨	ودائع تحت الطلب وبأشعار قصير الاجل لدى البنوك	١٤٧ر٢٠١ر٠٤٨
٢٤ر٠٠٠ر٠٠٠	سندات خزينة	—
١٥ر١٩٩ر٢٨٠	شهادات ايداع بنكية قابلة للتداول	١٣ر١٩٢ر٥٩١
٣٤ر٨٣١ر٩٨٣	استثمارات مدرجة في البورصة	٥٨ر٤٢٩ر٦٥٢
٣٢٥ر٤٥٣ر٠١٠	ودائع لدى البنوك	١٦٧ر١٥١ر٨٢٤
٦٣٩ر٣٤٣ر١١٨	قروض وسندات مخصومة	٤٤٩ر٤٢٧ر٥٨٧
١٦ر٩٨٠ر٢٩١	استثمارات غير مدرجة في البورصة (منها سندات البنك الدولي بمبلغ ١٠ر٨١٦ر٠٤٤ د٠ك ١٣ر٧٦٧ر٤٨٥ د٠ك في سنة ١٩٧٩)	١٩ر٥٧٢ر١٣٦
١	اراضي ومباني ومعدات	١
٢٧ر٤٥٦ر٢٦٠	موجودات اخرى	١٩ر٤٠٤ر٨٩١
١ر٣٧٣ر٩٣١ر٢٤٢	مجموع الموجودات	٩٨١ر٧٧٩ر٨٧٤
٤٠٣ر٩٥٠ر٧٦٩	التزامات العملاء لقاء اعتمادات وكفالات وحوالات مقبولة	٣٢٩ر٩٢٧ر٠٦٦
١ر٧٧٧ر٨٨٢ر٠١١		١ر٣١١ر٧٠٦ر٩٤٠

١٩٨٠ دينار كويتي	المطلوبـــات	١٩٧٩ دينار كويتي
١ر٢٨٨ر٧٧٠ر٩٩٨	ودائع تحت الطلب ولاجل وحسابات دائنة اخرى بما فيها احتياطيات الطوارىء	٩٠٧ر٧٥٧ر٢٢٨
٤ر٤٧٧ر١٥١	ارباح مقترح توزيعها	٤ر٢٨٢ر٤٩٢
١ر٢٩٣ر٢٤٨ر١٤٩	مجموع المطلوبات	٩١٢ر٠٣٩ر٧٢٠
	حقـوق المساهمين :	
٢٢ر٣٨٥ر٧٥٦	رأس المال : المصرح به والمصدر والمدفوع بالكامل ٢٢ر٣٨٥ر٧٥٦ سهما بسعر دينار واحد للسهم ٠ (١٩٧٩ — ١٩ر٤٦٥ر٨٧٥ سهما)	١٩ر٤٦٥ر٨٧٥
	الاحتياطيات :	
٢٥ر٨٩٢ر٨٠٠	قانوني (بضمنه علاوة اصدار بمبلغ ١٩ر٠٥٧ر٥٠٠ د٠ك)	٢٤ر٦٤٢ر٨٠٠
٣١ر٨٦٤ر٧٠٠	عـام	٢٤ر٨٦٤ر٧٠٠
٥٣٩ر٨٣٧	ارباح غير موزعة	٧٦٦ر٧٧٩
٨٠ر٦٨٣ر٠٩٣	مجموع حقوق المساهمين	٦٩ر٧٤٠ر١٥٤
١ر٣٧٣ر٩٣١ر٢٤٢	مجمـوع المطلوبـات وحقـوق المسـاهمين	٩٨١ر٧٧٩ر٨٧٤
٤٠٣ر٩٥٠ر٧٦٩	التزامات لقاء اعتمادات وكفالات وحوالات مقبولة نيابة عن العملاء	٣٢٩ر٩٢٧ر٠٦٦
١ر٧٧٧ر٨٨٢ر٠١١		١ر٣١١ر٧٠٦ر٩٤٠

د٠ك = ٣ر٦٨٦ دولار امريكي
١ر٥٤٥ استرليني
٧ر٢٣٠ مارك الماني
٦ر٤٨٦ فرنك سويسرى

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٠

١٩٨٠ دينار كويتي		١٩٧٩ دينار كويتي
١٢ر٥٠٠ر٢٠٩	الارباح بعد حسم جميع المصاريف وتخصيص اعتمادات الطوارىء وتخفيض قيم الموجودات	٩ر٥٠٠ر٨٨٠
٧٦٦ر٧٧٩	الرصيد المرحّل من السنة الماضية	٤٩٨ر٣٩١
١٣ر٢٦٦ر٩٨٨		٩ر٩٩٩ر٢٧١
١ر٢٥٠ر٠٠٠	المحول الى الاحتياطي القانوني	٩٥٠ر٠٠٠
٧ر٠٠٠ر٠٠٠	المحول الى الاحتياطي العـام	٤ر٠٠٠ر٠٠٠
٤ر٤٧٧ر١٥١	مقسوم الارباح المقترح توزيعه بواقع ٢٠ ٪ (٢٠٠ فلسا للسهم الواحد) يدفع في ١ فبراير سنة ١٩٨١	٤ر٢٨٢ر٤٩٢
١٢ر٧٢٧ر١٥١		٩ر٢٣٢ر٤٩٢
٥٣٩ر٨٣٧	الرصيد المنقول الى ما بعده	٧٦٦ر٧٧٩



محمد عبد المحسن الخرافي
رئيس مجلس الإدارة

جاسم حمد الصقر
نائب رئيس مجلس الإدارة

جي . اي . فينيما
رئيس المدراء العامين

في الصميم

« خطة الحفريات » واصول اللعبة !

في الجو الانتخابي الذي يسود البلاد حاليا يلتقي المواطنون الكويتيون ، على اوسع نطاق ، في الديوانيات ومخيمات المرشحين . واضافة الى الحديث حول الاوضاع الانتخابية يتضح ان مشكلة الحفريات ، المنتشرة في كل مكان ، هي التي تشغل بال المواطنين وتشكل مركز اهتمامهم .

وفي هذا الاطار يمكن استخلاص قناعة شبه شاملة هي ان التحفير ، على الشكل الذي يجري حاليا ، يتم بموجب خطة مدروسة يتقنها وينفذها بعض « الحرامية » البعيدي النظر !!

ومن ضمن هذه الخطة ان يتم وضع خدمات الهاتف والمجاري والانابيب وغيرها الى جانب الطريق مباشرة . اي على مسافة قصيرة جدا ، تحت الرصيف ، المحاذي للشارع .. بحيث ان هذه الخدمات سوف تتعرض للتخريب كلما جرى اي عمل في الشارع . ويرى هذا الامر في وضوح في الشوارع التي تجري توسعتها ، الامر الذي ادى الى اتلاف كامل شبكة الخدمات المذكورة ، مما يعني ان هذه يجب تجديدها جميعا نظرا لان التوسعة اطاحت الارصفة ، وحتمت تبديل الشبكة نظرا لقربها الشديد من طرف الرصيف مع الشارع .

وهذا الوضع ليس ناجما عن قصر النظر وحده ، وانما لا بد وان يكون متعمدا من قبل المستفيدين الدائمين من هذه المشاريع . ولذلك ترى ان شبكة الخدمات ، توضع دائما ، ولغاية في نفس هؤلاء المستفيدين ، قريبا جدا من طرف الرصيف بحيث لا يمكن توسعة الشارع من غير ان يجري تخريب الشبكة . وهذا يؤدي الى افادة مجموعة متكاملة من « الحرامية » ، سواء تجارة الكيبلات ، ام الانابيب ، ام اغطية المواقع ومحطات الوصل .. والى اخره .

وهكذا تتضح اللعبة . لكن لو ان المسؤولين امعنوا النظر في هذا الوضع كله ، لما كانوا فقط اختصروا الكثير من الوقت في انجاز الاعمال ، ولا اختصروا في المبالغ المهدورة من مال الشعب .. وانما وفروا للبلاد شبكة قوية ، وجيدة ، ودائمة في حال ابعادها بعض الشيء داخل الرصيف ، بحيث لا تطالها « الخطة الجهنمية » المرسومة للنهب المستمر ، واربالك الناس صيفا وشتاء ، وفي كل الفصول .

« حي »

صاحب السمو يدعو الى توحيد الجهود لتحرير المسجد الاقصى ويؤكد حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته بقيادة منظمة التحرير

سموه يشدد على ان تمتد الايدي بالسلام ولا ترفع السلاح الا في سبيل الحق

اكد صاحب السمو الامير على ضرورة توحيد الجهود من اجل تحرير المسجد الاقصى ترسيخا لصورة الوحدة التي يمثلها اجتماع زعماء هذه الدول حول المسجد الحرام . وشدد سموه في كلمة القاها لدى افتتاح الجلسة الاولى للمؤتمر على حق شعب فلسطين الصامد في اقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف سموه ان منظمة المؤتمر الاسلامي هي الصورة التي تتمثل فيها امال المسلمين في جمع الكلمة واصلاح ذات البين وتوسيع نطاق التعاون .

بسم الله الرحمن الرحيم

اخي صاحب الجلالة رئيس المؤتمر

اخواني

تحية مباركة وطيبة وحمدا لله ان جميعنا في رحاب بيت الله الحرام الذي جعله مثابة للناس وامنا نستقبل معا القرن الهجري الخامس عشر متوجهين الى الله سبحانه ان يجمع القلوب والافكار والجهود على الخير .

واتقدم باسمي وباسم اخواني رؤساء الوفود العربية بالتهنئة الى اخي صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز لانتخابه رئيسا للمؤتمر وللاخوة اعضاء هيئة مكتب المؤتمر .

العمل الاسلامي

كما اشكر باسم الوفود العربية للمملكة العربية السعودية كريم استضافتها لهذا اللقاء التاريخي وهو حلقة في سلسلة طويلة من العمل الاسلامي رعاها هذا البلد الطيب لاتزال تمتد فروعا وظلالا بحفظ من الله وتوفيقه .

ان منظمة المؤتمر الاسلامي التي تجمعنا اليوم هي الصورة التي تمثل فيها امال المسلمين في جمع الكلمة واصلاح ذات البين وتوسيع افاق التعاون وتنسيق الجهود .

مدينة السلام

وفي لقائنا هذا ونحن في جوار البيت العتيق تسري قلوبنا الى المسجد الاقصى الاسير والى القدس مدينة السلام والمحرومة من السلام والى فلسطين ارض البطولة مؤكدين حق شعبها الصامد في اقامة دولته فوق ارضه واستعادة حقوقه المشروعة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واذا كان البيت الحرام رمز وحدة المسلمين فان العمل لتحرير المسجد الاقصى ينبغي ان يكون اولى مسؤوليات هذه الوحدة واقوى ادلتها على العطاء .

التعاون الفكري

اخواني ...

لقد استمعنا في البيت الحرام الى الخطاب الجامع الذي استهل به جلالة الملك خالد هذا المؤتمر وماتم فيه من افاق واسعة من التعاون الفكري والاقتصادي والسياسي تعود بالخير على الاسلام والمسلمين وعلى الانسانية كافة . فالاسلام رسالة رب الناس الى الناس والنور الذي دعانا الله سبحانه الى ان نسير في هداه .

ادعو الله ان ترى مطالع القرن الهجري الجديد الارض وقد اخضرت حيث دارت المعارك بين اهل القبلة وان تمتد الايدي بالسلام فلا ترفع سلاحها الا في سبيل الحق وليكن في لقائنا قبس من نور القران شفاء لما في الصدور صعودا ورحمة لقوم يؤمنون .

والسلام عليكم ورحمة الله .

صاحب السمو يهنىء رئيس جمهورية الهند

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى كل من رئيس جمهورية الهند وحاكم عام استراليا بمناسبة العيد الوطني لبلديهما .

ونائب الامير يهنىء انديرا غاندي

بعث سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة الى السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء جمهورية الهند بمناسبة العيد الوطني لبلادها .

وفد تونسي يبحث في الكويت التعاون العمالي والسياحي

يصل الى البلاد غدا وفد تونسي يتألف من الساده : عبدالعزيز البوزايدي ، مدير التشغيل والهجرة بديوان العمال التونسي بالخارج . العادي العنزي ، رئيس مصلحة الهجرة . عبدالجليل المرابط ، المستشار الاجتماعي لدى سفارة تونس بباريس وعبدالحق اللعواني .

– تشتمل زيارة الوفد على دراسة مجالات التعاون في ميدان تبادل اليد العاملة والتدريب المهني ودراسة الطرق الكفيلة لتنمية تشغيل اليد العاملة في الكويت خاصة في القطاع السياحي والمواصلات وقطاعي البناء والنقل .

أيضا ، سيقوم الوفد بالاتفاق مع المسؤولين في وزارة الشؤون واتحاد العمال ، بوضع الاطار القانوني لهذا التعاون ودراسة إمكانية إبرام اتفاقية تنظيم اليد العاملة بين البلدين .

الوفد التونسي سيطلع كذلك عن كثب على ظروف العمل والمعيشة بالنسبة للعمالة الاجنبية المتواجدة في الكويت .

سمو نائب الامير يستقبل وزير الدفاع

استقبل سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء امس

وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح والمستشار محمد يوسف الرفاعي

والسيد هاشم الرفاعي والدكتور عبدالله الرفاعي لشكر سموه على التعزية .

كما استقبل سموه رئيس مجلس ادارة الشركة المتحدة للانتاج الزراعي السيد محمد يوسف الرومي وسفير الكويت لدى الجمهورية العربية اليمنية طلعت الغصين وسفير فنلندا لدى الكويت بيرتي ريباني والسيد فيصل المسعود وسفير الكويت لدى ليبيا عبد الهادي المحميد ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر .

كما استقبل سموه عددا من المواطنين في الديوان العام .

النقيب : الانتهاء من دراسة الخطة الخمسية للصحة

صرح وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب ان دراسة مبدئية للخطة الخمسية وخطة العشرين سنة القادمة قد تمت .

واضاف الدكتور النقيب في حديثه لوكالة الانباء الكويتية ان الخطة تضمنت بناء مستشفى جديد قرب دوار المسيلة في سنة ١٩٩٠ وامكانية توسيع مستشفى مبارك الكبير .

كما درس تحويل المستوصفات الحالية الى مجمعات تحوي بعض التخصصات المساعدة .

● د . نائل النقيب

وبين الدكتور النقيب ان الدراسة ستكون موجهة نحو معالجة مختلف المشاكل الصحية اضافة الى دراسة كاملة عن احتياجات الوزارة للقوى البشرية .

من ناحية اخرى قال الدكتور النقيب ان الوزارة قد درست مع ديوان الموظفين الكادر الجديد لوزارة الصحة والذي يقارب الكادر الذي اعده وزراء الصحة الخليجيون مع بعض التعديلات .

وبين انه ينتظر ان يقدم الى ديوان الموظفين لدفعه الى مجلس الخدمة المدنية خلال الاسبوع المقبل .

أخبار

● مسؤول كبير في احدى الوزارات بدأ يهتم بالشائعات التي تتحدث عن بعض التجاوزات التي حصلت في مؤتمر دولي عقدته هذه الوزارة من قبل عدد من الذين اشرفوا على تنظيم هذا المؤتمر .

● ترقيات دورية تأخر صدورها في احدى الوزارات . والسبب . كما يشاع . حرص بعض الجهات على تسجيل المزيد من اوقات العمل الاضافي المسموح لهم في مثل هذه المناسبات .

● مسؤولان في مؤسسة عامة وفي وزارة خدمات يتبادلان الانتقادات حول وجود تأخير في تسليم احد المشاريع العامة المهمة .

استقبالات

الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام في مكتبه امس السيد يوجي انجوليتش سفير جمهورية يوغسلافيا الاتحادية لدى دولة الكويت في زيارة وداعية لمناسبة انتهاء مهمته في البلاد .

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد سالم المناعي مدير ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة والسيد عيسى المناعي .

الجاسم يستقبل السفير اليوغسلافي

استقبل الاستاذ سعدون محمد الجاسم وكيل وزارة الاعلام في مكتبه امس السيد يوجي انجو ليتش سفير جمهورية يوغسلافيا الاتحادية لدى دولة الكويت في زيارة وداعية بمناسبة انتهاء مهمة السفير في البلاد .

وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وعرض للعلاقات الاعلامية بين البلدين وسبل تطويرها .

الكهرباء : ٢٥٠ ميغاواط جديدة ابتداء من العام المقبل

استعمال الزيت الثقيل بدلا من النفط لتوليد الطاقة الكهربائية

اكد مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء ان تنفيذ البرنامج الخاص بتطوير وتحسين وتقوية شبكات توزيع الكهربائية يسير بشكل جيد يتناسب مع التطور الذي يحدث في جميع القطاعات الاجتماعية والاقتصادية في البلاد .

واعلن المصدر ان هذا البرنامج يشتمل على مجموعة ضخمة من المشاريع التي تتعلق بتوليد الطاقة الكهربائية من جهة ، ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية من جهة ثانية ، وانارة الشوارع من جهة ثالثة ، ومن هذه المشاريع ما يجري تنفيذه حاليا ، ومنها ما سيجري تنفيذه خلال العامين المقبلين .

وقال المصدر : وقد تركزت جهود المسؤولين في وزارة الكهرباء وفي مقدمتهم الوزير المهندس خلف احمد الخلف على الاسراع في تنفيذ مشروع محطة توليد الطاقة الكهربائية البخارية التي ستقام في الدوحة الغربية وذلك في محاولة لتعويض النقص الحاصل من الحريق الذي حدث خلال الصيف الماضي في محطة توليد الطاقة في الشعيبة الجنوبية .

واكد المصدر انه تم اصلاح معظم وحدات التوليد في الشعيبة التي تضررت من الحريق ، ويجري العمل على اصلاح الوحدات المتبقية قبل الصيف المقبل من اجل تغطية احتياجات المواطنين المتزايدة خلال الصيف المقبل ، ويساعد على ذلك حملة الصيانة الشاملة التي تقوم بها كل الجهات الفنية في الوزارة خلال فترة الشتاء الحالية سواء في وحدات محطات التوليد في الدوحة او الشعيبة او الشويخ ، وفي محطات التحويل الكهربائية الرئيسية والفرعية ومختلف اقسام شبكات التوزيع والنقل للطاقة الكهربائية ، ويتضمن البرنامج ما يلي :

اولا : مشروعات توليد الطاقة الكهربائية

أ – تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ مشروع محطة طاقة كهربائية بخارية في الدوحة الغربية والتي تتالف من ٨ وحدات سعة كل منها ٣٠٠ ميغاواط اي بسعة اجمالية قدرها ٢٤٠٠ ميغاواط حيث يتوقع ان تباشر الوحدة الاولى من هذه المحطة انتاجها عام ١٩٨٢ .

ب – تم التعاقد خلال السنة المالية ١٩٨٠/٧٩ على انشاء خط انابيب لنقل الزيت الثقيل لاستعماله في ادارة وتشغيل محطات الدوحة الغربية والشرقية بدلا من النفط الخام حيث يتوقع انجاز هذا المشروع خلال السنة المالية ١٩٨٢/٨١ .

جـ – تم التعاقد خلال السنة المالية ١٩٨٠/٧٩ على انشاء محطة توربينات غازية مؤلفة من ٦ وحدات في محطة الدوحة الشرقية بسعة اجمالية ١٠٠ ميغاواط تقريبا .

ثانيا : مشاريع نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية

أ – تقوية شبكة التوزيع الكهربائية للضغط المتوسط

١ – تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ حوالي ٥٧٠ محطة توزيع فرعية تم التعاقد عليها خلال السنة المالية ١٩٨٠/٧٩ بالاضافة الى شبكات الكيبلات الارضية والهوائية والضغوط المختلفة حتى ١١ الف فولت مع الاعمال المدنية والتركيب بحيث يتوقع انجاز هذه الاعمال في صيف عام ١٩٨١ .

٢ – سيتم التعاقد خلال السنة المالية ١٩٨١/٨٠ على توريد وتركيب ٢٥٠ محطة تحويل فرعية بالاضافة الى ٢٠٠ سويتشجير ١١ ك . ف ذات ٤ خلايا وتوريد ١٧٠ محطة تحويل متكاملة صغيرة مع شبكات الكيبلات الارضية والهوائية والضغوط المختلفة حتى ١١ ك . ف مع الاعمال المدنية والتركيب بحيث يبدأ في التنفيذ خلال عام ١٩٨٠ وانجاز الاعمال خلال عام ١٩٨٢/٨١ .

ب – تقوية شبكة التوزيع الكهربائية للضغط العالي

١ – من المتوقع انجاز ٢٢ محطة تحويل رئيسية خلال عام ١٩٨١/٨٠ .

٢ – تم التعاقد خلال السنة المالية ١٩٨٠/٧٩ على انشاء ٢١ محطة تحويل بالاضافة الى توسعة بعض المحطات القائمة ومن المتوقع انجاز هذه المحطات خلال السنة المالية ١٩٨٢/٨١ .

٣ – تنوي الوزارة خلال السنة المالية ١٩٨١/٨٠ التعاقد على ٢١ محطة تحويل رئيسية مع كافة الشبكات وخطوط النقل الارضية والهوائية . بالاضافة الى توسعة بعض المحطات حيث يتوقع انجازها خلال السنة المالية ١٩٨٣/٨٢ .



● وزير الكهرباء

مرسوم اميري بتعديل مادة من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية

صدر مرسوم بقانون بتعديل المادة ١٨ من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية .

وقد استبدل بنص المادة السابق النص الجديد التالي ...

أ – اذا لم يكن ممكنا تسليم صورة الاعلان لشخص المكلف بالحضور او لاحد اقاربه المقيمين معه في محل اقامته لعدم وجود احد منهم او لرفضهم التسلم سلمت الصورة في اليوم ذاته لمسؤول مخفر الشرطة او من يقوم مقامه الذي يقع في دائرته موطن المكلف بالحضور .

وعلى القائم بالاعلان ان يوجه الى المكلف بالحضور في موطنه خلال ٢٤ ساعة من تسليم الصورة لمخفر الشرطة كتابا مسجلا بالبريد يخطره فيه ان الصورة سلمت لمخفر الشرطة .

وعليه ان يبين في حينه – في اصل الاعلان وصورته – جميع الخطوات التى اتخذها لاجراء الاعلان .

ب – اذا لم يكن موطن المكلف بالحضور معلوما تسلم صورة الاعلان للنيابة العامة او الادعاء العام بحسب الاحوال .

ج – يترتب البطلان على مخالفة احكام هذه المادة .

المذكرة الايضاحية

واوضحت المذكرة الايضاحية للمرسوم بقانون التعديل ان المادة ١٨ من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية نصت على انه اذا لم يكن ممكنا تسليم الاعلان لشخص المكلف بالحضور ولا لاحد اقاربه المقيمين معه في محل اقامته لعدم وجود احد منهم او لرفضهم التسلم تلصق صورة الاعلان على جزء ظاهر من المنزل او محل الاقامة بحضور الشاهدان ويوقع الشاهد ان بذلك على صورة الاعلان الاخرى .

ومفاد هذا النص انه اذا لم يمكن اعلان المكلف بالحضور بتسليم الصورة اليه او لاحد اقاربه المقيمين معه جرى اعلانه بطرق لصق صورة الاعلان على جزء ظاهر من المنزل او محل الاقامة بحضور شاهدين واجراء الاعلان بهذه الطريقة يصعب اتمامه عملا ومرد الصعوبة هو تعذر تواجد شاهدين وقت اجراء الاعلان بقبلان الشهادة بصحة الاجراء والتوقيع على صورة الاعلان هذا فضلا عن تعرض الورقة الملصقة للنزع او التمزيق مما يفقدها الغاية المقصودة منها .

واضافت المذكرة الايضاحية تقول .... ازاء هذه الصعوبة رؤي الاخذ بحكم قانون المرافعات في هذا الشان والذي يقضي في مثل هذه الحالة بان يسلم القائم بالاعلان الصورة في اليوم ذاته لمسؤول مخفر الشرطة او من يقوم مقامه الذي يقع في دائرته موطن المكلف بالحضور على ان يوجه الى الاخير في موطنه خلال ٢٤ ساعة من تسليم الصورة الى المخفر كتابا مسجلا بالبريد يخطره فيه ان الصورة سلمت لمخفر الشرطة فاذا ما تم الاعلان بهذه الصورة امكن تلافي المثالب التي تحيط طريقة اتمام الاعلان بلصقه على منزل المكلف بالحضور .

ومما يتصل بهذا الامر – في صدد اتمام الاعلان – حالة ما اذا كان المكلف بالحضور مجهول الاقامة ولما كان قانون الاجراءات قد جاء خلوا من نص يوضح طريقة الاعلان في هذه الحالة فقد رؤي

وضع حكم لها قطعا لدابر الخلاف في هذا الشأن وذلك استهداء بما هو مقرر في قانون المرافعات المادة ٢/١١ وذلك بالنص على ان يسلم الاعلان الى النيابة العامة او الادعاء العام حسب الاحوال

هكذا سند الأصل

الصحة : لجنة عليا تعقد اجتماعاتها في ابريل لدراسة انشاء منظمة الطب الاسلامي بالكويت

علم من مصادر مطلعة في وزارة الصحة العامة ان اللجنة العليا التي شكلت لمتابعة تنفيذ التوصيات والقرارات التي صدرت عن المؤتمر العالمي الاول للطب الاسلامي ستجتمع في شهر ابريل القادم وذلك لبحث ودراسة امكانية تنفيذ التوصية المتعلقة بانشاء المنظمة العالمية للطب الاسلامي التي سيكون مقرها الكويت .

والمعروف ان المؤتمر كان قد شكل اللجنة العليا برئاسة الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة العامة بدولة الكويت وعضوية كل من الدكتور احسان دغرماجي من تركيا والحكيم محمد سعيد من باكستان كنائبين للرئيس ، والمقرر العام الدكتور ابراهيم بدران والدكتور المهدي بن عبود والدكتور احمد القاضي والدكتور حسان حتحوت ، واوكلت اليها مهمة متابعة تنفيذ التوصيات التي اصدرها المؤتمر من جهة ، ووضع النظام الاساسي لمنظمة الطب الاسلامي المزمع انشاءها في الكويت ، وذلك استناداً الى ما تضمنته التوصية التي صدرت عن المؤتمر والتي جاء فيها ما يلي :

لقد تأكد للمؤتمر خلال ما دار من بحوث ومساجلات مدى القصور الفادح في اكتشاف ذخائر التراث الطبي الاسلامي لا من الناحية التاريخية فقط ولكن من الحقائق الكامنة وغير المستعملة للانتفاع بها في مجال البحث العلمي والعلاج الطبي لامراض ما زال الطب حائرا امامها .

ويقدر المؤتمر عظم المسؤولية التاريخية عليه وهو يتبين الحاجة الماسة لتلافي هذا القصور خدمة للاسلام وللعالم .

لهذا يود المؤتمر ان يضع بين يدي حكومة الكويت هذه الامانة ويناشدها ان تحمل هذه المسؤولية وذلك عن طريق : —

اولا : — تبني انشاء منظمة اسلامية بالكويت ذات استقلالية في العمل وعالمية في الاثر ، تعنى بشؤون الطب الاسلامي تراثا وبحوثا وممارسة وتكون اهدافها كالآتي : —

١ — احياء العلوم الطبية الاسلامية في مجال التراث والبحث العلمي والتحقيق والتطبيق .

٢ — تشجيع العاملين في مجال الطب الاسلامي وتوفير الامكانيات اللازمة لهم لتمكينهم من متابعة ابحاثهم وتمكين الرابطة بينهم ومساعدتهم على رفع المستوى الصحي .

٣ — تشجيع اقامة هيئات وطنية تعمل بنفس الاهداف في انحاء العالم وتقديم الدعم اللازم لها لنشر رسالتها على اكمل وجه .

٤ — السعي لتطوير برامج التعليم وخاصة في مجال الطب باسلوب فعال كفيل بتوعية النشء المسلم بتراثه وربطه بالقيم التي ارتكزت عليها حضارته الاسلامية وتعاليم دينه الحنيف وشريعته السمحاء .

٥ — العمل على توحيد المفاهيم العلمية والاخلاقية الاسلامية للمهنة الطبية .



● الدكتور عبد الرحمن العوضي

الاحتفال بتخريج الدفعة الاولى للدورة الاولى لفنيي الاحصاء الحيوي والصحي

اكدت مصادر مسؤولة في وزارة الصحة العامة انه في اطار الخطة الموضوعة لاعداد وتخريج الكوادر الفنية اللازمة للعمل بمراكزها المختلفة ، يقوم وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي بافتتاح الدورة الثانية لفنيي الاحصاء الحيوي والصحي مساء يوم الثلاثاء الموافق الثالث من شهر فبراير المقبل ، وذلك بعد ان يجري الاحتفال باختتام الدورة الاولى وتخريج الدفعة التي التحقت بها .

ومن المقرر ان يقوم الدكتور العوضي بتوزيع شهادات التخرج على الخريجين ، كما سيقوم بتقديم جوائز تقديرية للعشرة الاوائل في الدورة المذكورة التي اشترك فيها ٢٤ دارساً و ٣١ دارسة امضوا في الدراسة مدة عام كامل .

وقالت المصادر : والجدير بالذكر ان هذه الدورات تنظمها وزارة الصحة بالاشتراك مع الادارة المركزية للتدريب ويقوم بالتدريس فيها اطباء واختصاصيين وخبراء من اعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت والمعهد الصحي والمعهد التجاري ، كما ان منظمة الصحة العالمية تساهم في هذه الدورات عن طريق الاستفادة بخبراء المنظمة في وضع المناهج والمقررات للدورات .

وتهدف هذه الدورات الى تخريج كادر متخصص في الاحصاءات الصحية والحيوية ، ويشترط للالتحاق بها ان يكون الطالب حاصلا على الثانوية العامة القسم العلمي ، وبالنسبة للوافدين ان يكون الطالب مولوداً بالكويت او امضى فترة الدراسة داخل البلاد ، هذا وقد بلغ عدد المشتركين في الدورة الثانية ٢٥ دارساً و ٥٠ دارسة من الكويتيين والعرب .

قضائيات

القبض على عصابة دخلت البلاد بجوازات مزورة
عضو في العصابة محكوم عليه بالسجن ١٥ سنة في بلده

● سمير أ ● محمد م

● شعبان ع ● ماهر ب

تواصل السلطات المختصة التحقيق مع اربعة اشخاص مصريين بتهمة التزوير في جوازات سفرهم ودخول البلاد بجوازات سفر مزورة ، بعد ان تمكن رجال المباحث من اكتشاف امرهم والقاء القبض عليهم وهم ماهر ب ، وشعبان ع ، وسمير أ ، ومحمد م .

هذا وكانت المعلومات الاولية التي توصل اليها رجال المباحث تفيد بوجود بعض الاشخاص الذين تمكنوا من تزوير جوازات سفرهم وحصلوا على اعمال بعد ان تمكنوا من دخول البلاد بموجب تلك الجوازات المزورة ، بعد ان وضعوا صورهم على تلك الجوازات ونزع صور اصحاب الجوازات الاصليين . وبعد ان تأكد رجال المباحث من صحة هذه المعلومات التي وصلتهم كما اسفرت التحريات التي اجروها حول المتهم الاول ماهر ب من انه استطاع الدخول الى البلاد بجواز سفر مزور بعد ان الصق صورته مكان صورة صاحب الجواز الحقيقي والتحق بالعمل بعد دخوله الى الكويت بوزارة الكهرباء والماء واستحصل على اقامة حكومية بموجب ذلك الجواز .

هذا وبعد القاء القبض على المتهم وبمواجهته بتلك المعلومات اعترف بانه نظرا لعدم تمكنه من الحصول على جواز سفر لدخول الكويت التجأ الى شخص يدعى محمد ي ، الذي احضر له جواز سفر باسم رفعت م بعد ان الصق صورته عليه مقابل ١٤٠ جنيها مصريا وانه دخل بموجب هذا الجواز الى العراق ومكث في البصرة لمدة شهر حيث ارسل له المدعو محمد ي بطاقة دعوة « زيارة » دخل بموجبها الى الكويت مقابل ٣٠٠ جنيه مصري وبعد دخوله الى الكويت التحق بالعمل بوزارة الكهرباء بوظيفة عامل واحضر لرجال المباحث جواز السفر من منزله وقرر انه لا يعرف صاحب الجواز الحقيقي واضاف عند سؤاله عن المدعو محمد ي انه موجود حاليا في مصر .

هذا ومن جهة ثانية تمكن مدير ادارة مكافحة التزوير والتزييف من القاء القبض على المتهم الثاني المدعو شعبان . الذي تمكن من الدخول الى البلاد بجواز سفر باسم جاب الله . ف بعد ان الصق صورته مكان صورة صاحب الجواز الحقيقي .

وبعد ان تم القاء القبض على المتهم اعترف بانه يدعى شعبان ع ورغبة منه في المجيء الى الكويت للعمل ولعدم تمكنه من الحصول على جواز سفر خاص به التجأ الى شخص يدعى محمد ي والذي احضر له جواز سفر باسم جاب الله ، بعد ان الصق صورته عليه مقابل ١٧٠ جنيها مصريا ، وانه دخل بموجب هذا الجواز سوريا ثم العراق وقد حضر اليه اثناء تواجده بالبصرة مندوب من احدى الشركات بالكويت لجمع عمال لاحضارهم الى الكويت وان هذا المندوب اخذ اسمه بموجب جواز السفر الذي يحمله مع مجموعة كبيرة من العمال ثم بعد حوالي خمسة ايام جاءه تصريح بالدخول الى الكويت من تلك الشركة . بواسطة مندوبها ودخل الكويت بموجب هذا التصريح وعمل بتلك الشركة لعدة ايام . وحيث ان الراتب كان قليلا في حدود ٦٠ دينارا فقد ترك جواز سفره بالشركة وهرب وعمل بشركة اخرى حيث صرفت له تلك الشركة هوية عمل باسمه الحقيقي .

وتمكن رجال المباحث من احضار جواز السفر من الشركة وبعد الاطلاع عليه تبين انه يحمل رقم ١٦٩١٧٠ صادر من سوهاج وقد لوحظ ان صورة صاحب الجواز الحقيقي بالصفحة رقم ٤ قد رفعت والصقت مكانها صورة المتهم وكان ذلك واضحا من التخريم الموجود على الصورة وادعى المتهم عند استجوابه بانه فلاح ولا يعرف [illegible] الاشياء وقال ايضا انه كان صغير [illegible] والمرجح ان يكون المتهم المذكور [illegible] معفي من التجنيد في بلده مما دفعه [illegible] اتباع تلك الطريقة ونفى كذلك علم[illegible] بصاحب الجواز الحقيقي .

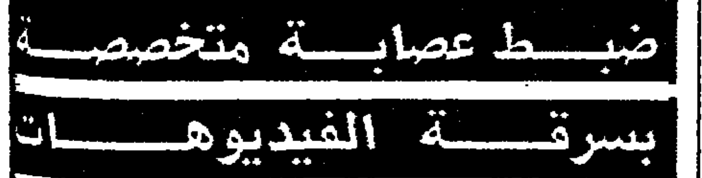
كذلك دلت تحريات رجال المباحث [illegible] ان المتهم الثالث سمير تمكن من مغا[illegible] بلده مصر ودخل البلاد بجواز سفر با[illegible] ابن عمه المتهم الرابع وانه ترك [illegible] الجواز بعد مجيئه الى الكويت بادا[illegible] الجوازات « للغرامة » لمخالفته لقا[illegible] الاقامة . كما وان المتهم الرابع استخ[illegible] جواز سفر اخر باسمه ودخل بموجب[illegible] البلاد وعند وصوله الى الكويت بدع[illegible] زيارة ارسلها له المتهم الثالث اعـ[illegible] جواز سفره للمتهم الثالث حيث قـ[illegible] المتهم الثالث برفع صورة المتهم الراب[illegible] من اقامته بجواز السفر الثاني الـ[illegible] الصق صورته عليه بكفالة احـ[illegible] الشركات .

وبمواجهة المتهمين الثالث والرابع بـ[illegible] المعلومات اعترفا بذلك حيث قرر الثا[illegible] انه محكوم عليه غيابيا في قضية قتـ[illegible] اشخاص في مصر ولعدم تمكنه مـ[illegible] مغادرة بلده اتفق مع المتهم الرابع [illegible] ان يستخرج جواز سفر باسمه اي [illegible] المتهم الرابع ويقدم لادارة الجوازات [illegible] مصر صورته لكي توضع على الجواز . وبالفعل قام المتهم الرابع بهذه العـ[illegible] وبعد صدور الجواز سلمه للمتهم الثالـ[illegible] الذي دخل به الى الكويت ولما كـ[illegible] المتهم الرابع يرغب بالحضور الى الكويـ[illegible] ايضا فقد تمكن من الحصول على [illegible] زيارة له وارسله اليه حيث قدم بموج[illegible] الى البلاد وبسؤال المتهم الرابع ابد [illegible] قاله المتهم الثالث واضاف انهما ابناء [illegible] وان المتهم الثالث بالفعل محكوم عليـ[illegible] بالسجن غيابيا لمدة خمس عشرة سنـ[illegible] وبالاطلاع على جواز السفر الذي دخل [illegible] المتهم الثالث تبين انه يحمل الر[illegible] ١٢٥٦٦ صادر من اسيوط وبالاطلاع [illegible] جواز السفر الذي دخل به المتهم الرا[illegible] تبين انه يحمل الرقم ٤٣١١٢٩ صادر [illegible] اسيوط وبكلا الجوازين ختم دخول [illegible] الكويت .

وبسؤال المتهم الثالث عن السبب الـ[illegible] جعله يترك جواز السفر الذي دخل [illegible] الى الكويت في الغرامة في ادا[illegible] الجوازات افاد انه ترك الجواز خوفا [illegible] اكتشاف امر التزوير كما قرر المتـ[illegible] الثالث انه يدعى اصلا سمير أ وهو [illegible] اسيوط .

واتضح ايضا ان المتهم الثالث حصل [illegible] بطاقة عمل صادرة من وزارة الشـ[illegible] الاجتماعية والعمل باسم محمد د تحـ[illegible] رقم ٧٤٤٤٧ وعليها رقم الجواز الـ[illegible] دخل به المتهم الرابع وهو ٤٣١١٢٩ . هذا ولا يزال التحقيق جاريا مع المتـ[illegible] تمهيدا لاحالتهم للسلطات المختصـ[illegible] لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم .

ضبط عصابة متخصصة بسرقة الفيديوهات





● المتهمون والمسروقات .

تمكن رجال المباحث من ضبط افراد عصابة رباعية تقوم بسرقة البيوت والمحلات بواسطة الكسر .

كان ذلك عندما داهم رجال المبا[illegible] منزل المتهم الاول المدعو نا[illegible] (سعودي الجنسية) اثر معلومات [illegible] على ان المتهم الاول دخل البلاد بجـ[illegible] سفر مزور ولدى تفتيش رجال المبا[illegible]

منزل المتهم ضبط بحوزته ثلاثة اجـ[illegible] فيديو ومسجل . وبالتحقيق معه حاو[illegible] البداية المراوغة الا انه عاد واعتـ[illegible]

بسرقتها بمساعدة كل من عبد الها[illegible] (كويتي الجنسية) ومحمد أ [illegible] الجنسية) ومحمد ع (بدون جنـ[illegible]

كما اعترف بتفاصيل سرقة تلك الاجـ[illegible] حيث قال انه تمكن مع شركائه [illegible] الجريمة من كسر باب منزل المدعو [illegible] ع (عراقي الجنسية) بمنطقة [illegible] الشيوخ وسرقوا فيديو اما الفيديو [illegible] فقد سرقوه من منزل المدعو حسـ[illegible] (غير معروف الجنسية) والذي يـ[illegible]

بمنطقة العباسية . كما سرقوا الفيـ[illegible] الثالث من المؤسسة الالكترونية [illegible] العباسية . وسرقوا المسجل من [illegible] نوفتيه في منطقة جليب الشيوخ [illegible]

باقي افراد العصابة باعترافات الـ[illegible] الاول وابدوا كلامه بانهم شركاء [illegible] جرائم السرقة .

واحيل المتهمون الى السلطات [illegible] لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم .

ضبط وانيت يحمل كمية من الخمور

تمكنت احدى الدوريات التابعة لمركز حومة من ضبط سيارة وانيت بعد مطاردة واطلاق النار على السيارة ، وضبطت في السيارة كمية كبيرة من الخمور .

هذا وكان افراد الداورية قد شاهدوا سيارة وانيت تسير بالصحراء واشتبهوا بأمرها وطلبت الداورية من قائدها الوقوف الا انه لم يمتثل للامر واستمر في سيره بعد ان زاد السرعة مما دعى الداورية الى مطاردة السيارة واطلاق النار عليها فتوقف قائد السيارة وتركها وهرب ، وبتفتيش الوانيت عثر بداخله على ٥٨٢ زجاجة عرق وعلى ٢٤ زجاجة ويسكي وعشر زجاجات بيرة كما تبين لرجال الداورية بان السيارة من نوع جيمس بيضاء اللون ولا تحمل ارقاما ، الا انهم عثروا بداخلها على لوحة كويتية تحمل رقم ٢٩٣٣ ل ولوحة اخرى عراقية تحمل رقم ٥٨٢٠٠ بغداد .

أسماء المقبولين في المعاهد الفنية والمهنية

اعلن مكتب تنسيق القبول في المعاهد الفنية اسماء ٧٦٠ طالبا وطالبة من الكويتيين وغير الكويتيين الذين تم قبولهم في المعاهد الفنية في الفصل الدراسي الثاني .

وقد بلغ عدد الكويتيين ٦٢١ طالبا وطالبة موزعين كما يلي : المعهد الصحي ٧٨/ التجاري بنين ١١٢/التجاري بنات ٢٢٣/التكنولوجيا ٢٠٨/اما غير الكويتيين فهم : المعهد الصحي ٥٢/التجاري – بنين ٨/التجاري بنات ٤٩ التكنولوجيا ٣٠ .

وفيما يلي الاسماء :

ناظمية محمد علي حطب ، نوال منصور السلطان ، انوار الشيخ محمد الصباح ، بشرى جراح الصباح ، نوره عبدالله التركي ، سلمى محمد معرفي ، باسمة عبد الواحد نصر الله ، فخرية عبد الرضا محمد ، عالية محمد ابراهيم الخزام ، دلال محمد علي حسين الحطب ، سلوى منصور مقامس ، اقبال عبدالله عبد الرحمن ، سلوى خالد عبدالله القبندي ، سعاد رميح الرميح ، خديجة ابراهيم باقر ، ايمان عبد العزيز عمار ، هناء اسماعيل ميرزا ، نورة سليمان عبدالله الامير ، سميحة احمد علي الغانم ، اقبال سليمان ابراهيم السلمان ، لولوة حمد عبد الله التامي ، عواطف عبد المحسن الياقوت ، عنود عيد مبارك غصاب ، حلمية علي عبدالله راشد ، اشراف علي خليل الراشد ، عالية طالب الطبطائي ، انتصار محمد الخضر ، منيرة صالح ابراهيم القطيفي ، وفاء علي خليفة العصفور ، مشعه فهد حمود العجمي ، نوال سليمان حسن علي ، ايمان عبد الرحمن العصيمي ، حنان سليمان الصالح ، عائشة عبد الرازق علي القطان ، سارة اسماعيل احمد مندكار ، عنود شويخان العنزي ، منى فرج ذياب الخشتي ، منى عبدالرحمن محمد ، ندى سليمان سعود المضف ، هدى عباس احمد دعبل ، سلوى حيدر علي محيمد ، منيرة رغيان الشريع ، سارة علي خلف حرم ، عايدة حمزة عباس حسن ، حصة عبد الرحمن محمد البراك ، سهيلة عبدالمحسن علي ، فاطمة فهد عوض القنورة ، خديجة محمد علي تقي ، هناء فاضل يوسف الشطي ، صباح راشد عبدالله الهنيدي ، فاطمة فهد مدعث الشمري ، نادية عبدالله الحروان ، ضحة شبيب العداوي ، منى علي جاسم الصباح ، هدى سعيد محمد نصيب ، نوال فهد حمود مبارك بورسلي ، فاطمة حسين النقي ، خالده علي محمد حسن الشمالي ، نجمة عيد حسين حسن ، مريم محمد ابراهيم ، امل احمد الصقر ، نادية الاستاذ ، انتصار عبدالله الحجمل ، نورية الراشد ، دلال يوسف المخيزيم ، بدرية ابراهيم خالد ، سهيلة المنصور ، وداد صالح الرويشد ، نوف طامي الفضيلي ، ندى ذياب الربيعان ، رضية محمد الناصر ، روابح سالم المطيقي ، رجاء عبد الوهاب الشايجي ، نوال فيصل المالك ، منى يوسف الخواري ، آسيا الصالح ، بدرية احمد الصالح ، امل حمود القطان ، مكية عبدالله محمد ،

منال احمد خلف الشطي ، فاطمة عبد الوهاب الصالح ، نوال بكر يعقوب البكر ، نجاة ابراهيم عبدالله المعتوق ، سميرة محمد سليمان الاحمد ، سميرة المطيري، نجاة شهاب القطان ، حياة عيسى حسين حسن ، شهريان عبد الهادي عبدالله ، هند صالح عبد الرحمن خالد ، عايشة محمد خليفة عبدالله ، فخرية محمد بو حمد ، نبيلة محمد تقي علي ، غنمية ابراهيم اسماعيل علي ، عواطف علي جاسم السراج ، زهرة يوسف علي ، وفاء عبد العزيز الشايع ، غنمية سعد سعيد عيد ، سميرة سالم محمد المنصور ، زهرة حسين علي عبدالله ، سهام جذعان فرج التميمة ، فايزة احمد حسن المنصور ، سعاد احمد ابراهيم العدساني ، مارلين عبد العزيز العطار ، شريفة احمد عبدالله كركوه ، نداء سليمان الفوزان علي ، فاطمة صالح ناصر ، اقبال بدر ناصر الهويدي ، نرجس محمد يوسف ، بثينة محمد الحمود ، سهام محمد هارون الهارون ، باسمة ناصر سليمان المرشود ، هيفاء صالح حمود ، فاطمة حجي علي كرام ، عايشة مرزوق العازمي ، فخرية مهدي حسن بو عباس ، موزه جبر جاسم الغانم ، فضيلة مبارك علي مبارك ، وسمية راشد عبدالله العباد ، فريدة عبد الجليل عباس الصفار ، فوزيه عبدالله خلف المانع ، حنان عبد العزيز الحصان ، زمله حمد هادي العجمي ، فضيلة دهيم الفاضل ، امنة سالم المطيقي ، حصة حمد علي المجيل ، نادية ابراهيم حسن الابراهيم ، زبيدة شريان غلوم علي جاولي ، منى علي يعقوب الحرس ، مها عبد الرزاق جاسم حسن ، صبيحة عبد المجيد الكاظمي ، صديقة علي حسن الانصاري ، منى حسين الحرز ، ضياء منصور العتيقي ، بدرية محمد الجمعة ، فرج حسين علي رضا ، مي محمد الدبوس ، نورة ماطر مصيريع الحربي ، وسمية راشد سعيد الراجي ، هدى سليمان السالم ، امل سليمان طاهر القطان ، موزة محمد احمد السند ، شعاع مساعد محمد حمد الحميده ، هناء جاسم عبد العزيز العماني ، نوال حسن علي القطان ، منى محمد حمد المريدس ، نادية صالح خضير الهويدي ، نوال صالح العلي ، امل سعود راشد الدوسري ، فتحية محمود مبارك ، مريم جعفر ملا جمعة ، فاتن مجرن عبدالله اللوغاني ، صديقة سيد غريب سيد رجب ، غنمية عبدالله بدو ، حياة عبد الرضا حسن ،

ضياء حسن النصار ، فتوح يوسف العون ، نجاة سعد العليمي ، شريفة سعود عدم الجبري ، فوزية عيد مناص العنزي ، سلوى محمد الجبريان ، معصومة ناصر علي .

سميرة ابراهيم احمد سليمان ، نادية ناصر عبدالمحسن العراك ، سعاد احمد محمد البالول ، فوزية عبدالرحمن ميرزا دشتي ، سارة مصلط فهد العجمي ، مريم احمد عبدالرسول الشطي ، فاطمة دخيل عبدالرحمن سلطان ، بدرية يوسف يعقوب حاج علي ، آسيا منصور موسى الزيدي ، احلام جاسم محمد السويل ، فوزية يوسف يعقوب عبدالله ، عنود ذياب عوض حسن ، ليلى عباس عبدالرضا حسين ، منى عبدالخضر حاجية محمد فدادة ، منى راشد محمد راشد ، منيرة محمد علي مهدي العجمي ، فاطمة محمد عبدالحسين سيد الموسوي ، نداء سلطان هلال الخميس ، فاطمة عبدالرضا علي غلوم رضا ، نجاة احمد شريف اكروف ، خديجة محمد شاجي عماش العنزي ، بدرية عمران احمد النيوان الغنيم ، نوال حسن يوسف حسن القلاف ، فاطمة حميد حبيب الصفار ، امل محمد عبدالله محمد صرصوة ، شيخة محمد سند بساني المطيري ، سلوى حيدر غلوم مراد ، سهيلة عبدالرحمن داود ، حافظة علي مبارك العنزي ، ماجدة احمد النقيب ، بشرى عبدالمحسن علي محمد ، فضة عبدالمحسن علي محمد ، فوزية عثمان عبداللطيف العثمان ، منى يوسف عبدالله المكيمي ، انتصار حبيب علي سليمان المجادي ، نداء صالح جاسر الربيع العرادة ، نوال سليمان علي المصري ، هاجر ابراهيم غلوم اكبر ، فتوح ناصر عبدالله الصوري ، هدى سليمان محمد السليمان ، امينة علي محمود محمود علي المسباح ، فوزية ربيع سعيد العبيدي ، نجاة محمد عبدالواحد محمد تراب ، وفاء عبدالله محمد هادي العوضي ، سبيكة محمد جاسم الشاهين ، سامية عبدالله طامي الحبيليصي ، منى صالح شعبان عاشور ، هيفاء خميس محي الدين نجم ، امل صالح حسن الغريب ، فاطمة حبيب الله حجي لطفي علي ، ياسين حسن احمد بحروة ، فاطمة كحيل مطر مرزوق ، شفيقة خلف سيد هاشم ، زكية عيد صالح حسين علي ، منى شهاب احمد سلطان بوفتين ، عائدة عيدان احمد سالم الرشيد ، موضي سامح سليمان عجيل الشمري ، سمر ناصر احمد الخرافي ، بدرية سليمان محمد الشعيب ، ضياء عبدالعزيز دخيل العصيمي ، وداد سليمان البدر القناعي ، لطيفة محمد ابراهيم عبدالله البحيث ، .

المعهد الصحي

صبيحة عباس سعدالله فيروز ، مليحة لفتة عبدالله ، فاطمة خليفة محمد احمد الحجي ، شريفة حمود محمد الحمود ، لولوة حمد كنعان بوعركي ، حصة

سليمان سعود المعيلي ، غنيمة صالح زيد محمد النتيفي ، نادية عبدالكريم الشطي ، غنيمة فارس غانم جاسم ، سارة فرج ابا الهوية المطيري ، عيصة علي محمد الشواف ، مرزوقة عبدالله بريكان الرشيدي ، فوزية سعد عبدالرحمن ، اندلس عبدالرحمن بوناشي ، حميدة علي موسى حسين ، دلال احمد عارف مدللة ، خلود خالد السابج ، هدى خالد صالح عبدالعزيز المشوطي ، اعتماد محمود محمد الجاسم ، خيرية ناصر حسين محمد ، نادية عبدالله محمد الصقعبي ، ابتسام احمد العلي المراغي ، حياة جاسم محمد شماه ، ليلى عبدالرحيم الجسار ، خالدة علي ابوغيث ، هيام خالد عبداللطيف المعيبد ، لولوة فارس الدبوس ، عايشة محمد عباد الخليفة ، سهام سليمان جاسم الخليفة ، نجاة خليل الرفاعي ، بدرية ابراهيم خلف ابراهيم ، اقبال سليمان العودة ، بشرى محمد علي العبيد ، هدى حسين حمدان ، معصومة محمد عبدالرسول ، فاطمة بارون علي بارون ، ابتسام احمد شهاب الداود ، ، سلوى خالد حسين حيدر ، هدى مبارك ابراهيم اسماعيل ، نادية ناصر الشاهين الطراروة ، امل حميد محمدجاسم بوعباس ، وحيدة اسماعيل عبدالله ، نعمت يعقوب يوسف عبدالرحيم ، نضال علي حسين علي الخياط ، سميرة موسى علي الموسى ، لولوة مرزوق اسماعيل البصري ، هدى محمد حسين احمد النصار .

بدرية خميس سالم احمد الدوب ، استقلال ابراهيم حسين المذن ، ليلى محمد سعود بو عباس ، نوال عبدالله عيسى البالول ، انتصار احمد شهاب الداود ، حليمة رزق عبدالرحيم الخالدي ، نرجس محمد علي زنبل ، خولة محمد مشاري عبدالعزيز الكليب ، بدر عبدالرسول حسن محمد علي ، خالد متعب الرميح ، فهد خليل ابراهيم المزين ، سمير عبدالعزيز عبداللطيف ، علي احمد محمد الدشتي ، زامل مطر صلال ، احمد مسلم علي اسيري ، علي حبيب علي حسن علي عرب ، وليد حجي جاسم محمد الحجي ، عدنان صاحب حسين الخياط ، عبدالرحمن محمد شريف احمد ، خالد محمد مبارك العماري ، فيصل حجي يوسف الحجي ، علي خليفة اسماعيل العتوق ، عبدالتواب عبدالحميد البسام ، جميعان عبدالله خفران دعسان ، بدر احمد محمد طاهر ، منصور كريدي فهد ناصر السبيعي ، عماد ابراهيم عبدالعزيز ، مبارك عبدالله عبدالرحمن ، عادل خالد عبدالعزيز ابراهيم ، عدنان ماجد هزاع صالح الهزاع ، سعود مشعل ناصر الجليدان ، علي حسين الموسى ، شايح فهد شايح سعد العجمي ، سعد عوض محمد خضير ، صالح عبدالله محمد العريفان ، خليفة عبدالله عبدالوهاب ، عزيز مجيد عبدالله عيدان ، عدنان محمد عبدالوهاب احمد ، خالد محمود محمد طاهر ، احمد

حبيب طاهر المسري ، فارس عثمان ثامل سالم العازمي ، محمد عبدالله سعد حمود الرشيد ، عادل منصور عبدالرزاق البعيجان ، عماد محمد خلف سيتي ، متعب عسكر متعب المطيري ، فوزي صالح علي حيدر ، عبداللطيف سالم حمود الشمري ، نايف صقر ماشع محسن ، خالد عبدالله عبيد كردوش ، عبدالله سعود مرضي المطيري ، يعقوب يوسف خزعل حسن ، محمد بجران علي عواد العواد ، احمد عبدالله عبدالعزيز العثمان ، عبدالرضا حمزةعباس حسين ، مبارك صالح صابر الفجري ، محمد نجم عبدالله المسري ، مشعان عبدالله فهد مشعان ، علي عبدالله ملا يوسف العيد ، جميل قمير محمد حجاي عبدالله ، ليلى محمد ليلى حنقوش المطيري ، عادل محمد عبدالكريم ابراهيم ، صياح حسن علي نجم السنافي ، يوسف جبر جاسم القائم ، مشاري عبدالمحسن جاسم الحربي ، وليد سعد محمد عبدالعزيز الدعيج ، حمد حمود خريص الريحاني ، عبدالمجيد عبدالحميد عبدالكريم ، اسماعيل حسن علي زينل ، وجدان جاسم محمد آبل ، عبيد محمد عبدالله علي الزعبي ، مطلق منصور رياح عوض العنزي ، فهد محمد فهد المقيل، طلال ناصر عبدالعزيز الطخيم ، فهد مبارك حمد الزوير ، احمد ناصر حسن احمد الشطي ، عبدالله نايف سعود العويهان ، رسام حسيان محمد الوطيب ، فتحي سعد عبدالله القطامي ، عبدالله محمد ابراهيم البخيت ، صالح علي عبدالله راشد العليوه ، ناصرمحمد علي العليمي ، عبدالله محمد هاجر نهار الرشيدي ، صالح مصطفى محمد صالح ابراهيم ، يعقوب يوسف فارس الوقيان ، مثنى عبدالله سالم العتيقي ، حزمي محمد هزاع مشلش ، خالد احمد صالح السبيعي ، رعد عبدالرزاق جراح الابراهيم ، سمير عبدالرزاق عبدالرسول ، محمد صالح محمد صالح ، خلف نصار صالح خلف المطيري ، صباح عيسى سليمان العطار ، غازي فيصل احمد عبدالله ، فيصل محمد عبدالعزيز السنعوسي ، فاضل حيدر غلوم الطالب ، حسين عبدالجليل محمد الحسني ، ابراهيم عبدالجليل حامد سلطان ، علي حسن عبدالحسين محمد ، بداح فهد بداح حشه العجمي ، حسين عبدالرضا غلوم علي ، فؤاد عبدالله فهد الهاجري ، عبدالرحيم احمد حسين ملك ، كاظم علي سمعان الراشد ، مانع عبيد فهد سفير ، مدلول نايف سلطان محمد الفضلي ، احمد عبدالخضر حاجي محمد ، عبدالله عبدالرحمن ابراهيم اليحيى ، نهار سعد عصفور الهاجري ، عبدالرضا محمد سلطان عبدالرحيم ، محمد عبدالمحسن مبارك ظافر ، طاهر جاسم طاهر عنزان الوزان ، عبدالله فهيد محمد الحريني ، حمد عبدالله محمد عبدالله ، عبدالله علي سعد العبيدرس ، نبيل عبدالمجيد علي ابراهيم ، هاشم احمد السيد عبدالله ، خزام فالح عايض ، فاضل حسين علي العطار ، احمد صنهات الجالي القبلان ، صالح حسين صالح المناعي ، فاضل عباس حسين علي ، بدر محمد عبدالعزيز محمد ، صلاح حبيب عبدالمحسن القطان ، جعفر خليل جعفر خليل ، احمد حاجي اسماعيل خالدي ، بدر عبدالجليل محمود الباقر ، عبداللطيف عبدالله علي المراف ، احمد جمعة ابراهيم حيدر ، محمد اسماعيل علي حسن ، عوض فالح رجعان راعي ، مهدي محمد غلوم محسن ، نايف تركي صقر العنزي ، فاضل محمد سالم سمير العنزي ، عبدالمحسن حبيب محسن العازمي ، محمد عبدالمحسن الخنفر ، سمير محمد البقش ، فوزي ناصر عبدالله المرشد ، عشوي جلوي هلال سيتي ، محمد فهد خليفة شاهين الغانم ، محمد يوسف عبدالله محمد ، عيسى سليمان الصقر ، فهد محمد حسن ، عبدالعزيز بخيت يوسف بخيت ، عبدالعزيز خليفة بو رحمة ، وليد حمد احمد .

عامر عبد المجيد حسين ، جعفر صادق موسى البدر ، عاطف عبد الوهاب علي تقي ، صلاح فهد العبدالله ، حسين تركي تركي ، عبدالله احمد عبدالله ، عيد هزال سعود ، رياح عبد اللطيف فهد الرياح ، يوسف عبدالله حسين ، عبد اللطيف عبد الرزاق عبد الكريم ، محمد ناصر فلاح ، محمد احمد بزيع الياسين ، جمال سعود عبد العزيز ، محمد فهد شجاع ، وليد عبد الوهاب رشيد ، مرشد عبدالله ناصر ، عبد الحميد غلوم عباس علي ، عبد العزيز محمد عبد الرحمن ، عبدالله حسين علي جعفر ، جمال حمد عبدالله بسام ، بدر سليمان عبدالله العتيقي ، سعود طامي فلاح طامي ، كاظم طاهر كاظم ، ناصر مبارك سعيد بركات ، عثمان عبدالله محمد الشملان ، صقر محمد جابر العامر ، حسن علي احمد سلطان ، رشيد فلاح عليج ، عبد الكريم عبد الحسن حجي ، هادي محمد حسين ، مبارك محمد سالم ، محمد عيسى عبدالله ، طارق حسين علي ، عبد الوهاب عبد العزيز عبد الوهاب ، محمد عبد الرحيم احمد علي ، عدنان علي يعقوب ، حمود مناور حمود العازمي ، ناصر حشر زايد الدعش ، هاني عبد الهادي عبد النبي ، خليل يوسف خليل الشمالي ، حسين تشو علي كرم ، طارق عبد الرحمن عبدالله الرويح ، محمد ناصر صالح السودان ، عبد اللطيف ناصر حسن الوهيب ، بسام فهد محمد الرويح ، وليد علي حسين القطان ، فهد فلاح حمود غشام ، عبد الحميد خالد احمد جمعة ، وليد السيد محمد السيد ، محمد سليمان رشدان الفهد ، محمد فهد خليفة الشاهين الغانم ، عبد الوهاب حسين رضا ، حسين علي حسين ، عبد الحميد محمد احمد محمد ، سلمان جاسم محمد حمد ، فيصل عبدالله عبد الكريم قاسم ، انور سيد كاظم عبدالله ، احمد غلوم عسكر حسن ، نبيل عبدالله طالب عبدالله ، محمد عبدالله ناصر ، محمد جراح صباح الصباح ، محمد يوسف سليمان الحداد ، عدنان احمد راشد حمادة ، عباس مسلم عبدالله القديمي ، محمد عبدالله قمبر صقر ، سعود عبد العزيز محمد المجرن ، حسن علي احمد الشطي ، علي محمد علي حسن ، علي ابراهيم علي عباس ، عبد اللطيف محمد عبد اللطيف ، عبدالله حسن عبدالله المزيدي ، صلاح احمد جاسم النصف ، حسين عبد الجليل الحسيني ، مرتضى سيد حسن علي اكبر ، عبد المجيد

(البقية على ص ١٨)

ترقية مائة موظف في وزارة الشؤون

اعتمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود ، ترقية مئة موظف وموظفة من العاملين في الوظائف العامة ووظائف الخدمات وذلك حسب ما يلي :

الوظائف العامة
إلى الثالثة

● كويتي

سعاد علي عبدالهادي ، فوزية عبدالحسين محمد احمد ، جواد احمد حسين بوحمد ، انتصار عبدالمحسن احمد النصار .

الى الدرجة الرابعة

فضيلة ابراهيم حسن حاجية ، عبدالله صالح الضرمان ، عبدالله عبدالرحيم محمد الملا ، حسين محمد جاسم الدريع .

إلى الرابعة

● غير كويتي

رفيق فتح الله قبلاوي ، خالد مصطفى حافظ ايوب ، احمد احمد حسين .

إلى الدرجة الخامسة

● كويتي

وسيمة عبدالرحمن علي عبدالرحيم ، نوال حسن عبدالله عيسى الصباغة ، نصرة محمد حسين الصراف ، صالح النجادة ، بدر رمضان محمد الخليفة ، علي صالح علي حمود الراشد .

● غير كويتي

محمد محمود حليحل .

الى الدرجة السادسة

● كويتي

وديد جبر ساير العنزي ، غالب احمد حسن آل طه ، جاسم محمد عباس اشكناني ، نايف فهران العدواني ، احمد عيسى مجرن اللوغاني ، فهد عبدالله مناور الرشيد ، على فهد علي محمد الغنام ، آمنه غلوم خضير حسين الصالح ، علي محمد جاسم الدريع ، فلاح سمير فلاح عامر ، نوال علي غانم علي الغانم ، نادية محمد غانم الحساوي ، عادل خضر محمد الموسى ، ماجد سعد طالع البخيت ، محمد ناصر صالح الشمري ، يونس محمد يونس الياسين ، زينب عبدالله ابو صلحة ، ابراهيم علي ابراهيم عبدالسلام .

● غير كويتي

شاهه حمود ناصر المنصور ، سرور نصر منصور المصري .

الى الدرجة السابعة

● فئة كويتي

حمد نايف محمد الضفيري ، مبارك حسن فاهد الهاجري ، مريم يوسف احمد الشرقاوي .

● غير كويتي

خالد احمد عيسى ابراهيم .

مجموعة الوظائف الحرفية
الى الدرجة الاولى

● فئة كويتي

محمد علي حسين السلطان ، عبداللطيف عبدالله احمد المري .

● غير كويتي

سيد حسن طه المرحومي ، احمد محمد الزركية .

الى الدرجة الثانية

● فئة غير كويتي

علي حسن خضر .

الى الدرجة الرابعة

● فئة غير كويتي

سمير مصيلحي ابراهيم فواز .

الى الدرجة الخامسة

● فئة غير كويتي

عبدالسادة نجم عبدالله ، مسلم احمد موسى ، سعيد حمه مراد ، علي علوي عبدالله السكران ، سليمان ابو بكر احمد عواضة ، فاضل حسين محمد ، سعيد مبارك عوض بريدان ، ابراهيم فتاح كرده علي ، حيدر ستار اغا رضا ، يوسف شعبان خطاب ، عبدالكريم قاسم خمام ، حسان بشير محمد ، ثابت عبدالمجيد عبدالعال ، حجازي غوض الله عبدالحميد ، عثمان جاسم الحاج ، سماعيل امين حسن ، جبريل ثابت جاد الكريم ، امين محمود فرج ، عباس فخر الدين محمد ، محمد عبداللاه محمد .

مجموعة وظائف الخدمات
الى الدرجة الاولى

● فئة كويتي

محمد عيسى علي بوحسن ، غلوم عبدالله محمد ، خلف عيد محمد المسحلك .

● غير كويتي

علي احمد عبدالرحيم ، عبدالله عبدالصمد عبدالمطلب ، جبار حسين مهاميد ، عبدالله عبدالهادي الدليمي ، احمد عبدالله يوسف ، عبدالحليم عبدالله المتروك ، سالم محمد عوض ، خميس جمعان نصر الله .

الى الدرجة الثانية

● فئة كويتي

حطاب ذعار فرحان العنزي ، فوزية جاسم احمد جاسم الخليفة ، بزة يوسف جمعة ياسين ، زكية عثمان محمد الماضي .

● غير كويتي

جميلة احمد علي ، سيف شايف عمر ، محمد غلام احمد ، بدري علي حسين ، اسعد احمد صالح قاسم ، سمين سامه رستم ، غلوم علي دياني .

● غير كويتي

كاظم رشن المطلق ، خميس حميد الروش اليزيدي ، محمد عبدالله باغيضان ، جمعان مبارك علي ، فارس مصطفى الحاج ، محمود صالح حمدان المصري ، عيسى محمد احمد موسى ، جميلة طاهر عبدالفتاح الخطيب ، بدر صالح حمدان ، عمر سعيد هيثم السعدي .

وزير الصحة يفتتح اليوم
المقر الجديد لقسم الصحة المدرسية

يقوم وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي في التاسعة من صباح اليوم – الثلاثاء – بافتتاح المقر الجديد للصحة المدرسية الذي تم انشاؤه في موقع مجاور للموقع السابق .

واعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة ان المبنى الجديد قد اعد لكي يتمكن قسم الصحة المدرسية من اداء واجباته والقيام بمسؤولياته الكبيرة في تقديم الرعاية الصحية والعناية الطبية للطلاب والطالبات .

وقال المصدر :

يهدف برنامج الصحة المدرسية الى تقديم الرعاية الصحية للتلميذ من مرحلة الروضة الى انهاء المرحلة الجامعية والوصول بلياقته الصحية الى مستوى جيد يمكنه من التحصيل الدراسي وممارسة اوجه نشاط هذه المرحلة دون صعوبات صحية وتهيئة المناخ المدرسي الملائم لذلك .

ويغطي برنامج خدمات الصحة المدرسية في الكويت جميع المدارس الحكومية والاهلية والمعاهد العليا والمتوسطة وجامعة الكويت ، وقد بلغ عدد المدارس التابعة لوزارة التربية (٤٥٧) مدرسة في العام ١٩٨٠/٧٩ ، كما بلغ عدد التلاميذ والطلاب في المدارس الحكومية التابعة لوزارة التربية للعام الدراسي ٨٠/٧٩ بلغ (٢٨٥١٨٣) تلميذ وتلميذة واذا ما اضيف لهذا العدد طلاب الجامعة والمعاهد الاخرى فسيصبح عدد التلاميذ والطلاب التي تقوم الصحة المدرسية بالاشراف الصحي عليهم حوالي ثلث سكان الكويت ويشرف على تنفيذ برنامج الصحة المدرسية فئات الكوادر الاتية : –

٧٣ طبيب منهم ٩ اخصائيين و ٦٤ طبيب مدرسة ، كما يوجد في القسم ٤٥٥ ممرضة ومشرفة وعدد ٦ مفتشين صحيين وحوالي ٣٦ طبيب اسنان .

يتجه النية الى تطوير برنامج الصحة المدرسية في الكويت حتى يواكب التغيرات التي طرأت على امكانات الجهاز الصحي التابع لوزارة الصحة العامة وكذلك الزيادة المستمرة في عدد المدارس والتلاميذ والمفاهيم الحديثة للصحة المدرسية .

وقد انتهى العمل في المبنى الجديد للصحة المدرسية وسينتقل اليه القسم بكافة عياداته واداراته ، وبهذه المناسبة ستنشأ وحدة للتوعية الصحية المدرسية وستزود بالوسائل السمعية والبصرية وغيرها من النماذج المستعملة في مجال التوعية الصحية وكذلك ستزود قاعات الانتظار بوحدات تلفزيونية متصلة بشبكة مغلقة لبث البرامج والافلام التثقيفية الصحية ليستفيد منها المراجعون من التلاميذ واولياء الامور .



هكذا مسند الأصل

صباح الخير

« اذا طالت خطاها ترى هي رياضة »

مع احتدام المعركة الانتخابية تكثر القصص الانتخابية ، وقصص المرشحين طبعا . ونحن لا نقصد الكتابة على مرشح بعينه فنقول هذا وضعه جيد وآخر وضعه ضعيف . ولسنا في وارد الدعاية او الانتقاص من أحد . لكننا نقصد الاشارة الى وقائع بينها ما يقول به أحد المرشحين في منطقة الروضة . وتقول الواقعة ان المرشح المشار اليه ، من ضمن نشاطاته ، يذهب في الليل الى منطقة بيوت الامير الراحل ويقرع الابواب ، بيتا بيتا ، ويعطي لكل من الذين يزورهم ما بين ٢٠ و ٣٠ و ٥٠ ديناراً قائلا : هذه تقدمة مني اليكم انا فلان الفلاني . وللمناسبة فاني انقل اليكم تحيات وسلام فلان الفلاني . و « التحيات والسلام » من شخص مسؤول كبير ، يتولى المرشح بتكليف من نفسه ، ويزج ، باسم ذلك المسؤول في موضوع لا علم له على وجه اليقين . بل أنه لا يقبل بذلك . إلا أنّ المرشح يستقوي باسم المسؤول دون علمه ، وصولا الى أصوات هؤلاء المواطنين ، وهم فقراء يصدقون وتمرق عليهم مثل هذه الالاعيب .

وقال لي أحد هؤلاء أنه تصور أنّ هذه « المعونة » مرسلة من الجمعية ، باعتبار الجمعية — هذه الايام — مشغولة في الانتخابات . لكنه فوجىء أن المسألة غير شكل وفيها سلام وتحيات من « فلان الفلاني » . ويضيف القائل أنه صدق السلام فذهب الى المسؤول يطلب مقابلته لكي يشكره على تحياته واهتمامه ويغتنم المناسبة لكي يحدثه عن اوضاع هذه البيوت ، فاكتشف أن « فلان الفلاني » لا علم له بالقصة كلها ، ولم يبعث لا بالسلام ولا بالكلام .

ويتابع قائلا : عندها أدركت اللعبة وعدت الى منزلي . ومن هناك اتصلت بالمرشح وقلت له : انا مواطن وعندي كرامتي ، وان كنت فقيرا . ولا حاجة بك الى زج أسماء الاشخاص في مصالحك الخاصة . ولذلك فإني لن انتخبك .

★★★

هذه الواقعة هي بعض النماذج ، التي يستخدمها بعض المرشحين . ومن الواضح أنها نماذج محزنة في أبسط الاحوال . فهي لا تدلل على النوعية فقط ، ولا على الاساليب ، وانما هي تريد ، ربما من حيث لا تريد ، الزج باسماء مسؤولين لا يمكن أن يتدخلوا في هكذا شؤون ، فضلا عن حرصهم الاكيد على سلامة العملية الانتخابية ، وتوفير الحرية للمواطن في انتخاب من يشاء دون ضغط من أي نوع ، بالتصريح او بالتلويح . وعلى الذين يريدون الخوض في هذا الميدان أن يكونوا ، بقدرتهم الشخصية ، قادرين على السباق .

ناصر . م . ع

قام وفد الجوالة الذي سيشارك في معسكر العمل العربي الثامن بالمدينة المنورة بمقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود الذي رحب بالوفد ثم استمعوا لنصائحه .

وقد تمت المقابلة بحضور السيد عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب والسيد سليمان يوسف الاشوك — مراقب الجوالة والمعسكرات وبيوت الشباب .

وسيغادر الوفد الى المملكة العربية السعودية ظهر اليوم لحضور المعسكر المذكور في الفترة من ٢٨ يناير وحتى ١١ فبراير ١٩٨١ .

امين عام اتحاد الصحافيين الفلسطينيين يزور الزميل يوسف العليان



● يتوافد على منزل الزميل يوسف العليان رئيس جمعية الصحافيين وصاحب جريدة كويت تايمز العديد من الشخصيات لعيادته والاطمئنان على صحته اثر حادث الاصطدام الذي وقع له في باريس . وقام يوم امس وفد اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين برئاسة السيد يحيى يخلف الامين العام وعضوية الزملاء عابدين بسيسو وعزمي عبدالله وحسين ابو شنب وعبدالله القاق بزيارة السيد العليان حيث قدموا له التهنئة بشفائه واكدوا له حرصهم على دعم التعاون بين الاتحاد والجمعية ، مشيدين بدورة في خدمة القضية الفلسطينية . في الصورة الزميل العليان يتوسط الزملاء .

تحت رعاية الشيخة **لطيفة فهد السالم الصباح** تقيم دار القرآن الكريم — مراكز النساء — ضمن احتفالات المولد النبوي الشريف ، محاضرة بعنوان « المرأة في رحاب مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم ، يلقيها فضيلة الشيخ **حسن طنون** في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء ، والدعوة عامة للنساء فقط ، في ضاحية عبدالله السالم ، مدرسة **أم عطية الانصارية** مقابل مسجد فاطمة .

● تم انتخاب مجلس ادارة جديد للنادي العلمي على النحو التالي : السيد **عبدالله الشرهان** رئيسا ، الشيخ **صباح حمود الصباح** نائبا للرئيس ، **داود سليمان الاحمد** امينا عاما ، **سمير عبدالحميد الحمر** مديرا للعلاقات ، **مبارك زيد مبارك** امينا للصندوق ، اما الاعضاء فهم : **عبدالله حسين المسباح وعبدالعزيز درويش وزيد القويعي** .





اقام السفير الهندي سير شتوال حفله امس بمناسبة عيد الجمهورية الهندية حضرها ابناء الجالية الهندية بالكويت . والقى السفير كلمة رئيس الجمهورية الهندية التي القاها في نيودلهي بمناسبة مرور ٣١ عاما على قيام الجمهورية .



● اقام الدكتور عبدالمنعم العبيد والسيدة قرينته حفلا لنجلهما صلاح بمناسبة عيد ميلاده التاسع حضرها العديد من الاصدقاء عقبال مائة عام والف مبروك ..







احتفلت السيدة عزيزة عبدال عقيلة الزميل محمود عبدالرحمن بالعيد الاول لميلاد نجلهما مصطفى الذي اطفئت له شمعة واحدة من عمره المديد بحضور لفيف من اترابه . وقدمت خلال الحفل الهدايا . تهانينا وعقبال مائة عام .

في افتتاح ندوة الاهداف التربوية

الغنيم يدعو لايجاد صيغة جديدة للاهداف التربوية تلائم العصر وتخدم السلوك

● مشهد عام للندوة

دعا وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغنيم الى البحث عن صيغة جديدة للاهداف التعليمية ، بما يتلاءم مع متطلبات الحياة المعاصرة والاخذ من تاريخنا العريق الصور المشرقة التي تؤثر في صياغة الاساليب التربوية المباشرة والمناهج الدراسية المستخدمة .

وكان الوكيل الغنيم يتحدث عن ذلك في ندوة المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي التي افتتحها صباح امس حول «كيفية صياغة الاهداف التربوية وترجمتها الى اهداف سلوكية» وقد حضرها ممثلون عن دول المنطقة وعن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعن مكتب التربية العربى لدول الخليج وعدد من المهتمين بالقضايا التربوية .

وتابع الوكيل الغنيم كلمته بالقول : «ان ترجمة الاهداف التعليمية الى اهداف سلوكية تعني في بساطة وتركيز صياغة هذه الاهداف في صورة سلوك محدد ، قابل للملاحظة من خلال معايير محددة ، تبين لنا بقدر كبير من الوضوح والدقة — مدى ماتم تحقيقه — ومالم يتم من الاهداف التعليمية ... وبذلك تقترب التربية — وهى احد العلوم الانسانية كما تعلمون — من دائرة العلوم الطبيعية والتطبيقية ذات النتائج واضحة المعالم والآثار ..

وقال : اذا كانت اراء التربويين قد اختلفت حول امكان او جدوى ترجمة الاهداف التعليمية الى اهداف سلوكية بين مفرط في التأييد ومفرط في المعارضة وبين من يتلمس طريقا وسطا — فنحن «ابناء الخليج العربى» مطالبون بأن نسهم برأينا في ضوء تجربتنا نحن ، ومن خلال تراثنا الاسلامي العربي الخالد الذى يؤكد في صراحة وقوة على وجوب ترجمة الايمان الى سلوك يمكن قياسه والحكم عليه ..

وختم بالقول : نستطيع ان ندرك في وضوح — من تكرار اقتران العمل الصالح بالايمان — ان ذلك هدف الرحلة على الارض «الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا ، وهو العزيز الغفور» اذ جعل الله تعالى الغاية من الخلق هي قياس اعمال الناس وتصنيفها بحيث تجزى كل نفس بما عملت ..

بعد ذلك تحدث مدير المركز السيد محمد الصانع فقال :

ان اتساع مجال الدراسة وتبادل [...] بين الخبراء والقائمين على [...] التربوي سوف يضعنا على [...] الصحيح ، وبخاصة في الامور التي [...] عليها مستقبل الاجيال ومصائر [...]

وهذا هو اسلوب المركز الذي يتخذ [...] نشاته في دراسة مشاريعه وتنفيذ [...] وان الضوابط التي تضعونها [...] الاهداف بمستوياتها المختلفة [...]

معالم لمسيرة التربية فوق ار[...] الطيبة ، توجه الطاقات الى [...] وتستثمر الجهد والوقت وتصونها [...] الاهدار والضياع ، ولايعز علينا بلوغ [...] الغاية لان فيكم خيرا كبيرا يعمل [...] تحقيقها بمشيئة الله تعالى .

واختتم حفل الافتتاح مندوب [...] السيد محمد الكواري الذي اكد [...] اهمية الندوة في الحياة التربوية [...] كلمته ، في الترحيب بالمشاركين [...] المركز العربي للبحوث التربوية .

● يقوم السيد **عبدالرحمن المزروعي** وكيل وزارة الشؤون المساعد للشباب ، باعمال الوكيل السيد **عيسى ياسين** الذي يقوم بمهمة خارج البلاد .

● احتفلت مدرسة الارقم المتوسطة بذكرى المولد النبوي الشريف .

وقد تضمن الاحتفال بعض الكلمات الدينية التي شارك فيها عدد من المدرسين والطلاب ، وتناولوا فيها جانبا من سيرة الرسول العطرة .

هذا وقد تخلل الاحتفال بعض الفقرات الموسيقية المناسبة .

وفي الختام قام ناظر المدرسة **رفيق قبلاوي** بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في المسابقات .

● الدكتور **عبدالله الغنيم** عميد كلية الاداب رزق مولودا جميلا سماه « **يوسف** » الوالدة والمولود بصحة جيدة . مبروك .

● فرحان لاقي والسيدة عقيلته احتفلا بعيد ميلاد كريمتهما «ترفة» وسط فرحة اترابها الصغار . وقدمت لها الهدايا بالمناسبة .

● صفوان عزالدين الخلف قدم له والداه هدية قيمة بمناسبة حصوله على الترتيب الاول على فصول الثاني الابتدائي ، مبروك . وعقبال الشهادة الجامعية .



● السيد جاسم كحيط الملحم من شركة المباني الجاهزة وعد الاصدقاء باقامة وليمة سخية لمناسبة عزيزة .

اجتماع مجلس ادارة وكالة امباكت ب.ب.د.ا. للدعاية والاعلان



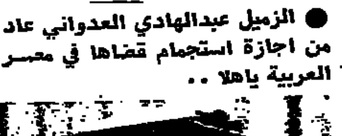
عقد منذ فترة وجيزة اجتماع في المقر الرئيسي لوكالة امباكت ب.ب.د.ا. للدعاية والاعلان في نيقوسيا . حضر الاجتماع السادة مدراء مكاتب الوكالة في كل من لبنان ومصر والكويت وقبرص .

وكان الهدف من وراء هذا الاجتماع مناقشة خطة الوكالة التوسعية خلال عام ١٩٨١ وخصوصا فيما يتعلق بمجال الدراسات والابحاث وكذلك المجال الفني . وقد اتخذ خلال هذا الاجتماع قرارات تتعلق بالعمل في هذه المكاتب وكذلك زيادة العاملين فيها وتنظيم الدورات التدريبية لهم .

وقد ذكر رئيس وكالة امباكت/ب.ب.د.ا السيد/الان خوري في الاجتماع انه في الوضع الحالي للوكالة حيث يوجد بها مايقرب عن ١٠٠ شخص يعملون في المجالات المختلفة فقد اصبح مثل هذه الاجتماعات ضرورة واقعة حيث انها تسمح بتبادل الاراء بصورة مستمرة وتعمل على سرعة اتخاذ القرارات السليمة وردة الفعل المطلوبة لسوق سريعة التطور والمتطلبات .



● الزميل عبدالهادي العدواني عاد من اجازة استجمام قضاها في مصر العربية ياهلا ..





● محمد العدواني عاد من القاهرة بعد قضاء اجازة استمرت اسبوعا .. ياهلا ..

المفكرة الانتخابية

٥٠٠ مرشح في نهاية اليوم الثامن

٣١ رشحوا انفسهم امس بينهم ٢٨ عسكريا



— راشد بليق العازمي



— فلاح فهد الجامع

— فائز البغيلي — الخامسة عشرة

— في ديوانية فلاح الجامع وراشد العازمي

كتب عبدالرحمن الرخيمي ومطلق الدخنان

تواصل «الرأي العام» حواراتها مع المرشحين في مختلف الدوائر الانتخابية ، وفيما يلي ننشر مزيدا من تلك الاراء نبدأها من الدائرة الثالثة عشرة .

سينزل برنامجي الانتخابي في الصحف المحلية

● يعقوب يوسف العلي مرشح الدائرة ١٣ :

الواقع لم تكن لي نيه في الترشيح ولكن بناء على دعوة شباب المنطقة نزلت مع الاخ عباس حسين الخضاري عن دائرة الرميثية ، حيث اتفقنا ان نجعل مقرنا واحدا «اي الديوانية واحدة» .

اما كثرة عدد المرشحين في الدائرة الواحدة فهي ظاهرة سلبية وتنعكس على المواطن ولكن الحمدلله المواطنين اصبحوا على درجة كبيرة من الوعي الديمقراطي مما يبشر بالخير .

والمرشح الذي يصل الى المجلس من بسطاء الناس يتحسس مشاكل المواطنين لانه فعلا قريب منهم وربما عاشها نفسه وقد اعددت برنامجا انتخابيا سوف ينزل في الصحف اليومية قريبا ، ذلك ان من مهام عضو مجلس الامة اعداد القوانين ومراقبة السلطة التنفيذية والمساهمة في بناء الكويت حضاريا وثقافيا واجتماعيا وسياسيا .

وفي المجلس القادم سيكون افضل مجلس لان التجارب السابقة افادت المواطنين والاعضاء في نفس الوقت ..

التقسيم غير عادل

● عباس حسين الخضاري مرشح الدائرة ١٣ الرميثية :

— التقسيم غير عادل من حيث الكثافة السكانية والتوزيع الجغرافي حيث ان هناك بعض المناطق ظلمت وتضررت بموجب التقسيم الجديد . وانا لم اتضامن مع الاخ يعقوب ولكننا في ديوانية واحدة حيث ان شباب المنطقة وجهوا لنا دعوة واحدة ولهذا جعلنا مقرنا واحدا اما برامجنا فهي منفصلة تماما .

المرشح الذي ينزل في منطقة غير منطقة سكنه ووجد ترحيبا من قبل المواطنين لاشك انه ملتزم بتحسس ومتابعة مشاكلهم واحتياجات منطقتهم وعليه ان ينقل صوتهم بامانة الى المجلس لانهم هم الذين وصلوه الى المجلس وفي امكانهم تجاهله مرة ثانية اذا ما اهملهم .

ان من واجبات النائب اصدار التشريعات والقوانين التي تعود بالنفع والخير للوطن والمواطنين ودراسة القوانين التي صدرت في غياب المجلس .

في الدائرة ٢٣

في الدائرة الثالثة والعشرين «الصباحية» كان اللقاء الاول المرشح مبارك فالح راعي الفحماء :

شحت نفسي بناء على رغبة ابناء الدائرة الثالثة والعشرين الصباحية وذلك بعد الانتخابات الفرعية التي جريناها بالدائرة وحصلت فيها على كثرية الاصوات مع زميلي حزام فالح اللميع لذا قررت خوض المعركة الانتخابية معتمدا على الله على ابناء المنطقة ونرجو من الله ان نكون عند حسن ظن الجميع .

● ما رأيك في توزيع المناطق ؟

— التوزيع عادل حسب رأيي حيث انه اعطى فرصة للجميع وخاصة المنطقة العاشرة التي كانت يمثلها خمسة نواب اما بعد التوزيع الحالي فيصبح لها عشرة نواب .

ارجو ان يضم المجلس المقبل الشباب الواعي الذي يحرص على المصلحة العامة .

في جولتنا في الدائرة الانتخابية الرابعة والعشرين «الفحيحيل المنقف» قمنا بزيارة ديوانية المرشح راشد سيف الحجيلان .

● لماذا رشحت نفسك ؟

شحت نفسي لخدمة الدائرة الانتخابية الرابعة والعشرين وخدمة الكويت عامة .

● هل انت مقتنع بالانتخابات الفرعية التي اجريتموها سابقا ؟

نعم والانتخابات الفرعية هي جزء في الديمقراطية اي بمعنى اصح ان العوائل او التجمعات تنتخب في بينها اشخاصا ليمثلونها وهي مطابقة للانتخابات الفرعية التي تجري بين القبائل او العوائل .

● ماذا ترى في المرشح لعضوية مجلس الامة ؟

يجب ان يكون منصفا للامانة والاخلاص لخدمة الوطن والامة العربية والاسلامية ، اضافة الى ذلك يجب ان يكون ذا كفاءة عالية من حيث العلم والممارسة .

● كم عدد الناخبين في الدائرة الرابعة والعشرين؟

— عددهم ١٧١٠ حسب سجلات وزارة الداخلية وهذا العدد مناسب ان يكون على دائرتين .

● في بعض المناطق تجاوز عدد الناخبين ٢٧٠٠ فهل ترى ان يعاد النظر في هذه الدوائر؟

— على سبيل المثال الصباحية الرميثية والجهراء بها عدد كبير من الناخبين انما من المحتمل ان يكون مثل هذا البحث في مجلس الامة القادم .

● ماذا تقول للناخب؟

— ان يحكم ضميره ويعطي صوته من فيه الكفاءة لتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقه .

وضمن الجولة في الدائرة الرابعة والعشرين الفحيحيل والمنقف قمنا بزيارة ديوان المرشح ناصر فهد الوسام :

● ما رأيك في توزيع المناطق ؟

— التوزيع الحالي ملائم لمناطق الكويت حيث انها اتسعت اكبر من ذي قبل وكذلك اعطى فرصة لابناء المنطقة لان يمارسوا الحياة النيابية .

وعن شخصية المرشح قال يجب ان يكون على مستوى من الثقافة وان يخلص لوطنه وابنائه بعيدا عن الطائفية والقبلية .

وعن الناخب قال ارجو ان يحكم ضميره ويدلي بصوته لمن يثق به بعيدا عن العاطفة .

في الدائرة «٢٣»

وهذا اللقاء مع السيد حزام فالح اللميع مرشح الدائرة الانتخابية الثالثة والعشرين — الصباحية .

عن توزيع المناطق قال انه جيد واعطى كل مواطن حقه وكذلك اعطى فرصة للشباب لخوض المعركة الانتخابية .

وعن شخصية المرشح قال يجب ان يكون له خبرة بالحياة النيابية وان يكون مطلعا على معاناة السواد الاعظم والوقوف معهم فيما يعود عليهم بالفائدة وعسى ان يقدرني الله على القيام بخدمة هذا البلد الطيب .

في الدائرة «٢٢»

وفي الدائرة الانتخابية الثانية والعشرين «الرقة» كان اللقاء مع المرشح راشد بليق العازمي الذي حدثنا عن التوزيع قائلا انه عمل جيد وقد اعطى فرصة لكثير من الشباب للمساهمة في البرلمان على سبيل المثال انه في السابق كانت الدوائر عشر وبكل دائرة خمسة مرشحين مما يدعو الشباب للتنازل لمن هم اكبر منهم سنا اما التوزيع الحالي فهو توزيع منصف .

وعن التنافس بالدائرة قال انه لا توجد دائرة انتخابية بلا تنافس وتنافسنا في الدائرة الثانية والعشرين هو تنافس شريف وقائم على اسس سليمة .

وعن الناخب قال: ارجو من كل ناخب في دائرتنا او الدوائر الاخرى ان يحكم ضميره ويدلي بصوته لمن هو اهل للانتخاب بعيدا عن الطائفية .

وفي لقاء مع فلاح فهد الجامع الذي رشح نفسه في الرقة قال : نشكر ابناء المنطقة على ثقتهم التي اولونا اياها انا وزميلي راشد العازمي وارجو ان نكون عند حسن ظن الجميع .

وعن توزيع المناطق قال : التوزيع جيد وهذه بادرة طيبة حيث انها اعطت فرصة للشباب لخوض المعركة الانتخابية .

ودعا الناخب الى ان يحكم ضميره ويعطي صوته لمن يستحقه .

وبسؤاله ما اذا كان موافق على جعل الرقة دائرة مستقلة قال نعم لان «الرقة» مدينة كبيرة وعدد الناخبين فيها يقارب ١٨٣٩ ناخبا وهذا العدد كاف لجعلها دائرة واحدة .

وعن التنافس في الدائرة قال ان هناك تسعة مرشحين منهم المتضامنون ومنهم من نزل لوحده واسأل الله التوفيق للجميع وعن برنامجهم الانتخابي قال : لا نقدر ان نوعد بشيء لاننا لم ندخل العضوية بعد ولكننا انشاء الله سنقدم اعمالا يرضى عنها ابناء الدائرة .

في الدائرة «١٥»

فايز البغيلي المرشح عن الفروانية وعين بغزي قال : التقسيم منصف وسيسهل وصول الرجل المناسب الى مجلس الامة . والمرشح يجب ان يكون من ذوي الكفاية على تحمل مسؤولية النيابة لانه سيشرع ويخطط لمستقبل الاجيال المقبلة، مستنيرا بكتاب الله وسنة رسوله . وادعو الله ان يوفقنا الى ما فيه الخير .

الدائرة الاولى — الشرق

حسين علي بارون ، حسين محمد جواد معرفي ، عبدالله يعقوب فيصل الوزان ، خالد جميعان سالم الجميعان ، سالم سعود العبدالعزيز العبدالرزاق ، راشد حمد رشود سالم الرشود ، عدنان سيد عبدالصمد احمد سيد زاهد ، يعقوب محمد علي حسن حياتي ، عبدالمطلب عبدالحسين الكاظمي .

الدائرة الثانية — المرقاب

علي ابراهيم المواش ، عبدالرحمن خالد صالح الغنيم ، محمد احمد الرشيد ، فيصل محمد السليمان الوقيان ، عبدالله رجب سيد عبدالله الرفاعي ، خالد سلطان بن عيسى ، دغيشم محمد الدغيشيم ، محمد يوسف عبدالرحمن الرومي ، سعد محمد عبدالله السعد .

الدائرة الثالثة — القبلة

بدر سعد حمد المنيع ، فهد محمد صالح العتيقي ، جاسم محمد عبدالمحسن الخرافي ، راشد عبدالله راشد المجرن الرومي ، جاسم عبدالعزيز عبدالوهاب القطامي ، د . خليفة الوقيان ، جاسم محمد عبدالله الصقر .

الدائرة الرابعة — الدعية

احمد بزيع الياسين ، عبدالرسول حبيب حسين المتروك ، يوسف علي ابراهيم المناعي ، بدر عمر عبدالله العمر ، عبدالرزاق ابراهيم الشيخ صالح الابراهيم ، حيدر حسن عبدالله عيسى الجمعة ، حمود بدر حسن بدر الاستاذ ، صالح عبدالله حمد جاسم الصفار ، هاشم السيد حميد بهبهاني ، بدر عبدالله جاسم المضف ، علي عبدالله عبدالرحمن الزيد ، فيصل جاسم عبدالله القضيبي ، عبدالحميد علي حسين عبدالرسول ، عبداللطيف حمد احمد البلوشي .

الدائرة الخامسة — القادسية

محمد حبيب حسن بدر ، تركي عبدالصمد تركي حسن التركي ، امير سراب محمد رضا امير ، فهد خليل ابراهيم القطان ، يوسف السيد هاشم السيد احمد الرفاعي ، صالح حسن علي الوزان ، حامد فردان احمد سلمان الاستاذ ، علي جعفر محمد حسين الفيلي ، حوقل علي عبدالعزيز الحوقل ، عبدالعزيز حمد عبدالعزيز الرشيد ، فهد راشد علي الراشد ، احمد سعد حجي العميري ، عبدالله عبدالرحمن النيباري ، انور السيد يعقوب الرفاعي ، محمد سليمان محمد العصب ، ابراهيم راشد الدعيج ، عبدالمجيد احمد السيد هاشم الغريللي ، سعود عبدالعزيز ، احمد الرفاعي ، عبدالمحسن علي اسماعيل جمال ، نايف خالد المخلد ، احمد بحمود محمد الجاسم ، عبدالله بحار زكي الجمد ، فيصل عبدالله ابراهيم المشعان ، علي حسين حيدر القطان ، محمد المطوع ، حمزة اسماعيل اصلاح ، سعد الوهيان .

الدائرة السادسة — الفيحاء

عبداللطيف عبدالله العلي الوزان ، حمود حمد صالح الرومي ، ناصر حمد عبدالله العصيمي ، خالد عبدالله محمد المسفر ، عبدالعزيز فايز عبدالعزيز الدوسري ، احمد يوسف عبدالله النفيسي ، عيسى سعد حمود الرشيد ، صالح زيد ابراهيم الخبيزي ، مشاري حمد مطلق عبدالرحمن العصيمي ، بدر ماضي عبدالرحمن الخميس ، علي محمد عبدالعزيز عبداللطيف العنزي ، مشاري جاسم مشاري العنجري ، ابراهيم صالح احمد الدعيج ، محمد احمد النشمي .

الدائرة السابعة — كيفان

ناصر عبدالله ناصر محمد الفرحان ، د. خالد سعود عبدالعزيز الحساوي ، محمد هلال المطيري ، براك محمد عبدالعزيز البراك ، فيصل عبدالحميد الصانع ، خالد المسعود الفهيد ، عبدالوهاب صالح النمش ، محمد يوسف عبدالوهاب العدساني ، عبداللطيف محمد يوسف مال الله ، جاسم محمد سعود العون ، عبدالمحسن حمد عبدالله الوهيب ، مشاري عبدالعزيز المشاري الكليب ، خالد عبدالكريم الغربللي ، خالد عبدالكريم جمعة ، عبدالله محمد مرزوق الدوسري ، حجاب محمد الحجاب .

الدائرة الثامنة — حولي

احمد فهد سليمان الطخيم ، عبدالمحسن مكي حسين الجمعة ، مصطفى عبدالله نصرالله الصراف ، علي خالد محمد الفرج ، عبدالله علي العمر العلي ، فهد حجاب عثلان السبيعي ، نهار عامر المحفوظي ، حمود مناور حمود الحبيني ، صالح عبدالله المواش ، يعقوب يوسف محمد الدعيج ، عيسى محمد ابراهيم المزيدي ، عبدالعزيز جاسم حمد عبدالعزيز القطان ، يحيى فهد الفهد السميط ، محمد عبدالله المطير ، عبدالله مرزوق الدويهيش ، ناصر سعد سودان الرشيدي ، خليل ابراهيم سيد محسن القلاف ، سعد سالم السبيعي ، محمد خالد باتل المرشاد ، حمود سعود مرزوق سعود العتيبي .

الدائرة التاسعة — الروضة

ابراهيم حمود مبارك بورسلي ، عيسى فهد غانم الغانم ، خالد حسين عبدالله ، عبدالعزيز فهد المساعيد ، جاسر خالد الجاسر الراجحي ، ضاحي جعيلان مبارك الدغباسي ، عبدالرزاق حمود جاسم محمد الحسن ، عيسى ماجد صالح الشاهين ، سعد السلطان السالم ، خالد حمد جاسم المضف ، محمد ابراهيم عبداللطيف الحوطي ، جمعة محمد علي الياسين ، احمد محمد الخطيب ، علي محمد عبدالله حمد الحبشي ، راشد التوحيد ، مانع عبيد حمد آل دريع .

الدائرة العاشرة — العديلية

عبدالعزيز سلطان ماجد بورسلي ، خالد عبدالله العثمان الراشد ، راشد احمد عبدالله الهاجري ، ابراهيم محمد عبدالعزيز الميلم ، عبدالعزيز علي عبدالرحمن النجدي ، عبدالرحمن عبدالله العسعوسي ، سامي احمد عبدالعزيز المنيس ، سليمان عبدالله عيسى المطوع ، حبيب ابراهيم شعبان ، احمد عبداللطيف ابراهيم الحوطي ، يوسف عبدالله حمد شاهين الغانم ، جبر حسن محمد الفضالة ، صالح يوسف صالح الفضالة ، منصور خلف عبدالله الهاجري ، عيسى عباس علي سلمان ، عبدالوهاب عبدالعزيز الزواوي ، سليمان يوسف صالح الدويخ ، انور السيد يعقوب يوسف الرفاعي ، محمد عبدالرحمن احمد الحبشي ، عبدالمحسن ناصر عبدالمحسن السعيد ، فيصل عبدالله ابراهيم المشعان ، احمد مبارك ناصر الودعان .

الدائرة الحادية عشرة — الخالدية

زيد علي سبتي الشطي ، منصور عبدالله عبدالعزيز المنصور ، محمد سليمان محمد سليمان ، محمد يحيى صالح اليحيى ، خلف محمد جمعة السبتي ، يوسف سالم علي الحسينان ، سالم عبدالله سالم اليماني ، يعقوب عبدالعزيز الرشيد ، عبدالله سليمان عبدالله العتيقي ، احمد عبدالعزيز جاسم السعدون ، عبداللطيف يوسف صالح عبدالعزيز الدعيج ، عبداللطيف محمد البرجس ، احمد عبدالله جمعة الياسين .

الدائرة الثانية عشرة — السالمية

ثنيان علي ثنيان صالح الاذينة ، سالم عبدالله حمود الحماد ، مرضي عبدالله راضي الاذينة ، راشد عوض مطلق الجويسري ، فالح الصويلح العازمي ، جمعان محمد ناصر الحريتي ، علي حمود عيد العازمي ، جعفر حجي الموسى ، خلف راشد سعد المسقوف .

الدائرة الثالثة عشرة — الرميثية

اسماعيل حمزة اسماعيل ابراهيم ، عبدالله علي حاجية دشتي ، اسماعيل علي حاجية دشتي ، ناصر عبدالعزيز حسن صرخوه ، طاهر يوسف حسن الصائغ ، مال الله يوسف علي مال الله ، محمد حسين عبدالله خاجه ، محمود علي غلوم حسين ، حبيب حسن جوهر حيات ، سالم محمد راشد الفقعان ، عبدالحميد عبدالرسول فرج ، علي حسين زايد بعركي ، عبدالرضا عبدالله خورشيد احمد ، احمد عيسى العاشور ، مجبل مطلق ساير الرميضي ، يعقوب يوسف ابراهيم العلي ، علي عيسى حمد علي حسن ، ناصر علي ناصر المعيلي ، يوسف محمد خالد عبدالله ، عل حيدر علي غلوم ، ابراهيم جمعان عباس ، محمد عباس حسن المطوع ، عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز المطوع ، عادل سليمان محمد العنزي ، محمد يوسف ابراهيم المسلم ، عباس حسين شعبان الخضاري ، ابراهيم عبدالرحيم محمد الكندري ، عبدالعزيز مهلهل الياسين ، د. خالد ناصر الوسمي ، طالب علي حسين سلطان ، خليل حسن غلوم سلطان ، صلاح باقر علي خريبط ، عبدالرزاق عبدالحميد عيسى الصائغ ، فهد مندني عيدان .

الدائرة الرابعة عشرة — ابرق خيطان

محمد فيحان غازي العصيمي ، عبدالعزيز ابراهيم الخريف الناشي ، مبارك فالح مبارك النوت ، عبدالرزاق عبدالحميد الصانع ، سالم مبخوت سالم الدرعان ، سعود هلال ساري المطيري ، خلف هضيبان العتيبي ، محمد عبدالمحسن فراج العصيمي ، ناصر فهد محمد البناي ، مساعد حسين علي سوارج الرشيدي ، خالد علي كهف مسهي الصانع ، باني دخيل سليمان المطيري ، عبدالوهاب خضر مسباح سالم المسباح ، سالم محمد الصائغ ، مسعود سعد عوض القحطاني ، جرار مناحي مناور العتيبي ، بدر ناصر عبدالله حسن الجبري ، شجاع مسعود سعد العتيبي ، خالد شديد الطاحوس ، ساير العصيمي ، محسن مهنا عبدالمحسن العتيبي ، فيصل مسعود الفهيد ، عبدالله فالح محمد ، ناصر حنيتان حضران العتيبي ، حمدان محمد منيف العتيبي ، عايد سماح عايد المطيري .

الدائرة الخامسة عشرة — الفروانية

صالح عبدالله محمد الشعلان ، خالد نزال رشيد المعصب ، فايز حامد باتل البغيلي الرشيدي ، مطلق راشد مرشد الشملان ، عباس حبيب مناور الميلم ، فالح محارب غريب الجسار ، محمد الحميدي محمد ميلم العدواني ، شبيب جعيلان الدغباس ، ذيبان غنام حيلان المطيري ، هادي عدس صالح النمران ، فهد مطلق هزاع الحمد الجعمي ، سعد عوض الخررنج الرشيدي ، حمود عبدالله القريفة المطيري ، لافي فهيد الرشيدي ، ناصر الحميدي ، ناصر غانم العازمي ، فرحان عبدالله فهيد العازمي ، محمد مفرح الميلم ، سعد فالح جامع الرشيدي ، حمود علوش عوض المطيري ، حمود حجرف مبارك الرشيدي ، علي حمد محمد الدليم الخالدي .

الدائرة السادسة عشرة — العمرية

نايف عبدالله ابو رمية المطيري ، مبارك فهد ضويحي الضويحي ، محمد ناصر حمد البراك ، مضحي نزال رشيد المعصب ، عبيد جعيثن عبيد فرحان ، غنام علي حمدان الجمهور المطيري ، سليمان فريح علي الفريح ، سعود داوود سليمان القملاس ، صالح خالد الجاسر ، صقر عواض عوض بطي الرشيدي ، فهد علي فهد الدويلة ، ناشي الحميدي محمد مسيلم العدواني ، مسلم ثاني الوهيدة ، هزاع حمد الفهد ، هادي مطلق الرشيدي ، محمد ضيف الله هايف شرار ، راشد نسلمان محمد الهيدة ، يوسف خالد المخلد المطيري ، براك ناصر فلاح النون ، دغيمان حباب باتل الرشيدي ، متعب جمعان الرشيدي ، عيد رمضان خلف الحربي ، حمود علي غنيم المطيري ، مبارك شبيب براك الرشيدي ، علي صلاح ارشيد الرشيدي ، محمد مجبل صالح النمران ، عبدالله غانم محمد حمران ، جمعة سعود بوعركي ، هزاع فراج سعد عمير الرشيدي ، فطيم خريص المطيري ، مشعل صعيجر صنهات العتيبي .

الدائرة السابعة عشرة — جليب الشيوخ

نايف رميح دهس المطيري ، عبدالكريم هلال الجحيدلي ، مهدي عبدالله ضيف الله ابو رمية المطيري ، عامش منيع عامش الديحاني ، فيصل بندر وطبان الدويش ، عواض فهيد حزام المطيري ، سهيل مدوخ نهار خضر المطيري ، سهيل مدوخ نهار خضر المطيري ، خالد عقاب عمر الاشهب المطيري ، فهد عبدالرحمن حميد العبدلي ، حسين سعد صنيدح الرشيدي ، نداء رشيد جزا المطيري ، سبيل عفيف لافي المطيري ، سعود زايد تنيفذ المطيري ، رجا جحيلان شباب المطيري ، محمد زايد هادي المطيري ، عبدالمحسن سعد عايد المطيري ، عايد عبيد عايد حاجة المطيري ، بندر مهال جديع المطيري ، محمد عبدالله عبيد عيفان الرشيدي ، فايز عبدالله غالي المطيري ، جاسر فريج زايد المطيري ، هزاع دويحان عامر الليدان ، عبدالله دخيل فراج المطيري ، علي فهد حميدي العدواني ، خضير مجول خضير العتيبي ، صالح وسمي دبي الظفيري ، راشد عبدالله صنيدح سالم ، متعب عبيد راشد المطيري ، محمد ضيدان علي السبيعي ، نهار ثامر مرزوق الملفي ، بدر محمد جاسر المطيري ، محمد مطلق سعيد العتيبي ، مسعود عايض العجمي ، عيد مصلح دبوس المطيري ، جمعان عماش خلف ابو ظهر ، شطيط عيد المطيري ، هادي فلاح مدحج المطيري ، سالم بندر صحن الديماني .

الدائرة الثامنة عشرة — الصليبخات

عبدالحميد عبدالرزاق العبيد ، علي عبدالله علي محمد حمود ، ناصر محمد الساير ، خالد حسين الحيدر ، نمر دوان سند البذالي ، محمد سعد هواش العازمي ، سالم محمد ناصر الرشيدي ، فهد فالح فهاد الظفيري ، خالد سعود غالح العويهان العنزي ، ناصر سفاح ثنوف الراشد البذالي ، صباح شايع صباح ابو شيبة ، صحن يحيى مشيري مهدي الهرشاني ، محمد عبدالله المحمد الشعلان ، حمد سيف محمد جديع الهرشان ، محمد غانم محمد الحمران ، عايض نهار معيض العتيبي ، نايف سالم سعد الشمري ، خلف دميثر العنزي ، صلبي مطر سهر الشمري ، عقلة قحطان غهيد العنزي .

الدائرة التاسعة عشرة — الجهراء الجديدة

رشيد كميخ رشعان المطيري ، مطلق نهار مطلق الشريعان ، مفرج خليفة مفرج الخليفة ، صالح نزال معجب العنزي ، مشعان معيض عشيبان شديد العازمي ، حمد جاسم حمد السعيد ، خلف مطلي مسلط الشمري ، محمد هيف مبارك الحجرف ، مطلق فريد مطلق المسعود ، مشرف ابراهيم علي اللميع العنزي ، مطلق محمد صعيصع الشليمي ، عبيد خلف الحربي ، فهد شكر الشمري ، فهيد سعد ماضي الهرشاني ، عبداللطيف عبدالرحمن السعيد ، مزعل شطي العضلي ، غازي محمد سعود العتيبي ، محمد عوض سليمان الرشيدي ، مطير مجبل مطير الرشيدي ، حضيرم سعود ردعان الهرشاني ، علي مبارك عبيد الشمري ، مرفوع دعسان نزال غهد الفضلي .

الدائرة العشرون — الجهراء

عبدالله مطر المصيريع ، سعود صالح براك الحربي ، عايد سرحان عايد العنزي ، خالد محمد الحجاج العجمي ، يوسف مجيم الشلال العنزي ، صالح حمد صالح الدويخ ، مطلق محمد فهد المطيري ، متعب عثمان مزعل السعيد ، محمد ضيف الله القحص العنزي ، ناصر محمد فالح طفلة العجمي ، عبدالعزيز خلف عبدالله الخلف السعيد ، فلاح مبارك الحجرف ، بدر ناصر المخلف ، جاسم حمد فهد عبداللطيف الامير ، سعود معيوف العنزي ، مسير بداوي الظفيري ، محمد مهدي عويضة العجمي ،

عبدالله سليمان العريفان ، بدر طميان ناصر مخلف ، حمد عبدالمحسن عبدالمخيال العجمي ، ساير حمدان الشمري ، بداح مهدي السليماني ، عبدالله خلف حجها مرشد عبدالله ، لافي فهد السلافي الشمري ، محمد عويض الرشيدي ، محمد جديع راجح الشمري ، مبارك سالم الوليد ، خلف غانم مطر الصليلي .

الدائرة الحادية والعشرون — الاحمدي

قاعد هلال صقر العتيبي ، نايف عصام ناصر العجمي ، سلمان عيسى محمد الردهان ، خليفة طلال محمد الجري ، خالد عجران حسنين العجران ، احمد مجبل الفرج ، حمد معجب سعد عوير العجمي ، مشيب جلال سعود السهلي ، خالد محمود عبدالخالق النجار ، عبدالهادي سيف الهملان ، ماجد بن جزاع الخالدي ، هويدي فراج صباح العازمي ، سعود حمود سعود العبهول ، جمعان هزاع جازي العتيبي ، عبدالله سعد الركيان العجمي ، مطلق طريف محمد

المطيري ، دعيج يعقوب محمود الحمد العنزي ، صالح سبيل حسين مليحان العازمي ، هزاع سعد مفلح المطيري ، عبدالله سعد صقر شارع المطيري ، حمود عبدالله فرج العتيبي ، نايح جهز راشد العتيبي ، سيف سالم محمد الغريب ، خلف سعود مشعان الرشيدي ، سالم محمد مقيت العجمي ، محمد مبارك حسين العجمي ، مخلص منصور العنزي .

الدائرة الثانية والعشرون — الرقة

هادي هايف عبدالله الحويلة العجمي ، مريخان سعد صقر العجمي ، محمد حمود حميد العجمي ، ملفي زايد حباب الديحاني ، عبدالملك حيدر عبدالله بهمن ، راشد بليق قسم العازمي ، غلاح فهد سالم جامع ، بدر غازي ناصر العتيبي ، حماد بداح غافل الصليلي ، حميد رجا نايف الرشيدي ، محسن مناور المطيري ، عبدالرحمن جاسم محمد ملا احمد ، محمد سعد وقيان الدوسري ، مبارك سالم شامان العازمي ، حمود ابراهيم اللميع العنزي ، مبارك زين مبارك السبيعي .

الدائرة الثالثة والعشرون — الصباحية

حزام فالح المبع ، علي عامر عضيب ماضي ، شجاع فيحان البادي العتيبي ، علي عقاب سعيد الشمزي ، راكان حمد راكان المكراد ، ثليل هزاع عبدالله العتيبي ، سعدون فهد راجم فيصل البوص ، سالم خالد سالم العجمي ، سلطان سلمان العجمي ، مرزوق ناصر حوشان العازمي ، مبارك فالح رجعان راعى الفحماء ، سعد فلاح طامي فهيد العجمي ، غايز عبدالرحمن حسن القحطاني ، عيد هادي ملفي ملوح العازمي ، سعد محمد العسكر العجمي ، مخلف منصور محمد العنزي ، محمد مبارك جليدان العجمي ، فالح مناور نزهان المطيري ، عيد علي منديل العدواني ، غالح ناشر عبدالمحسن العجمي ، مناحي سعيد المطيري ، مناحي سعود ساير المطيري ، عبدالهادي صفير هادي العجمي ، غانم دايس مليحان الرشيدي .

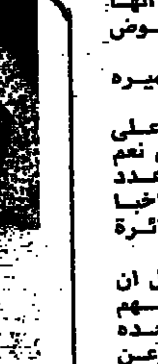
الدائرة الرابعة والعشرون — الفحيحيل

ناصر فهد وسام العازمي ، راشد سيف راشد الجحيلان ، مبارك عبدالله جاسم الدبوس ، ناصر محمد حمد زويد ، بداح محمد البداح العجمي ، سفر ضيف الله مطلق العتيبي ، علي فهد هادي شفنان العجمي ، ناصر يوسف سلمان الغانم ، زاكي مسدح محمد سالم جلوي العنزي ، عبداللطيف ثلاب عبدالهادي الخرازة ، ناصر مناحي جدي العتيبي ، فهد حمد الهاشمي العجمي ، ناصر بجاد حمد الهاجري ، سعود سعد الهملان ، هايف عايض الميموني ، سالم حمدان محمد العدواني ، قليفص براك ماجد الدوسري .

الدائرة الخامسة والعشرون — ام الهيمان

عبدالله حمد الهاشمي العجمي ، عبدالله راشد عبدالله جديد الهاجري ، سلطان محسن حمود المطيري ، نهار فالح مناحي العجمي ، صالح وحيش فلاح الشمري ، سالم محمد سعد حسن الدوسري ، هاضل سالم هاضل الجلادي ، عايض علوش العازمي ، فلاح عالي محمد العازمي ، ناصر الجميدن ناصر غانم العازمي ، فيصل راشد سالم راشد عيسى المري ، فرحان عبدالله فهد حسن العازمي ، سعود دغمي عويض عايض الرشيدي ، فهد مطلق رشاش المطيري ، سعد علي ناصر شافي العازمي ، سعود مجزع الوقيت ، فالح هرباس العازمي ، عبيد جار الله محمد جرع العجمي ، معيكل عيد معيكل العجمي ، سالم عايد رجب الوهيدة ، جفين ناصر جفين محيميد العجمي ، غياد سليمان رويشد ، راشد العازمي ، مزيد محمد مسغر مانع العجمي .

مرشحون يتحدثون عن برامجهم وملاحظاتهم
بعضهم يقترح جعل الرقة دائرة مقفلة



— ناصر فهد الوسام — الثالثة والعشرين

— يعقوب يوسف العلي — الثالثة عشرة

— عباس حسين — الرميثية

— حمد الجاسم السعد — التاسعة عشرة

وصل عدد المرشحين امس الى خمسمائة مرشح . وكان عدد الذين سجلوا امس ٣١ مرشحا بينهم ٢٨ عسكريا . وفيما يلي اسماء المرشحين ليوم امس الاثنين :

الدائرة الرابعة : عبداللطيف حمد احمد البلوشي .

الدائرة الثامنة : حمود سعود مرزوق سعود العتيبي .

الثالثة عشر : عبدالرزاق عبدالحميد عيسى الصايغ ، محمد مندني عيدان .

الرابعة عشر : حمدان محميد منيف العتيبي ، عايد سماح عايد المطيري .

الخامسة عشر : حمود حجرف مبارك الرشيدي ، علي حمد محمد الدليم الخالدي .

السادسة عشر : مشعل صعيجر صنهات العتيبي .

السابعة عشر : سالم بندر صحن الديحاني ، بدر محمد جاسر المطيري ، مسعود عايض عايض العجمي ، جمعان عماش خلف ابو ظهير .

الثامنة عشر : عقلة قحطان فهيد العنزي .

التاسعة عشر : حضيرم سعود ردعان الهرشاني ، علي مبارك عبيد الشمري ، مرفوع دعسان نزال فهد الفضلي .

العشرون : خلف غانم مطر الصليلي .

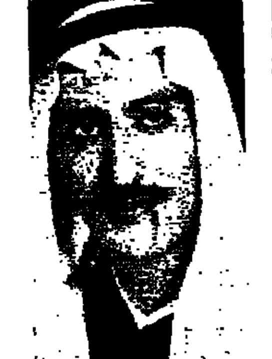
الحادية والعشرون : سالم محمد مقيت العجمي ، محمد مبارك حسين العجمي .

الثانية والعشرون : مبارك سالم شامان العازمي ، حمود ابراهيم اللميع العنزي ، مبارك زين مبارك السبيعي .

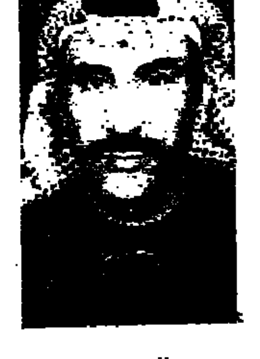
الثالثة والعشرون : عبدالهادي صفير هادي العجمي ، غانم دابس مليحان الرشيدي .

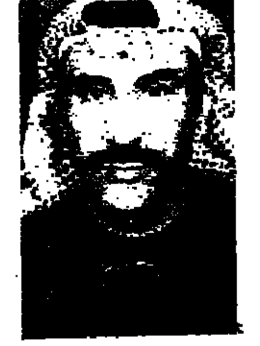
الرابعة والعشرون : سالم حمدان محمد العدواني ، قليفص براك ماجد الدوسري .

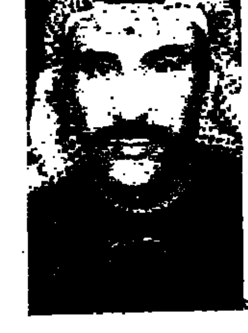
الخامسة والعشرون : جفين ناصر جفين محيميد العجمي ، عياد سليمان رويشد راشد العازمي ، زيد صقر سعد حشينان المطيري ، محمد مسغر مانع العجمي .



















— راشد سيف الحجيلان — الرابعة والعشرين

— صالح عبدالله الشعلان — الخامسة عشرة

— حزام فالح اللميع — الثالثة والعشرين

— مبارك فالح راعي الفحماء — الثالثة والعشرين

تنويه

ورد خطأ امس اسم السيد سعد محمد عبدالله السعد من ضمن مرشحي الدائرة السادسة والصحيح انه مرشح عن الدائرة الثانية — «المرقاب — ضاحية عبدالله السالم» فاقتضى التنويه .

اعادة تأسيس بنك ذي اراب كوست باغلبية كويتية

قالت مجلة « ميدل ايست ايكونوميك دايجست » التي صدرت في لندن امس ان بنك ذي اراب كوست في امارة راس الخيمة احدى امارات دولة الامارات العربية المتحدة سيعاد تأسيسه بمساهمين جدد غالبيتهم من الكويتيين .

واضافت ان اعادة البنك لنشاطه سيمكن دولة الامارات من امتلاك بنك تجاري جديد .

ويأتي الاكتتاب الجديد في البنك في اعقاب قرار مجموعة كريدي ليبانيز اللبنانية التي تمتلك ٤٠٪ من اسهمه بوروبين بورلو موين اوريان ومقره بروكسل ببلجيكا الانسحاب .

وتأسس البنك المذكور برأسمال قدره ٣ر١ مليون دولار في ذروة ازدهار اقتصادي في الامارات .

وقالت المجلة ان رأسمال البنك بصورته الجديدة سيبلغ ١٠٠ مليون درهم — ٢٦ مليون دولار — .

وزير النفط الاندونيسي يصل الكويت الخميس المقبل

اعلنت مصادر نفطية رسمية امس ان وزير الطاقة الاندونيسي الدكتور سبروتو سيصل الى البلاد فجر الخميس المقبل في زيارة قصيرة يجتمع خلالها بوزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح .

وسيجري الدكتور سبروتو الذي يرأس حاليا منظمة البلدان المصدرة للبترول — اوبيك — محادثات تتعلق بوضع النفط والطاقة في العالم والعلاقات النفطية الثنائية بين البلدين .

اليابان تتجاوز امريكا بانتاج السيارات

اعلنت امس رابطة صانعي السيارات اليابانية ان اليابان انتجت ١١٫٠٤٣٫٠٠٠ سيارة في عام ١٩٨٠ وتخطت الولايات المتحدة كاكبر صانع للسيارات في العالم .

وقد زاد انتاج اليابان بنسبة ٦ر١٤ في المئة عنه في عام ١٩٧٩ في الوقت الذي انخفض فيه في الولايات المتحدة بنسبة تزيد عن ٣٠ في المئة ليصل الى ٨٫٠٠٨٫٣٠٠ سيارة .

وقالت الرابطة ان صادرات اليابان ارتفعت بنسبة حوالي ٣٠ في المئة عنها عام ١٩٧٩ .

[illegible]

انطلاقة استثمارية واسعة للمجموعة العقارية بسنغافورة
الاتفاق على بناء مجمع سكني بكلفة ٢٥ مليون دولار

حصلت المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية على موافقة مبدئية من الحكومة السنغافورية لبناء مشروع سكني ضخم تقدر تكاليفه بـ٢٥ مليون دولار ويعتبر بداية لانطلاقة الاستثمار الكويتي في القطاع العقاري بسنغافورة .

ويشمل المشروع انشاء مجمع سكني من خمسة ادوار ويجواره مجمعات بالارتفاع نفسه يضمان شققا كبيرة مؤلفة من طابقين ومجمعين اخرين من اربعة ادوار يضمان شققا مماثلة .

وتشتمل المساحة المحيطة بالمباني على مسبح وملاعب للتنس ومكاتب الادارة وحديقة ومواقف للسيارات .

وسيتم بناء المجمع المؤلف من ٥٣ وحدة سكنية على امتداد شارع هولندا في مقاطعة سومرفيل وسيطلق عليه أسم حديقة الشلال ويقع ضمن مساحة قدرها ١٣٫٠٠٠ متر مربع .

وسيبدأ العمل في المشروع في وقت قريب وسينتهي العمل به خلال سنتين وهو اول مشروع يضطلع به فرع المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية الذي تأسس برأسمال قدره ٥ ملايين دولار في سنغافورة منذ ثلاثة اشهر اي بعد مرور وقت قصير على زيارة صاحب السمو امير البلاد لسنغافورة في شهر سبتمبر الماضي .

وتعقب هذه الصفقة الاستثمارية امتلاك المجموعة ما نسبته اربعين بالمائة من اسهم مركز البترول الدولي في جورونغ ويقدر رأسماله بـ٢٥٠ مليون دولار .



● احمد الدعيج

بسبب اعتمادها على النفط العراقي والايراني
اليابان تتخوف من استمرار الحرب بين البلدين

قال رئيس وزراء اليابان زنكو سوزوكي في طوكيو امس ان حكومته ستبذل جهدها من اجل تقليل اعتماد اليابان على النفط الخام المستورد ومشتقاته .

واكد في خطاب القاه في جلسة برلمانية عقدت امس ان اهتمام حكومته بمسألة الطاقة في اليابان راجع الى استمرار الحرب بين العراق وايران وهما المصدران الرئيسان للنفط الخام لليابان — وقرار منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك الاخير الخاص برفع اسعار النفط .

وقال ان الوضع على ما يبدو سيظل متوترا بسبب موقف الدول المصدرة للنفط التي ترغب في الحفاظ على مصادر طاقتها والوضع السياسي المتقلب في منطقة الشرق الاوسط وعوامل اخرى لم يذكرها .

واضاف ان اليابان التي تستورد حوالي ٧٠بالمائة من امداداتها النفطية من الشرق الاوسط ستعاني اذا لم تتخذ خطوات سريعة للاقلال من اعتمادها على موارد الطاقة الاجنبية .

واشار رئيس وزراء اليابان الى ان بلاده تستهلك حاليا عشر استهلاك العالم الحر من النفط وقال ان بلاده ستعمل على تحقيق هدفها الخاص بالاقتصاد في استهلاك النفط ليصبح ٥ر١٥٧ مليون برميل من النفط خلال السنة المالية ١٩٨١ التي تبدأ في ابريل المقبل .

وكانت اليابان قد استهلكت حوالي ٢ر٥ مليون برميل من النفط يوميا في العام الماضي مقابل ٤ر٥ مليون برميل نفط يوميا في عام ١٩٧٩ .

وقال سوزوكي ان حكومته ستشجع الاستثمارات المتعلقة بالاقتصاد في الطاقة وتطوير المصادر البديلة لها مثل الفحم الحجري والحرارة الناتجة عن الارض والطاقة الشمسية .

واضاف ان اليابان ستسعى لتعزيز روابطها بالدول المصدرة للنفط من خلال التعاون الاقتصادي والتبادل الفني .

جنيف : مطالب عربية بالتدرب في مجال الاتصالات

ابلغت البلدان العربية في جنيف امس ان اجراء استثمارات ضخمة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية في الشرق الاوسط يتطلب بالمقابل برنامج تدريب واسع النطاق .

وحذر مسؤولون في الاتحاد العالمي للاتصالات السلكية واللاسلكية اجتماعا تحضره دول الجامعة العربية وست دول اوروبية واثيوبيا انه مالم يجر الاسراع في التدريب فان شبكة الاتصالات الاقليمية التي ستربط بين ٢٨ بلدا قد لاتكون جاهزة في موعدها المحدد عام ١٩٩٠ .

وقال الامين العام للاتحاد ان الحاجة الى برنامج تدريب موسع الان اكثر الحاحا من اي وقت مضى .

بدء اجتماع اللجنة الدائمة للاحصاء العربي ببغداد

بدأت في بغداد امس اجتماعات الدورة السابعة للجنة الفنية الدائمة للاحصاء التابعة للادارة العامة للشؤون الاقتصادية بجامعة الدول العربية وتستمر خمسة ايام .

وتبحث الاجتماعات في دور الاحصاء في اعداد مخططات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاقطار العربية واعداد احصائية حول الهجرة في الوطن العربي وتطوير نشاط المنظمات العربية المختصة بالاحصاء .

البورصة

تداول محدود للاسهم الكويتية والخليجية

جرى في بورصة الكويت ظهر أمس تداول معتدل على اسهم العقارات المتحدة . وتداول محدود على اسهم بنك برقان .

فقد تدوول سهم العقارات المتحدة بسعر ١٠ر٣٠٠ دينار ، وسهم بنك برقان بسعر ٩ر٤٠٠ دينار .

الخليجية

على صعيد الاسهم الخليجية فقد جرى امس تداول محدود على اسهم شركة اسمنت الشارقة بسعر ١ر٠٠٠ دينار للسهم واسهم شركة مركز الخليج المالي بسعر ٠ر٩١٠ فلس للسهم .

المانيا الغربية تفوز بعقد عراقي قيمته ١١٠ ملايين جنيه لبناء ١٦ معهداً زراعياً

جاء في خبر من فرانكفورت ان العراق منحت مؤخرا عقدا كبيرا للانشات قيمته ٥٣٥ مليون مارك « ١١٠ ملايين جنيه استرليني » لمجموعة ادزوبلن الالمانية الغربية لاعمال البناء والمقاولات .

ويأتي هذا ليكون اول عقد تفوز به شركة المانية غربية بعد صدور قرار الجمهورية الفيدرالية في الاسبوع الماضي ، القاضي بالبدء في منح الكفالات مرة اخرى للشركات التي تقوم باعمال في العراق .

وكانت المانيا الغربية قد تراجعت عن منح الكفالات الائتمانية على مدى عدة شهور بسبب الحرب العراقية الايرانية مما دعا بعض الشركات للشكوى من عدم التزام شركة التأمين هيرمز المدعومة من قبل الدول بوعودها الخاصة بتغطية الصادرات .

هذا وتجرى الان دراسة الطلبات الخاصة بالكفالات الائتمانية مرة اخرى للعقود مع العراق في كافة المناطق خارج المنطقة التي تتعرض للقتال .

اما العقد الذي فازت به مجموعة ادزوبلن فهو لانشاء ١٦ معهدا زراعيا .

وسيتم بناء هذه المعاهد بتعاون مشترك بين مجموعة ادزوبلن ومقرها شتوجارت ، وشركة عراقية محلية .

شركات النفط ببحر الشمال تدفع ٤ر٢ بليون دولار ضرائب

قالت مصادر صناعة النفط البريطانية في لندن امس ان شركات النفط العاملة في القطاع البريطاني من بحر الشمال قبلت دفع ضريبة بحوالي ٤ر٢ بليون دولار للحكومة اذا ما وافقت الاخيرة على تأجيل موضوع التغييرات في الضريبة المفروضة على هذه الشركات النفطية وبحث الموضوع بكامله .

واضافت هذه المصادر ان الشركات المجتمعة في مؤسسة الشركات العاملة في استخراج النفط من اليابسة ترغب في بحث هذا الموضوع وانها ترغب كذلك بالاتفاق مع الحكومة حول ضريبة اضافية على عائدات النفط تطبق خلال السنة المالية الحالية مع تغييرات في الضريبة المعمول بها حاليا .

واعربت هذه الشركات عن احتجاجها من انها صادفت حوالي سبعة تغييرات ضريبية خلال ١٨ شهرا وان ما يعتقدون انه مستقبل غير ثابت بشأن الضريبة سيقلل من الاستثمارات الخاصة بالتنقيب عن النفط في منطقة بحر الشمال .

أسعار الأسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨١/١/٢٦

الرقم	اسم الشركة	الأعلى	الأدنى	الأقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						٢١	١/٢٥	
٢	بنك الخليج						٢٤¾	١/٢٤	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٦ر٧٠٠	١/٢٤	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٢	١/٢٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٢١	١/٢٤	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٣	١/٢٥	
٧	بنك برقان	٩ر٤٠٠		٩ر٤٠٠	٢١٧٤	١	٩ر٤٠٠	١/٢٤	
٨	بيت التمويل الكويتي	٧ر٣٠٠	٧¼	٧¼	٢٠٨٠	٢	٧ر٤٠٠	١/٢٤	-١٥٠ر٠
٩	الكويتية للاستثمار						٧	١/٢٤	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٥٢٥	١/٢٠	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر٣٠٠		٥ر٣٠٠	٢٥٠٠٠	١	٥ر٣٥٠	١/٢٤	-٠٥٠ر٠
١٢	الكويتية للتأمين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتأمين						٢٤	١/٥	
١٤	الاهلية للتأمين						١٩	٩/١١	
١٥	وربة للتأمين						٩½	١٢/١٥	
١٦	[illegible] الوطنية						٩½	١٢/٧	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	[illegible]						١٤¾	٩/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤ ٣/٤	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر١٠٠	١٢/٢٠	
٢١	[illegible]						٥½	٩/٢	
٢٢	[illegible]						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	١ر٧٠٠		١ر٧٠٠	٦٥٠٠٠	١٠	١ر٦٧٠	١/٢٤	+٠٣٠ر٠
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٦٢٠	١/٢١	
٢٦	الخليج للكيبلات						٨½	١/٢٤	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية						٢½	١/٢٤	
٢٨	عقارات الكويت	١ر٩٦٠	١ر٩١٠	١ر٩٥٠	١١٤٦٣	٤	١ر٩٧٥	١/٢٥	-٠٢٥ر٠
٢٩	[illegible] المتحدة						١٢ ٣/٤	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي						٥ر٥٠٠	١/٢٥	
٣١	[illegible]	٢ر٢٢٥		٢ر٢٢٥	٨٠٠٠	١	٢ر٢٥٠	١/٢٥	-٠٢٥ر٠
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٩½	١٢/٢٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٦½	١١/١٣	
٣٤	الكويتية [illegible]						١١ر٥٢٥	١١/١٣	
٣٥	[illegible] الزراعية	١ر٧٠٠		١ر٧٠٠	٢٥٦١١	٦	١ر٧٠٠	١/٢٥	
٣٦	عقارات الكويت						١١ر٤٥٠	١/٢٤	
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر٣٠٠		١٠ر٣٠٠	١٨٤٠٠٠	٥	١٠ر٤٠٠	١/٢٥	-١٠٠ر٠
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر١٠٠	١/٢١	
	المجموع الكلي				٣٠٢١١٨	٣٠			

أسعار العملة

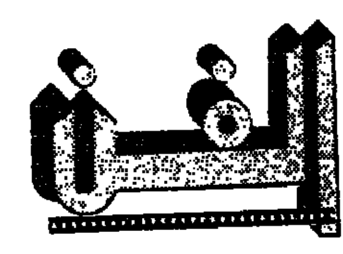
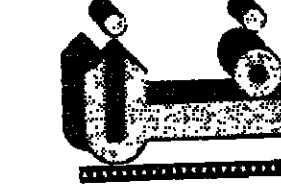
العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار اميركي	٢٧١ر٧٠	٢٧١ر٥٥	٠٢٧١ر٩٥	٢٦٩ر٠٠	٠٢٧٢ر٥٠	٠٢٧٠ر٠٠	٢٦٩ر٥٠
استرليني	٦٥٧ر٥٠	٦٥٦ر٤٥	٠٦٥٧ر٤٥	٦٥٧ر٠٠٠	٠٦٤٨ر٠٠	٠٦٥٧ر٠٠	٦٥٧ر٥٠
الماني	١٣٤ر٦٦	١٣٥ر٢٠	٠١٣٤ر١٠	١٤٣ر٠٠	١٤٠ر٠٠٠	١٣٤ر٠٠٠	١٤١ر٧٥
ياباني	٣١ر١٥٠	١٣٥٠ر٦٥	١٣٤٥ر٠٠	١٢٢٠ر٠٠	٠٠١ر٣٠٠	١٣٤٨ر٠٠	١٢٧٥ر٠٠
فرنسي	٠٠٥٨ر٢٥	٥٨ر٠٥٥	٠٠٥٨ر١٥	٠٠٦٢ر٥٠	٦٠٥ر٠٠٠	٠٥٨ر٠٠٠	٠٦١ر٧٥
سويسري	١٤٨ر٥٠	١٤٩ر٥٥	٠١٤٨ر٢٠	١٥٩ر٠٠	٠١٥٥ر٠٠	٠١٤٨ر٢٥	١٥٧ر٧٥
ايطالي	٢٨٦ر٠٠	٢٨٤ر٨٠	٠٢٨٣ر٢٥	٣٠٥ر٠٠	٢٩٥ر٠٠٠	٠٢٨٢ر٠٠	٣٠٢ر٠٠
تركي	٠٢ر٥٢٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٢ر٦٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
كندي	٢٢٦ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٢٢٥ر٠٠	٠٠٢ر٢٨٦	٢٢٩ر٥٠
بلجيكي	٠٨ر٤١٠	٠٠٨ر٤٢٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٩ر١١	٠٠٩ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٩ر٠٠
اسباني	٠٣ر٣٧٠	٠٠٣ر٢٨٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٣ر٦٤٠	٠٠٣ر٥٥٠	٠٠٣ر٢٥٠	٠٣ر٦٠٠
هولندي	١٢٤ر٥٠	٠١٢٤ر٣٠	١٢٢ر٥٥٠	٠١٢٢ر٠٠	٠١٣٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	١٢١ر٥٠
قبرصي	٧٩٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٩٠ر٠٠	٠٧٩٤ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
ايراني	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠١٤ر٥٠٠	٠١٤ر٣٠٠	٠٠٠٠٠٠
هندي	٠٣٤ر٠٠٠	٠٣٤ر١٢٠	٠٣٤ر١٥٠	٠٣٤ر٨٠٠	٠٣٥ر٠٠٠	٠٣٤ر١٥٠	٣٤ر٩٥٠
باكستاني	٠٢٧ر٤٨٠	٠٢٧ر٥٢٠	٠٢٧ر٥٠٠	٠٢٧ر٢١٠	٠٢٧ر٠٠٠	٠٢٧ر٠٥٠	٠٢٧ر٢٠
سعودي	٠٠٨ر١٣٠	٠٠٨ر١٧٠	٠٨١ر٧٠٠	٠٠٨١ر٢٥	٠٠٨ر١٥٠	٠٠٨ر١٧٠	٠٠٨ر١٠
قطري	٠٧٤٨ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٧٤ر٧٥	٠٧٣٥ر٠٠	٠٠٧ر٤٠٠	٠٧٤ر٦٨٠	٧٤٢ر٥٠
عماني	٠٧٨٨ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٨٦ر٩٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٨٠ر٠٠	٠٧٨٦ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
امارات	٠٧٤٠ر٠٠	٠٠٧٠ر٤٥	٠٠٧٤ر٠٥	٠٧٣١ر٠٠	٠٠٧ر٤٥٠	٠٧٤ر٠٥٠	٧٢٢ر٥٠
عراقي	٠٦٢٩ر٠٠	٠٦٤٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٠٥ر٠٠	٠٦٤٥ر٠٠	٠٦٤٢ر٠٠	٠٠٠٠٠٠
بحريني	٧٢٢ر٠٠٠	٠٧٢١ر٨٠	٠٧٢١ر٧٠	٠٧١٢ر٥٠	٧٣٠ر٠٠٠	٠٧٢ر٠٠٠	٧١٢ر٠٠
اردني	٠٨٧٨ر٠٠	٠٨٧٧ر١٥	٠٨٨١ر٥٠	٠٩١٠ر٠٠	٠٩٠٠ر٠٠	٠٨٧٤ر٠٠	٩٠٨ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٢٥٠	٠٠٧ر٢٥٠	٠٧٢ر٣٠٠	٠٠٧ر٧٢٠	٠٠٧ر٤٨٠	٠٠٧ر٢٤٥	٠٧ر٧٢٠
سوري	٠٠٥ر٠٢٥	٠٠٥ر٠٥٠	٠٠٦ر٩٨٠	٠٠٥ر٩٠٠	٠٠٥ر١٠٥	٠٠٥ر١٠٠	٠٠٠٠٠٠
ي جنوبي	٠٧٩٢ر٥٠	٠٧٩٢ر٩٠	٠٧٩٢ر٨٥	٠٧٨٤ر٠٠	٠٧٥٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٧٨٨ر٠٠
ي شمالي	٠٥٩ر٥٨٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٥٩ر٩٠	٠٥٩ر٥٠٠	٠٠٦٠ر٠٠	٠٠٦١ر٠٠	٠٥٩ر٧٥
تونسي	٠٦٩٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٦٥٠ر٠٠	٠٦٩ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
مغربي	٠٠٦٩ر٠٠	٠٦٤ر٤٥٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٦٥ر٠٠	٠٠٦ر٩٠٠	٠٠٠٠٠٠
مصري تحويل	٢٧٨ر٠٠	٠٢٧٦ر٠٠	٠٣٦٢ر٦٠	٠٢٨٢ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٢٧٩ر٠٠٠	٣٦٠ر٠٠
مصري نقدي	٣٥٤ر٠٠	٠٣٥٢ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٢٨٠ر٠٠	٠٠٣٥ر٥٠	٠٣٥٢ر٠٠	٣٥٥ر٠٠
تولات	٥٧٩ر٠٠٠	٥٨٥ر٠٠٠	٠٥٥٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٥	٤٨٦٩ر٠٠	٤٩٧٣ر٠٠	٤٦٦٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٩	٤٨٨٩ر٠٠	٤٩٩٣ر٠٠	٤٦٨٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
٩٩٩٩	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠
سوداني	٠٢٩٧ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٣٤٢٠٠

الاسهم الاردنية

اسم الشركه	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين		
الاردنيه لصناعه الانابيب	١٣ر٤٠٠	١٢ر٤٠٠
الاردنيه لصناعه الجير	٥ر٢٠٠	٥ر٦٥٠
بنك الاردن		
بنك الاردن والخليج	١ر٥٥٠	١ر٥٧٠
بنك الاسكان	١ر٨٧٠	١ر٩٥٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٣٠	٢ر٢٥٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥١٠	١ر٦١٠
البنك الاهلي		
البنك العربي	١١٦ر٠٠٠	١١١ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٤٠٠	١٣ر٥٠٠
دار الشعب	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠
الصناعيه التجاريه الزراعيه	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠
العامة للتعدين	١ر٤٤٠	١ر٤٥٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠
العربيه لصناعه الالمنيوم	٠ر٨٧٠	٠ر٨٥٠
الكهرباء الاردنيه	١ر٨٩٠	١ر٩٥٠
مصانع الاسمنت	١٨ر٣٠٠	١٨ر٢٥٠
مصفاة البترول	٨ر٩٤٠	٩ر٠٢٠
الوطنية لصناعة الصلب	١ر٨٧٠	١ر٨٩٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدينار
مجموعة الشارقه	٠ر٨٢٠
الخليج للتنميه الزراعيه	٠ر٦٨٠
اسمنت الخليج «تاسيس»	٢ر٣٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب	٢ر٤٠٠
الاستثمارات الخليجيه اكتتاب	٠ر٩٥٠
مركز الخليج المالي	٠ر٧٥٠
الحديد والصلب	٠ر٢٥٠
اسمنت الشارقة	١ر٠٠٠
اللؤلؤه الاستثماريه	٢ر٤٠٠
شركه الساحل «تاسيس»	٠ر٤٩٠
الصناعات الخليجيه (مدفوع)	٠ر١٢٠
الجزيره للمقاولات	٠ر٤١٠
الانماء العربي الدوليه	١ر٥٢٠
بنك الخليج الاول	٣ر١٥٠
الاستثمارات البتروليه	٢ر٠٥٠
الاسمنت الابيض	٥ر٢٠٥
مركز الكويت والخليج المالي	٠ر٢٠٠
شركه المناجم	٠ر١١٠
اتحاد الخليج للتامين — البحرين	٢ر٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)	٠ر٥٩٠
استثمارات رأس الخيمة	٠ر١٥٥
اسمنت عجمان	٠ر٤٤٠





علي البريكي: المسرح برلمان دولي... لكن! نظرة الانظمة السياسية للمسرح.. هي السبب!

حوار اجراه / عبد الستار ناجي

الفنان علي البريكي .. من القلة التي عاركت المستحيل وعركها، فتحملت مصاعب البدايات الاولى للحركة الفنية في الكويت .. وقد استطاع ان يحقق على مدى العشرين عاما تألقا واضحا، حتى في ظل قلة اعماله واختياره الدقيق للاعمال التي يساهم فيها.

يتحدث البريكي بكل الحب، لصفحات الفن بالرأي العام، عن مشواره الطويل .. ورحلة الحب والعطاء.

في احدى زوايا مسرح المسعود بكيفان، كان اللقاء بين ضجيج الجمهور المتوافد لاحدى العروض .. والرغبة في ان يكون اللقاء شاملا ومعبرا عن شمولية المرحلة الطويلة، المشاركة الفنية.

● بعد عشرين سنة في الوسط الفني هل حققت ذاتك؟

— في البداية انا لست محترفا، ولا اسعى لمآرب من وراء الفن، الهواية كانت وراء خطوة البداية، واستطعت ان انمي موهبتي من خلال الدراسة في معهد الدراسات المسرحية، المتابعة والاحتكاك الى ان اصبحت شبه محترف .. وهذا جزء كبير من طموحاتي التي كنت اتمناها.

● منذ عشرين سنة بدأت مع مجموعة بعضها الان في القمة، وبعضها الاخر في اسفل القاع .. اين تضع نفسك؟

— «مداح نفسه بيبله رفسه» الزملاء الذين عشت معهم، لا انقص عنهم (الذين وصلوا النجومية) الا بدرجة حسب التصنيف، فانا نجم «أ» واعمالي التي اشارك فيها شاهدة على مكانتي، وامكانياتي، الفنية والمهم راي الجمهور.

● انت مقل في اعمالك .. فلماذا؟

— الاعمال التي تعرض علي ولا تلائمني، لا اقبلها، ولا حتى اناقشها، ابحث عن الدور الجديد، الذي يضيف الى قدراتي ومكانتي، وصعود السلم بحاجة الى جدية ومثابرة وعناد واصرار خصوصا في الخطوات شبه نهائية.

● كمتتبع، رايناك في سباعية «زوج سعيد جدا» قد اعتذرت لماذا؟

— كنت مواظبا (كعادتي) على البروفات، وفي يوم التسجيل اصبت بالتسمم، وسقطت على الارض وفتح لي جرح تحت الذقن، واحسست ان هذا الجرح سيؤخرني، واعتذرت لانني لا اريد ان يتأخر العمل، وهو عمل جيد اعتز به، وكان موقف الزميل غانم الصالح الذي انقذ الموقف بشجاعة وتحمل تام للمسؤولية، وكلنا سواسية المهم الاستمرارية الجادة، وتحية تقدير للمسرح الحر والنجاح للعمل.

● كعضو في المسرح الجديد، شركة فنية، لماذا توقف المسرح عن العمل؟

— انت اعرف الناس بالمشاكل التي تقف في طريقنا، فقصة الصالة والازدحام عليها من قبل الفرق الاهلية، والخاصة، لدينا مسرحية موجودة وجاهزة للعرض المهم الصالة.

● يقال، ان اعضاء جددا، حصلوا «كم قلس» من مسرحية بيت بو صالح — وتكاسلوا؟.

— هذا الكلام مردود، لاننا جميعا نعمل خارج المسرح، خالد النفيسي وغانم الصالح واسد محمود مرتبطون باكثر من عمل مسرحي، او تلفزيوني او اذاعي .. فكيف تكون قد توقفنا .. كل ما يمكن ان اقوله .. اعطونا مسرحا نعرض عليه.

● في الاذاعة .. كواحد من ابرز المشاركين «والمنافسين» لماذا قلت اعمالك؟

— يعتقد بعضنا ان العمل في الاذاعة — مكدة — (كسب مادي فقط) وانا لا افرق الاذاعة عن اي عمل فني (مسرح وتلفزيون وسينما) الذي يحصل فهو ان بعضهم يسعى للكم، واللهاث وراء اكبر عدد من الحلقات وهذا امر ارفضه تماما .. ويكفيني كل شهر او شهرين مسلسل درامي وهذا مكسب حقيقي .. ولست ارغب في الجلوس بمبنى الاذاعة ليل نهار .. الاذاعة غول يلتهم كل شيء، وعلينا ان نختار في ظل الظروف المتاحة.

● يقال ان في الاذاعة قاعدة سموها «شيلني واشيلك» ما تعليقك؟

— لم احس هذا الشيء، كلنا زملاء واصدقاء، والجيد يفرض نفسه، وهذا الكلام لا يقوله الا بعض المتقاعسين والكسالى.

● ماذا يعني ان تخلوا اخر دورة تلفزيونية من الاعمال الدرامية؟

— هذا السؤال يطرح على الزملاء في التنسيق، انا اشاركك في ان اي دورة تخلو من العمل المحلي تخلو من اللذة .. لربما كان السبب كسل المنتجين او المخرجين في عمل مونتاج لبعض الاعمال بـ اعرف بيان — الجوهرة عمل جاهز — وهناك ايضا — وعد مرزوق، وكان بالامكان اعادة بعض الاعمال السابقة.

● تكريم .. تقييم، بعضهم رافض والاخر مؤيد، ماذا تقول؟

— كل الامور الحاصلة ليست لصالح الفنان، الاهم ان نساهم في دعم تلك اللجنة وان تتدخل الحكومة للمؤازرة، ولجنة المسرح العربي، هي البذرة، المطلوب فقط الدراسة والبحث لتلافي الاخطاء السابقة. لقد بدأ الفنان يفتقد ذلك الحماس، بدأ ييأس، لغياب الدعم الرسمي من الدولة .. وبدلا من حكاية التقييم والتكريم وكل تلك الضجة لا بد من قيام اتحاد او نقابة للفنانيين .. يساهم في التخطيط لمستقبل الحركة المسرحية في الكويت، ثم ياتي بعد ذلك قيام الاحتفالات والمسابقات وغيرها .. جهة تعرف اصوليات التعامل مع الفنان، قريبة منه تعيش همومه وتطلعاته.

● قضيت عشرين سنة في الحركة الفنية ماذا قدمت لك؟

— الشهرة ومحبة الناس.

● مضت عشرون سنة على تاسيس الحركة الفنية، لو كانت البدايات في مكان اخر، لكانت قد وصلت الى اين الان؟

— تقصد بلدا اخر؟

● اجل

— المسرح كما هو معروف دخيل علينا، جاءنا منذ مائة عام تقريبا، وثمة نظرة الانظمة السياسية في الوطن العربي للمسرح، متى ما تغيرت هذه النظرة فسيكون مسرحنا بخير، ان اختلاف الوضع السياسي في البلاد العربية يجعل الحركة شبه متوقفة، وثمة مسارح عاشت فترة ازدهار نظرا للظروف السياسية السليمة كما حصل في مصر، ويحصل حاليا في بغداد ودمشق وتونس.

«المسرح منبر حر» ما يلقى على المسرح لا يحاكم عليه .. «هو برلمان دولي» ولكن من يقدر هذه النظرية.

● ماذا تعمل الان؟

— بعض الاعمال الاذاعية؟

● اخر اعمالك؟

— مسلسل — الجوهرة — مع شركة النورس، من تاليف مصطفى بهجت واعداد عبد الرحمن الضويحي واخراج كاظم القلاف.

● لك تجربة في السينما (الصمت) ماذا اعطتك؟

— التجربة السينمائية جميلة، حاول التلفزيون ان يسرق الاضواء من السينما، ولكنها الابقى والاكثر متعة، السينما تجسيد واقع وحياة، هذا اذا كان المخرج فاهما لحرفته وفنه.

● والصمت؟

— لست متأسفا لانه سقط، انا سعيد في التجربة فـل كل شيء، المهم من يسعى ويساهم ويعمل والمسيرة طويلة، ولا بد من بعض السقطات، املي كبير في مراقبة، التسبتما بالوزارة المهم «الكادرات» الموجودة تعمل والامكانيات تتيح انتاج عملين روائيين طويلين .. ولربما ادخل التجربة لانني عملت بفترة طويلة في التصوير السينمائي من قبل.

● مع من ترتاح من المخرجين؟

— مسرحيا: حسين الصالح
تلفزيونيا: كاظم القلاف
اذاعيا: خالد الرندي وفهد الانصاري

● ومن الفنانيين؟

— الكل زملائي وعلاقتي طيبة مع جميع الفنانين المحليين والعرب وانا اعتز بهم

● مسرحنا جريء في طرح قضايانا؟

— انت عارف ان هناك قوانين المهم بحث مشاكلنا الاجتماعية في المرحلة الراهنة، واعتقد بان ٢٠ سنة لا تتيح لنا القدرة لمناقشة اوضاع سياسية، المسرح ينمو ولا تزال الصبغة في التقديم ليست بالسياسية الصرفة اعطني نصا سياسيا اقدمه .. ولكن هل يظهر؟؟ هنا السؤال.

● يقال ان هناك ازمات تواجه المسرح ... هل هناك ازمات حقا؟

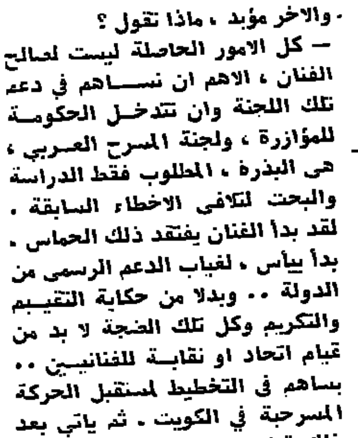
— كثيرة والحمد لله .. الكاتب المسرحي، صالة العرض، «الكوادر» الفنية الشابة، لصالة العرض الواحدة .. اعطني كاتبا وصالة ومخرجا اعطك مسرحا.

● كلمة تقال في الختام.

— المزيد من الاهتمام من قبل المسؤولين بالفنان، والمسرح الكويتي .. فالمسرح هو وجهنا الحضاري.


● خالد الرندي

● مهند الانصاري




● كاظم القلاف


● حسين الصالح

● علي البريكي



سر السلاسل الذهبية التي تحيط بعنق.. اليزابيت تايلور


● اليزابيت تتحلى بتاج مرصع بالجواهر ثمنه اربعمائة الف جنيه استرليني.

● اليزابيت وزوجها رتشارد برتون في حفل افتتاح فيلمها «ترويض النمرة» بباريس وقد ارتدت مجوهرات ثمنها (٠٠٠ر٢٠٠ر١ دولار)

احترس قابلة للكسر

لافتة تفكر «ليز» في رفعها على ظهرها!

ارتفعت صيحات الاطباء تحذر النجمة الكبيرة من ان اقل مجهود تبذله قد يعرض حياتها للخطر، ولكن بحماس النجمة المبتدئة فان

اليزابيت تايلور لم تكترث بهذا الكلام وظلت تتقدم بخطى ثابتة نحو استديوهات هوليوود لتصور عددا من الافلام الجديدة.

وتناقلت شركات التامين خبر مرض اليزابيت تايلور فرفضت اكثر من شركة للتأمين على حياة البطلة التي تحاول ان تعيد امجادها السابقة. وقد جرى العرف في امريكا على ان تقوم شركات الانتاج السينمائي

بالتامين على بطلات افلامها اثناء تصوير الفيلم حتى لا تخسر الشركة اذا تعرضت النجمة لما قد يعوق استكمال الفيلم الذي قد تكون انفقت الكثير على تصوير بعض مشاهده.

ومع ذلك فان اسم اليزابيت تايلور صاحبة اكبر اجر سينمائي في تاريخ السينما العالمية كان اكثر جاذبية من المخاطرة التي قد تعرض شركة الانتاج للافلاس مما دفع شركة دارس براذر لتوقيع عقد عمل احد الافلام مع ليز.

سلاسل ذهبية

وترجع قصة اليزابيت تايلور مع المرض الى اعوام كثيرة مضت

وبالتحديد عام ٥٥ منذ كانت النجمة الاميركية في اوج مجدها وتألقها حين اصابتها الانفلونزا الاسيوية وكان يمكن ان تمر بسلام ولكن تلك

الانفلونزا اللعينة اختارت ليز وحدها لتداهمها بمضاعفاتها وهو امر يحدث بنسبة واحد الى مليون.
وسقطت النجمة المريضة في غيبوبة

المرض وانخفض تنفسها كاحد اعراض المرض وفي احدى تلك النوبات زاد انخفاض التنفس ولم يجد الاطباء بدا من تشويه الرقبة

الجميلة لإلزابيث باحداث ثقب غائر ليكون وسيلتها للتنفس.
ونجت حياة ليز وظلت بصمة الانفلونزا اللعينة في صورة مكان

الثقب الذي تخفيه ليز دائما بكمية من السلاسل الذهبية حول رقبتها. وبعد اقل من عام اصيبت النجمة المنكوبة بنزلة برد تطور الى التهاب حاد في اغشية الرئة ادى الى تسممها وللمرة الثانية تعرضت اليزابيت للاختناق.

ولم يجد الاطباء امامهم من حل سوى ثقب جديد اسفل الرقبة حتى تتمكن النجمة السينمائية من التنفس والا تعرضت للاختناق وهو امر اصبح من

الممكن حدوثه لاليزابيت مع اي نزلة برد تتاثر بها الرئة، من نتائج مضاعفات نزلة الانفلونزا الاسيوية القديمة.

وضاعفت اليزابيت من عدد العقود والسلاسل الذهبية التي تحيط دائما وابدا بعنقها فتبهر الانظار ويختفي السر الرهيب الذي لم تفصح عنه

النجمة الا مؤخرا.
وتقول اليزابيت: في اول الامر كان يزعجني ان يعرف احد بوجود هذين الثقبين في رقبتي اما الان فلا يعنيني

وجودهما اوعدمدلانه يغير من كوني ليز تايلور التي قدمت للسينما العالمية احلى افلامها.
ولا تقف ليز مع الامراض عند حالة الاختناق التي من الممكن ان تتعرض لها تحت اي — لطشة هوا — غير منتظرة، ولكن الامر تعدى ذلك الى عظامها.

وتضحك ليز وهي تتحدث عن

ذلك .. فليز الوحيدة التي يكسو وجهها الالم حين تتحدث عن امراضها بعكس كل المحيطين بها. ويعلق الدكتور نيل طبيبها الخاص

على ذلك بقوله: ان ليز تبدو تجاه امراضها وكان الامر لا يعنيها. وتقول ليز ولماذا يعنيني الامر؟

فالانسان يعيش مرة واحدة ويموت مرة واحدة. فلا داعي لان احيا حياتي في انتظار الموت ولاعش حياتي كما اريد دون ان امضي عمري في انتظاره.

ونعود الى قصة عظام النجمة العالمية فتقول انه بالصدفة البحتة اكتشف الاطباء ان مدللة السينما

العالمية مصابة بنوع نادر من امراض العظام يجعل عظام صاحبته هشة قابلة للكسر تحت اقل اصابة تصيب العظام.

وترجع قصة اكتشاف ذلك المرض لدى ليز حين كانت مدعوة في ضيفة احدى الشخصيات الانكليزية المعروفة منذ حوالي ستة اعوام،

وكان من ضمن برنامج الزيارة نزهة في حقول الريف الانكليزي على ظهور الجياد. وبعد ان انتهت النزهة

قفزت النجمة الاميركية من على ظهر الحصان لتنزل فكانت البداية. حيث وقعت والتوت قدمها ولما جاء

الطبيب اصر على اجراء بعض الفحوص والتحاليل لشكه في الامر اذ ان حجم الكسر لا يتفق مع بساطة

القفزة. واثبتت التحاليل ان شك الطبيب الانكليزي في محله فليز مصابة بنوع نادر من امراض العظام

يجعلها هشة تتكسر تحت اقل الضغوط وبالطبع لم تكن بداية المرض لدى ليز نتيجة قفزة من

الحصان فعلى حد قول الاطباء لا بد انها كانت مصابة به من قبل ولكن وقعتها من على الحصان اكتشفته.

ومنذ ذلك اليوم وعظام ليز الرقيقة تتكسر تحت اقل ضغط حتى ان ذراعها اصيب مرة بكسر لمجرد ارتطامه بباب سيارتها.

وفي ذلك تضحك ليز وهي تقول: اني افكر ان اعلق على ظهري لافتة تقول «احترس قابلة للكسر» وعن السبب الذي جعل اليزابيت تعلن عن

امراضها الخطرة عكس ما جرى عليه العرف في الوسط الفني.
تقول ليز: لا ادري لذلك سببا معينا ولكن لعلي الان صرت اكثر ثقة

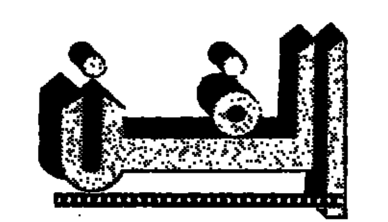
بنفسي لذا اردت باعلاني لهذا ان اقول لشركة التامين التي رفضت التامين على حياتي «انا اليزابيت تايلور المعرضة للاختناق لاقل لطشة

برد كذلك انا اليزابيث تايلور المعرضة لملازمة طويلة للفراش مع اقل اصابة لعظامي .. ولكني في

نفس الوقت اليزابيت تايلور صاحبة اعلى اجر في تاريخ السينما العالمية والقادرة على حث اي منتج او مخرج لكي يلهث ورائي بمجرد اشارة من يدي.

● اليزابيت ترتدي معطفا من الفراء صمم لها خصيصا.





الين ديلون

التحدي

الين ديلون فنان لعب مختلف الادوار على شاشة السينما فكان مبدعا . لم يعتمد على موهبته فقط، بل دعمها بالجهد والعمل الشاق . فهو باحث عن المطلق والكمال دائما . يحب المخاطرة والتحدي ، وهو بدون شك ذلك الفنان المحترف في ميدان السينما الفرنسية الذي استطاع اكثر من غيره ان يجسد الصورة الحقيقية للفن في القرن العشرين . ولكن طموحه ونجاحه ومقاييسه العالية ووحدته ، احيانا لا تخفي قلقه وشفافيته وهما بدورهما ميزتان استثنائيتان .

من خلال حديثه في مقابلة صحفية ستتمكن من التعرف على شخصيته .. الفنان الممثل والمنتج والرجل . وقد وصفه الروائي الفرنسي باسكال جاردن الذي توفي مؤخرا فقال عن الين ديلون : « انه شخصية شكسبيرية ضاعت في فترة كثرت فيها الاعمال المسرحية والفنية . شخصية تمسح الدنيا بعيون من الفولاذ تتلألأ فيها دموع الطفولة » .

ديلون ، يصف نفسه ، في اغلب الاحيان بالمحترف ، سواء على صعيد العمل كممثل او كمنتج . ولكن ما هي نظرته للاحتراف في السينما ؟

يقول ديلون : لكي تكون محترفا في السينما ، يجب ان تكون محترفا بكل ما في الكلمة من معنى . انا احب المحترفين في السينما وفي كل مجالات الحياة . والمحترف هو الذي يعتبر مرجعا فيما يتعلق بمهنته ، ويتميز بذكاء وخبرة المحترف في اية مهنة ،

ويستطيع التمييز بين الغث والسمين . اي يكون قادرا على ادراك الفرق بين اي شيئين مهما كان خافيا . ودائما اطلب ممن يتعاون معي ان يسير أئما في الاتجاه نحو الكمال ويسوؤني ان ارى العكس . فانا احب عملي واحاول ان اقوم به بكل قدراتي .

وعن زملائه من الممثلين العالميين الذين يعجب بهم قال ديلون : انا معجب بعدد من الممثلين — جين جابن مثلا او شيرلي ماكلين او بيرت لانكستر — ولكن ليس لان لهم اسماء

كبيرة . وقد اسعدني ان عملت مع بعض هؤلاء الفنانين الكبار وكنت اثناء العمل احس بان شيئا ما وراء العادي يحدث . واذكر مرة اثناء تصوير احد المشاهد ، وقفت مذهولا وتوقفت عن التمثيل من شدة

اعجابي باداء جين جابن . وقد اثرت في هذه الحوادث لدرجة انني لا يمكن ان انساها ، ومن الصعب ان افسر اعجابي بمثل هؤلاء الممثلين .. وكذلك فقد اعجبت كثيرا باداء الممثلة رومي شنايدر حينما اشتركت معها بالتمثيل في احدى مسرحيات جون فورد . فقد كانت رومي فاتنة في تلك المسرحية .

وحينما سئل عن المهنة التي كان يحب ان يدخلها لو لم يكن ممثلا ، قال : بنفس الحماس والحب ، لتمنيت ان اكون رجل سياسة او —

في مجال مختلف تماما — رياضيا كبيرا . وفي كلا الحالين كنت ساعمل بكل وسعي للوصول الى القمة . انا لا احب الخسارة .

اما رأيه في الانتاج فيتلخص بان العمل السينمائي يجب ان يكون جيدا ليغطي نفقاته ، سواء كانت البنوك او الشركات وراء تمويله فالفيلم يكلف اموالا طائلة لذلك لا بد ان يكون العمل جيدا والا ضاعت الاموال .

سرقة ملابس علي المفيدي!

ليس كل من اخذ دور البطولة فنانا

الجمهور يحضر المسرحيات الجيدة «غصبا على خشمه»!!



كتب صلاح البابا

في استديوهات التلفزيون يختلط عليك الامر ويصعب عليك البحث لو اردت ان تقابل فنانا معينا ، والسبب ليس عائدا لاجراءات مدراء الاستديو ، ولكن ذلك غالبا ما يكون عائدا للمكياج الذي بذل الجهد في وضعه على وجه الفنان من لحية طويلة وشارب كثيف ..

● والفنان علي المفيدي مهما اختفى خلف لحيته المستعارة فيمكنك الاهتداء اليه بكل سهولة لتميز صوته ذي البحة المعروفة .

الفنان علي المفيدي بدأ حياته موظفا في البريد وكان اول من شاهده على مسرح هيئة البريد هم الانجليز ايام كانوا في الكويت .

● وعندما شعر علي المفيدي انه استطاع ان يسرق الضحكة والابتسامة من القلوب الانكليزية الباردة التي نادرا ما تضحك رتب نفسه كي يكون فنانا .

● تتلمذ على يد عملاق المسرح العربي زكي طليمات ثم محمد توفيق ثم شارك في عشرات المسرحيات والاعمال التلفزيونية حتى ان بعض المشاهدين نسوا اسم علي المفيدي موظف البريد السابق وتذكروا اسم « قحطة » الانسان الذي اجرى في وجهه عملية جراحية حتى يعجب محبوبته في مسلسل « الاخوة الثلاثة » .

● ولم يكتف علي المفيدي بالنجاح الذي حققه في المسرح والتلفزيون — لكنه اقتحم ابواب المعهد العالي للفنون المسرحية وكافح حتى حصل على بكالوريوس فن التمثيل والاخراج .

● وفي الدور الثاني بمبنى اذاعة الكويت حيث يخرج علي المفيدي عشرات البرامج الاسبوعية واليومية خاصة البرنامج اليومي « نافذة على التاريخ » قلت لقحطة :

ما رأيك في قضية تفرغ الفنان ؟

وعندما سمع علي المفيدي سؤالي اعتدل على الكرسي وقال :—

— ليس كل من تتاح له فرصة ويلعب دور البطولة في التلفزيون او في المسرح يعتبر فنانا .

حيث ان هناك فرصا يعلم الله كيف جاءت اليهم ومع ذلك فانا اقول انهم غير فنانين

ورغم ان ادوارهم تعجب الجمهور لبعض الوقت ولكنها في اعتقادي هي الفرصة التي جاءت اليه طواعية او قصرا ومع ذلك فهو ليس فنانا .

ولن يواصل مسيرته الفنية لان لدينا مثلا كويتيا يقول :

« الصدق يبقى والتصنف جهالا »

اي ان ما يبقى هو الجيد فقط وغير ذلك زائل مثل فقاعات الصابون التي تظهر ثم تختفي دون ان تترك اثرا .

● ويقول علي المفيدي بعد ان خلع « الجاكت » :

« حيث كان يرتدي البذلة الرسمية » :—

● في رأي ان الفنان هو الذي يحس بالفن في خلقه وعمله واخلاقه وبمناسبة الحديث عن بذلة المفيدي فلها قصة طريفة جدا .





● علي المفيدي

عندما ظهر الفنان قحطة في الاذاعة وهو يرتدي البدلة كاملة ، قال له بعض الزملاء « وين كنت ؟ مشيرين الى البدلة فمرة يقول ابو حسين :— انا كان عندي تصوير ومرة يقول كنت في مشوار الى ان حضر ابراهيم الصلال وهو زميل وشريك قديم لعلي المفيدي .

وقال :— لا والله ما كنت في تصوير ولا انت ذاهب الى مشوار فانك لم تجد « دشداشة » نظيفة مناسبة حتى تلبسها في منزلك وهنا انفجر الجميع ضاحكين وقال المفيدي فعلا يا ابو خالد « ابراهيم الصلال » لقد فعلتها « الهندية معايا » ووضعت جميع ملابسي في الغسيل وذهبت لزيارة « ربعها » وها انا لا اجد ما البسه .

وضحك الجميع من « المقلب » الذي شربه علي المفيدي .

● وقلت لابو حسين :—

ما هو رأيك في مسألة حضور الجمهور في يوم الافتتاح فقط للمسرح ثم يختفي بعد ذلك ؟

قال المفيدي :

في الوقت الحاضر نرى من يقدم المسرحيات ناطقة باللغة العربية الفصحى وهذا ما يسميه المتنورون الناشئون في عالم المسرح بانه خطوة الى الامام — وهذا غير صحيح .

● والجمهور في الكويت لديه من القلق والمشاكل الحضارية ما يكفي — وليس لديه استعداد ان يحضر مسرحية مدتها ساعتان او يزيد لمشاهدة القلق والمشاكل التي يهرب منها دائما .

● اما المسرحيات الكوميدية والتي تهدف الى تصحيح اوضاع اجتماعية معينة او ذات الهدف المفهوم وليس الفلسفي ويشترك فيها فنانون لهم سمعتهم الفنية فالجمهور يحضرها وهو راض « يعني غصبا على خشمه » .

وهذا التعبير الاخير اصر عليه علي المفيدي ان اكتبه لثقته الكبيرة في الجمهور الواعي الذي لا يمكن الضحك عليه في سنة ١٩٨١ .



● راهبة ام شيطان ؟

بالرغم من ان النجمة الفاتنة « اورنيلا موتي » لم تتجاوز الخامسة والعشرين من عمرها ، غير انه قد سبق لها تمثيل دور البطولة النسائية المطلقة في ٢٨ فيلما ، حتى ان المنتجين والمخرجين قد باتوا يعتقدون بانها ستصبح من اشهر الممثلات وبان نجمها سيلمع بل انه سيتوهج بشدة تهدد بخطف الابصار .

وكانت « اورنيلا » قد بدأت حياتها الفنية في ايطاليا عندما كانت لا تزال في الخامسة عشرة من العمر ، ومع هذا فقد اصبحت من اشهر الممثلات في بلاد المعكرونة قبل مضي سنتين من الزمن على اتخاذها لخطوتها الاولى في مشوارها .

وهناك اعتقاد قوي بان فيلمها « الراهبة والشيطان » قد يكون الورقة الرابحة التي حققت لها حصة الاسد من الشهرة في المجال الفني .

وتعيش « اورنيلا » حاليا في ولاية كليفورنيا الاميركية مع طفلتها الجميلة ، ٦ سنوات ، علما بانها من العضوات البارزات في نادي المطلقات الفاتنات .

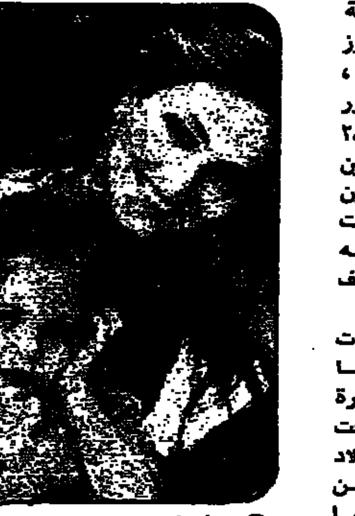
وتقول « اورنيلا » بانها تمتلك منزلا جميلا خارج عاصمة السينما هوليوود بعيدا عن الجنون والسأم والكآبة التي تسود المدينة المذكورة وذلك حفاظا على حياتها وحياة كريمتها العزيزة ضد الآفات المذكورة التي اصبحت متفشية في موطن السينما بشكل غريب .

ومما يذكر ان مواهبها الفنية الاصيلة قد تجلت بشكل واضح عندما ثارت اعصابها ثورة بركانية خلال احدى المشاحنات مع ممثل مغمور بحضور احد المخرجين الذي بادر لتوقيع عقد طويل الامد معها مقابل مبلغ مغر من المال تسيل له لعاب اجمل نساء العالم .

هذا ولقد اسند لاورنيلا دور البطولة النسائية في الفيلم الجديد « فلاش جوردون » .

وتقول « اورنيلا » بانها قلقة للغاية من جهة ابنتها فلذة كبدها ومن جهة الآثار السيئة التي ستلحق بها بسبب شهرتها هي كممثلة اصبح يشار اليها بالبنان ، غير انها تؤكد بانها قد عقدت النية على عدم السماح بتسليط الاضواء على كريمتها ، باي حال من الاحوال ، علما بان اضواء الشهرة كادت ان تفتك بالنجمة « اورنيلا » نفسها في ايطاليا كما انها ساهمت الى حد كبير في سلب سعادتها وجلب الشقاء الى قلبها .

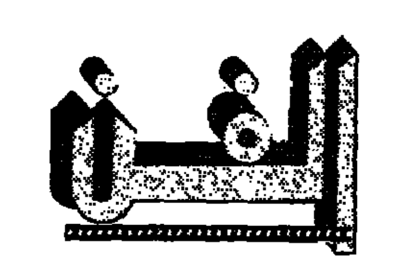
ولهذا فهي لا تريد لكريمتها بان تقف امام عدسات المصورين بصفتها ابنة لنجمة شهيرة بالرغم من ان اورنيلا نفسها لا تستطيع التهرب من الشهرة بعد ان امنت على ساقيها الجميلتين بمبلغ عشرة ملايين دولار « فقط » .



● « اورنيلا » مع كريمتها



النجمة « اورنيلا » التي امنت على ساقيها الجميلتين بمبلغ عشرة ملايين $



ماجدة الخطيب تعترف ..
انا يائسة .. وزواجي تجربة فاشلة



● ماجدة : اين الرجال



● ماجدة مع يسرا

بالرغم من ان ماجدة الخطيب مشغولة تماما هذه الايام بين المسلسلات التلفزيونية والمسرح الا انها تشعر بالفراغ الرهيب فقد مرت بتجربتي زواج واقتنعت ان الزواج بالنسبة للفنانة خسارة كبيرة .. تسمعها تقول : « ان عيب الزواج كامن في حب الامتلاك ، فلو استطعنا الاتفاق على التخلي عن هذه الصفة ستكون اقرب الى الصداقة هنا يمكن ان ينجح زواج الفنانة ، اما لو سالتني عن نفسي فاني اعشق حريتي ، ولن اخوض التجربة مرة اخرى ، ولكن هذا لا يمنع من الصداقة .

وتتساءل ماجدة عن السر في « بهدلة » الجيل الجديد اذ غالبا ما يفتقد الرجل الوسيم من الجيل الحالي ، والموجود منهم حاليا انصاف رجال . وتفكر في الحل .. فهي تخاف ان تقول رايها بصراحة حتى لا يهرب اصدقاؤها وتجد نفسها وحيدة ولذلك فالرضى بالموجود نعمة كبيرة وسالت ماجدة :

● بصفتك ممثلة سينمائية ، ما رايك في مستوى الافلام ؟

— شيء يعلم به المولى واحدنا على وشك الياس .

● وما الحل في رايك للخروج من هذا المأزق ؟

— الشباب في رايي هم الامل فيجب ان تتاح الفرصة للخريجين الجدد ، على ان تتجه سينما المستقبل الى موضوعية المعالجة وواقعية الموضوعات ، الملائمة للبيئة العربية ، اي ان الفيلم يجب ان ينبع من الواقع . ان المتفرج العربي ينبغي ان يشاهد نفسه فيما يعرض عليه لا ان نصبح انصاف عرب او مصريين .

عندما اقول اني على وشك الياس فانا لا ابالغ ، لانني منذ عام ١٩٦٠ تقريبا حيث بدأت العمل في السينما في حب وولع ولنا احاول .. وأنا الان على وشك أسفة ان اقول : يائسة !

● هل كنت تدققين في اختيار ادوارك ؟

— « ابدا مش حاكذب عليك » انا كنت « باقبل اي دور يعرض علي » تاكيدا لكلامي في مسرحية مطرب العواطف كنت بديلة وظهرت فرصتي عندما اعتذرت الممثلة الاصلية وكانت هي البداية او الميلاد بالنسبة لي كممثلة مسرح وتقريبا اصبحت اقدم كل سنة مسرحية منها ولا العفاريت زرق على المسرح الكوميدي ووابور الطحين مع مسرح الحكيم .. وغيرها من المسرحيات وايضا الدبور .

● لماذا تركت العمل مع صبحي قبل نهاية العمل في مسرحية الجوكر ؟

— لم يكن هناك خلاف مع محمد صبحي وانما تصادف دخولي المستشفى لاجراء عملية جراحية كان ذلك في وقت التصوير للتلفزيون فصورت المسرحية بممثلة غيري وبعد ذلك انشغلت في اعمال تلفزيونية خارج القاهرة .

● ما هو اخر عمل تلفزيوني لك ؟

— حاليا اقوم بدور طبيبة في مسلسل « انف وثلاث عيون » وقد انتهيت من سباعية الحلم والحقيقة ومسلسل عندما تغيب الحقيقة .

● ماذا بالنسبة للمسرح ؟

— كما سبق ان قلت لا يمر عام دون ظهوري على خشبة المسرح ، وحاليا اتدرب على بروفات مسرحية « الناس اتجننت » . مع محمد عوض ومحمود القلعاوي وهي من تاليف يسري الابياري واخراج السيد راضي وستعرض على مسرح الرياض بعد اسبوع .

سؤال اخير

● الا زواج على الطريق ؟

— « يعد الشر » .

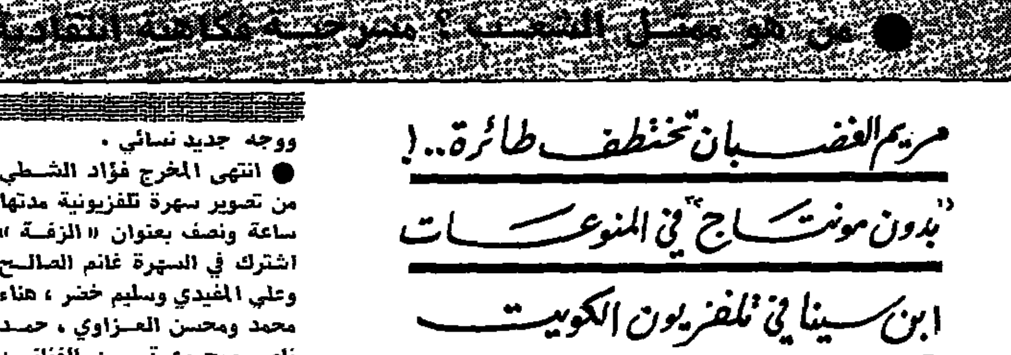
اهل الفن في اسبوع

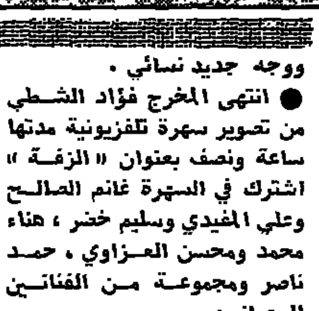


● مريم الغضبان

● غانم الصالح

● عبد الحسين عبد الرضا





● سعاد عبد الله تكتب قصة حياتها في — الرماد —

● غانم الصالح وعلي المفيدي في زفة فؤاد الشطي

● عبد الحسين عبد الرضا يعطي درسا خصوصيا

● من هو ممثل الشعب ؟ مسرحية فكاهية انتقادية

● يستعد المخرج حمدي فريد بعد عودته من رحلة علاج طويلة الى اخراج مسلسل تلفزيوني اسمه (اختطاف طائرة) يشترك في المسلسل مريم الغضبان عبد الرحمن العقل وصالح حمد .

● استعدادا للاحتفالات بالعيد الوطني يعد ويخرج حسين جمعة برنامجا خاصا اسمه « وطني الكويت » .

● اجازات مراقبة التمثيليات عملين فنيين هما : نهاية الصمت لطارق عثمان واخراج حسين الصالح . مسافر بلا متاعب وهي عن نفس المسرحية مسافر بلا متاعب ، وقد رشح لها المخرجان عبد الرحمن الشايجي وعبد الامير مطر .

● فيصل الضاحي بعد غياب طويل عن الاخراج الدرامي يعود بسهرة كتبتها سعاد عبد الله اعد السيناريو والحوار نادر خليفة . السهرة اسمها — الرماد — بطولة سعاد عبد الله ، وخالد النفيسي .

● « بدون مونتاج » عنوان برنامج منوع تلفزيوني اسند الى المخرج كنعان حمد البرنامج من اعداد وتقديم مبارك العمير .

● مسلسل ابن سيناء اصبح معدا للتسجيل والتصوير ، كتبه مصطفى محرم واعد السيناريو والحوار واشرف على مادته العلمية الدكتور محمد عبد الهادي ابو ريدة ، المسلسل من بطولة عزت العلايلي والوجه الجديد فايزة كمال والاخراج لسعيد مرزوق وسوف يساعده عبد الامير مطر وعامر الزهير وينتجه تلفزيون الكويت .

● مسرحية ممثل الشعب التي تقرر عرضها يوم ١٩٨١/٢/٤ سوف يشترك في بطولتها سعد الفرج في دور الاب
خالد النفيسي في دور ابراهيم
غانم الصالح في دور المحامي
مريم الصالح في دور امل
عبد العزيز النمش في دور ام احمد
خليل اسماعيل في دور ابو سفيان
فؤاد راتب في دور لطفي
كما يشترك فيها ثلاثة اقزام

مريم الغضبان تختطف طائرة ..!
"بدون مونتاج" في المنوعات
ابن سينا في تلفزيون الكويت



● سعاد عبد الله

ووجه جديد نسائي .

● انتهى المخرج فؤاد الشطي من تصوير سهرة تلفزيونية مدتها ساعة ونصف بعنوان « الزفة » اشترك في السهرة غانم الصالح وعلي المفيدي وسليم خضر ، هناء محمد ومحسن العزاوي ، حمد ناصر ومجموعة من الفنانين البحرانيين .

يدخل الفنان عبد الحسين عبد الرضا الاستوديو قريبا في مسلسل « درس خصوصي » الذي يخرجه حسين الصالح . يشترك في المسلسل عبد الحسين عبد الرضا سعاد عبد الله خالد النفيسي ، مريم الصالح ، محمد جابر .

● من خلال المهرجان السادس للتربية المسرحية عرضت مجموعة من المسرحيات القطرية في الاسبوع الماضي هي :
الجرة الذهبية ، العقل الراجح ، الصياد ، طريق النور واشترك في الاخراج والاعداد محمد البلم ، عادل صقر ، صالح المناعي ، طارق فكري ، محفوظ فودة .

● يستعد الملحن احمد عبد الكريم لتسجيل اغنيتين بصوته ومن الحانه هما تاليف حمد المقرح . تقول مطلع الاغنية الاولى :
يا عين ياللي النوم معاك يهناك
حلى دموعك باللعيون الشجية
والاغنية الثانية يقول مطلعها :
هلا يا بو خد لامع
هلا يا بو حسن رائع
هلا يا بو وجنة وردي
يسيد حور المدامع .

خالد الصديق .. يصور «شاهين»

● المخرج السينمائي الكويتي ، خالد الصديق ، وصل البلاد ، بعد زيارة للقاهرة وروما . حيث وضع الخطوط النهائية لتصوير عمله الروائي الجديد — شاهين — والذي يعتبر ثالث اعماله الروائية الطويلة بعد — بس يا بحر — وعرس الزين . الصديق يقدم عمله الجديد عن احد اعمال — بوكاشيو — والتي كان مقرر له ان يصورها في روما ، ولكنه قام باعداد العمل ، ليوافق مناخ البيئة الخليجية .. هذا وسيشرع بالبداية في الفترة القليلة المقبلة .

● خالد الصديق

قصص خليجية
احدث انتاج تلفزيوني

● شذا سالم وعواطف نعيم في — الحنان له اشرعة



● المخرج عبد الهادي مبارك

● احدث المشاريع الفنية الجديدة ، التي بدأت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بتصويره مسلسل — قصص خليجية — والذي سبقته عدة دراسات وابحاث ميدانية ، حيث قام الثنائي زهير الدجيلي وابراهيم غلوم بتجميع مجموعة كبيرة من الاعمال الروائية التي كتبتها افلام خليجية ...

ومن ابرز الكتاب سليمان الخليفي وسليمان الشطي وليلى العثمان « من الكويت » وغالب حمزة ابو الفرج ومحمود عيسى « من المملكة العربية السعودية »
ويحيى جواد وديزي الامير وفهد الاسدي « من العراق » ومحمد عبد الملك « من البحرين »

كتب سيناريو الحلقات فارس يواكيم واسماعيل فهد اسماعيل .
وشارك في اخراج الحلقات فؤاد الشطي وعبد الهادي مبارك .
من ابرز الفنانين الذين شاركوا في تصوير الحلقات الاولى غانم الصالح وشذا سالم وهناء محمد وطعمة التميمي ومحسن العزاوي وعلي المفيدي وسليمة خضير وسعدية الزيدي وعلي ميرزا وخديجة السويسي ولينا باتع ...
ومن المتوقع ان يكون العمل جاهزا للعرض في مطلع مارس المقبل .
وفي حديث خاص — بالملحق — صرح المخرج العراقي عبد الهادي مبارك قائلا : ان الاعمال الجديدة ، تعتبر ممارسة حقيقية ، لتسليط الضوء على ابرز النتاجات الادبية والثقافية لادباء الخليج العربي مما يساهم في اعطاء حوافز اكبر لمزيد من الابداع ، ومبادرة المؤسسة في احتضان تلك الاعمال ، تعتبر مؤشرا لاستمرارية افضل .

التلفزيون

● حسن يوسف

البرنامج الاول :
٥٫١٥ افتح يا سمسم ، ٥٫٢٥ اذان العشاء ، ٥٫٥٢ برنامج الاطفال «صندوق اللعب» ، ٦٫٢٤ برنامج ديني «يا الله» ، ٦٫٤١ اذان العشاء ، ٦٫٤٦ عالم السينما ، ٧٫١٧ منوعات غنائية ، ٨٫٠٠ برامجنا غدا ، ٨٫٠٥ حديث الاسبوع ، ٨٫٢٥ المسلسل العربي «الضباب لا يخفي الحقيقة» ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٤٠ البرنامج المحلي المنوع «رحلة العمر» ، الليلة عندنا سمره» ، ١٠٫٣٠ المسلسل العربي «رحلة العمر» ١١٫٣٢ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :
٧٫٠٥ الرسوم المتحركة ، ٧٫٣٥ مسلسل الاطفال «طائر بيللي» ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٥ مسلسل اجنبي «مخلوقات كبيرة وصغيرة» ، ٩٫٠٥ المسلسل الثقافي «ترابرجون» ، ٩٫٥٠ المسلسل الثقافي «ما يبنيه الانسان يدمره» ، ١٠٫٠٧ المسلسل البوليسي «ستارسكي وهاتش» ، ١١٫٠٥ الختام بالسلام الوطني .

الاذاعة

البرنامج العام :
٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ من حقائق الاسلام ، ٦٫٢٨ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٠ ثلاث اغنيات ، ٦٫٤٥ همسة على الطريق ، ٦٫٥٠ اغنية وموسيقى ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ هيا بناتي «طالبات مدرسة ام عطية» ، يا كرم العلالي «فيروز» ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٢٨ مجموعة اغنيات ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ برنامج صباح غريب جدا ، ٨٫٤٠ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ اكثر من ساعة ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١١٫٣٠ وقفة مع طبيب ، ١١٫٣٥ همس الحب «الشادية» ، ١١٫٥٥ ابتهال ، ١٢٫٠١ اذان الظهر ، ١٢٫٠٧ حديث ، ١٢٫١٥ مسلسل ابن سينا ، ١٢٫٣٠ قراءة البرنامج ، ١٢٫٣٥ ثلاث اغنيات ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫٣٠ اسأل الاذاعة ، ١٫٤٥ اغنية لوردة الجزائرية ، ٢٫٠٠ الناس والطب ، ٢٫٣٠ اغنيتان ، ٢٫٥١ دعاء ، ٢٫٥٦ القرآن الكريم ، ٣٫٠١ اذان العصر ، ٣٫٠٧ ابتهال ، ٣٫١٠ اغنيتان ، ٣٫٣٠ بيوت الله في ارض الانبياء ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اجمل عيون «يحيى احمد» ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ اغنية لفيروز ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ القرآن الكريم ، ٥٫٢٥ اذان المغرب ، ٥٫٣١ من برامج اذاعة القرآن الكريم : تأملات في المضمون القرآني «العناني» ، ٥٫٤٢ اغنية لطلال مداح ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ اغنية ، ٦٫١٥ احاديث في الادب والفكر ، ٦٫٢٩ الوهم «سينا» ، ٦٫٣٧ قصيدة رب السماء «زكية حمدان» ، ٦٫٤١ اذان العشاء ، ٦٫٤٧ ابتهال ، ٦٫٥٠ امر الهوى «غريد الشاطىء» ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ اغنية ، ٧٫٤٠ اقوال وظلال ، ٧٫٥١ اغنية ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ ندوة جهينة ، ٩٫٣٠ حفلة شعبية لمحمود الكويتي ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل ابن سينا ، ١٠٫١٨ اغنية لعوض دوخي ، ١٠٫٣٠ اضواء على الاعلام الكويتي ، ١٠٫٤٥ اغنيتان ، ١١٫٠٤ نقطة ضعف «فايزة احمد» ، ١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢٫٠٥ حقيبة الفن ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

السينما

● محمود ياسين

● نادية لطفي

سينما الاندلس
روبرت كونراد — دون ستروود
— اللص المحترف —

سينما السالمية
شارلز دونينج — كارول كاني
— المكالمة الغامضة —

سينما الحمراء
براد هاريس — روبين مكدافيد
— صراع في استانبول —

سينما السيارات
نادية لطفي — نور الشريف
— اين تخبئون الشمس —

سينما الفردوس
سونيل دوت — شاتروجان سينها
— المقابلة —

سينما غرناطة
نديم — ممتاز — شارميلي —

سينما سيارات الاحمدي
بيتر فولك — آن مارغريت
— مفتش المباحث —

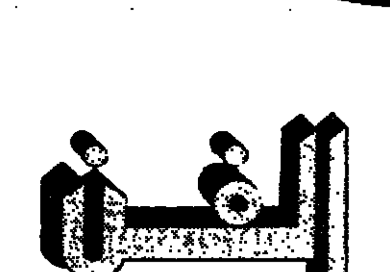
سينما الصليبخات
جورج لازمبي — جيمي وانج يو
— انقاذ الملكة —

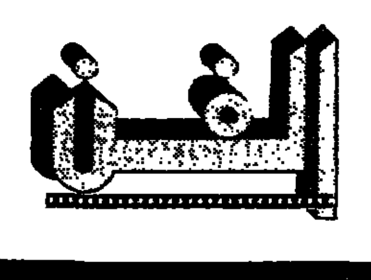
سينما الاحمدي
رود ولفو بانشلي — روساريا بيسكا — حمى الرقص —

سينما الفحيحيل
جين يان — اومر — القاتل المجهول —

سينما الجهرة
لويس دي فونيس — بورفيل
— الرحلة العظمى —

سينما الجليب
فينود خانا — موهندر ساندهو
— الثائر —







يوسف وهبي يرفض العلاج في لندن

العلاج في الخارج تقليدي

والاطباء العرب اكفاء

عاد يوسف «بك» الى القاهرة بعد غيبة دامت ثلاثة اشهر قضاها في لندن للعلاج ولنترك عميد المسرح العربي يكلمنا باسلوبه المتميز .

— قررت عدم الذهاب مرة اخرى للندن للعلاج حقا انها كانت منذ زمن تتقدم نسبيا عن مصر ، اما الان فقد اكتشفت انهم يعالجون بنفس الطريقة القديمة ولم اجد احسن من العلاج في مصر الا ان تكون امريكا . لانهم في لندن تقليديون بطبيعتهم وبعد هذه التجربة اكتشفت ان الطبيب المصري يمثل كفاءة عالية جدا فضلا عن صبره «وطول باله» .

كان هذا الحديث في منزله بالهرم وسالته مستزيداً .

● ما هي حدود نشاطك الان ؟

— اشاهد التلفزيون في المساء وكل يوم جمعة نجتمع مع الاستاذ توفيق الحكيم وثروت اباظة وكثير من الادباء في صالونه الادبي الكائن على كورنيش النيل في صالة فندق الستيل والذي سينتقل بعد هذا الى قصر عائشة في الزمالك .

● كيف في رايك تصل المسرحيات العربية مرتبة العالمية ؟

— كلمة عالمية تحوي مغالطة كبيرة فالمسرحيات تعبر عن واقع المجتمع فلا يمكن ان نقول عن المسرحية اليابانية انها مسرحية عالمية او المسرحية الهندية انها مسرحية عالمية مهما بلغت من الجودة ولكن يمكن ان نقول ان هذه المسرحية ذات مستوى ممتاز قصة ممتازة اداء ممتاز اخراج ممتاز ولا يكون هناك مسرحيات عالمية الا النوع الكلاسيكي الذي يعرض في جميع انحاء العالم مثل اعمال شكسبير كدراسة للدراما المسرحية وعلى هذا فالمسرحيات العربية يمكن ان تكون على مستوى عظيم لو روعيت ثلاث نقاط اساسية النص — الاخراج — التمثيل .

اولا النص .. يجب ان يكون ذا مستوى عال يعجب به المثقف وغير المثقف وان تكون العقدة المسرحية فيه مدروسة سيكولوجيا مكتوبة بتسلسل منطقي وان تكون القصة او الموضوع جذابا بحيث يستمتع به كل جنس ويثير اهتمام كافة النوعيات والطبقات .

٢ — الاخراج — يجب ان يكون على احدث طراز واهم ما يعنى به اليوم ، هو الاضاءة ، وميكانيكية المناظر بحيث يستطيع المسرح ان ينافس السينما في مظهره وفي عروضه .

٣ — التمثيل — يجب ان يقوم به ممثلون مثقفون ثقافة عالية خاصة الثقافة المسرحية وان يكون الممثل او الممثلة ذا مواهب واستعداد واطلاع مستمر وان يبدو التمثيل طبيعيا وان يبتعد المسرح عن الاسفاف او المبالغة كما ان الممثل نفسه يجب ان يسعى بكل الوسائل بان يظهر بمظهر اجتماعي محترم وحسن السمعة واولا وقبل كل شيء يكون مطلعا ومتابعا لكل جديد وعليه بالمشاهدة المستمرة للاعمال العالمية وان يحترم فنه ويدرس دور دراسة علمية ليحقق الصورة والهدف اللذين يقصدهما المؤلف اما التهريج وهو نوع من انواع السيرك المنحط فيجب ان لا نبحث فيه ولا يهمنا امره .

● ما هي الموضوعات الدرامية التي يمكن ان تعرض في الخارج ؟

— موضوعات تاريخ الكفاح الوطني والاحداث والاعمال التاريخية الكبيرة سواء اكانت عربية او فرعونية كما ان المسرحية المصرية يجب ان تكون من الصميم تمثل البيئة والحياة التي نعيشها . والا نلجأ الى اقتباس التفاهات بحجة انها روايات اجنبية . واخيرا نصيحة لكتاب المسرح «ارجو مراعاة الموضوعية في كتاباتكم» .

بريد الفن

تصلنا يوميا مجموعة من الرسائل . التي تتشابه فيما بيننا . ولذلك نقوم بالرد على نموذج مشترك . وليعذرنا القراء لضيق المجال .

● **القارئة تهاني الموصلي — النقرة**

تسأل في رسالتها عن اخبار الفنان الكبير محمود مرسي .. وعن الفنان يوسف شعبان .. ومدى صدق الاخبار التي تتردد حول صحة الفنان الكبير عماد حمدي .

— نشكر الاخت على ملاحظاتها ، اما بخصوص النجم الكبير محمود مرسي ، فقد صور منذ فترة المسلسل التلفزيوني ، — العملاق — عن حياة عباس محمود العقاد ، اخرجه يحي العلمي . وهو بصدد زيارة البلاد للمشاركة في احتفالات يوم المسرح العربي .

اما الفنان يوسف شعبان فهو موجود بيننا هذه الايام ، للمشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني — الفارس الاخير — الذي يصور في استديوهات الدسمة ، بالاشتراك مع سناء مظهر وابي بكر عزت ومعالي زايد وليلى علوي وغيرهم .

اما الاخبار عن صحة الفنان عماد حمدي فهو في تحسن ملموس ، وقد اخذ قسطا من الراحة بعد عودته الى القاهرة قادما من دبي حيث انتابته الازمة القلبية الاخيرة .

● **القارئة لميس الرشيد — كيفان**

تستفسر في رسالتها عن المطرب اليوناني المعروف ديميس روسوس .. ما هي اخباره ؟

— عزيزتي .. المطرب الضخم ديميس روسوس .. لم يعد ضخما ، هكذا تقول الاخبار والمعلومات ، فقد قام برجيم حاد وقاس ، انخفض على اثره وزنه اكثر من «٤٠» كيلوغراما ، وقد عاد نحيفا ، متخليا عن كرشه .. ولكن صوته ظل كما هو رشيقا يمزج بالحنان والدفء والحب . اخر اخباره انه صور مسلسلا تلفزيونيا بعنوان — سيد العالم — يتضمن احدث اغانيه التي اصدرها في اسطوانة عرضها في الاسواق منذ فترة تحمل نفس مجموعة المسلسل .

● **القارئ محمد عبد الله الهاشمي — بغداد**

يسأل فيها عن اخبار الفنانة حياة الفهد التي شاهدها في مسلسل الدكتور ويقول بانه معجب بها جدا ، وهي تمثل نموذجا للفنان الاصيل . ويطلب عنوانها في نهاية رسالته الطويلة .

— عزيزي محمد عبد الله الهاشمي ، شكرا على مشاعرك الرقيقة تجاه دار الراي العام ومطبوعاتها ، — الراي العام — النهضة — سعد — الملحق . اما بخصوص اخبار الفنانة حياة الفهد فهي تصور هذه الايام مسلسلا تلفزيونيا في استديوهات تلفزيون قطر ، بمشاركة مجموعة من الفنانين القطريين . اما عنوانها فهو — القادسية — مسرح الخليج العربي او الراس عمارات بهبهاني — مؤسسة الفهد للانتاج الفني .

● **القارئ عادل العسعوسي — ام صده**

يطلب فقط نشر صورة الفنان سعد الفرج ، ويسأل ما هي اخباره ؟

— عزيزي سعد الفرج مشغول حتى اذنيه ، في بروفات مسرحيته الجديدة — ممثل الشعب — التي يعتزم تقديمها في الرابع من فبراير المقبل . من اخراج عبد الامير التركي وبصحبة خالد النفيسي وغانم الصالح وعبد العزيز النمش ومريم الصالح وخليل اسماعيل .

● **القارئة سديل الراعي — السالمية**

تسأل في رسالتها عن اخبار الفنانة سعاد حسين وعن سبب اختفائها وتطلب عنوانها ؟

— عزيزتي الفنانة سعاد حسين موجودة ولم تختف وتواصل نشاطها الفني في الاذاعة عبر المذياع وعبر الاعمال الدرامية التي تقدمها وهي مقلة حقا في الاعمال التلفزيونية والمسرحية .. اخر اعمالها المسرحية مسرحية — دار — مع فرقة المسرح العربي .

● **القارئ موافي السيد — خيطان**

يتساءل في رسالته مجموعة اسئلة :

— لماذا لا يعرض التلفزيون المباريات العربية ؟

— ما هو اسم الفنان الذي قام بدور — نعمان — في — افتح يا سمسم ؟

— اسم الفنانة التي قامت بدور الاميرة في مسلسل — السيف المفقود ؟

— ما هو عنوان الفنانة سعاد عبد الله ، والمطرب غريد الشاطئ ؟

— قسم البرامج الرياضية بالتلفزيون نحول له السؤال ، ونعلم بان القسم لا يبخل مطلقا في نقل اي حدث رياضي بارز في جميع انحاء العالم .

— الفنان الذي قام بدور — نعمان — في افتح يا سمسم هو الفنان الكويتي عبد الله الحبيل .

— الفنانة هي عواطف محمد وهي من الوجوه الجديدة

— عناوين :

— سعاد عبد الله : تلفزيون الكويت — مراقبة النصوص والتمثيليات .

— غريد الشاطئ : اذاعة الكويت — مراقبة الموسيقى .


● حياة الفهد






● سعد الفرج

● سعاد حسين




● ديميس روسوس


● يوسف شعبان

● عواطف محمد

الصلاة

الفجر	٥ر١٨
الظهر	١٢ر٠١
العصر	٣ر٠١
المغرب	٥ر٢٥
العشاء	٦ر٤١

حسب التوقيت المحلي لمدينة الكويت وضواحيها

البحر

اعلى مد : ١٢ر٠٩ ليلا
٢ر١٨ عصرا
ادنى جزر : ٧ر٥٢ صباحا
٧ر٣٩ مساء

الصيدليات

الصيدليات المناوبة

الكويت — العمر — ٤١٥٦٨٢
الكويت — الرازي — ———
حولي والنقرة — شمسان — ٥١٤٠٥٩
السالمية — الرائد — ٦١٠٠٤٥
الفحيحيل والاحمدي — ابوحليفة — ٩١٥٤١٤
جليب الشيوخ — وهران — ٧١٣٤٤٦

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
في برجك هذا يتارجح البعد بين الامل والتحقق .. مد يدك لتوقف تردده لصالحك .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
المحظوظ .. من نجح في ميادين الحب والمال والجمال .. وفوق كل ذلك نال تقديره الذاتي .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
الحذر .. بين السلامة والندامة لحظة من ضبط النفس عند الغضب مثلا او لمحة من دقة انتباه الى الخطر .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
تجاوزت الازمة او تكاد .. وعيون كثيرة تتفحصك بين الاعجاب والشماتة .. كن طبيعيا .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
طارئ جديد في محيط الاسرة ، او تطوير في بيئة العمل .. وهذا او ذاك يحتاج الى حسن تصرف .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
احدهم ينهي اليك سرا .. وفي نيته ان يأخذ موافقتك .. الاستشارة هنا لازمة .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
راحة البال قد تهيئ لمحة ذكية تنجز بعدها اضعافا مضاعفة بالمقارنة مع ذهن مكدود .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
قد يغفر لك الحب الصادق ما اخطأت .. اشرح الظروف المحيطة والملابسات .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
ليس للصداقة حدود في حساب الاخطاء .. وفي عدالة المواقف إلا حد الثقة .. فكم من اخ لي لم تلده امي .

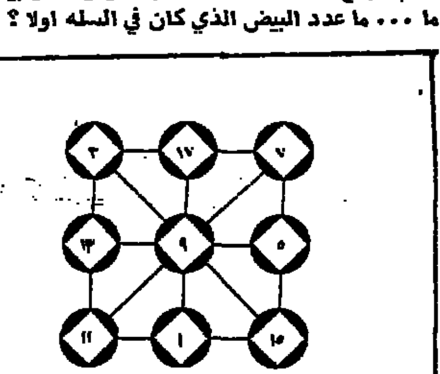
برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
متاعب مع اصدقاء او شركاء وموازنة بين خسارة مادية او معنوية ستخرج منها بارادة مجربة .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
صدق مشاعرك ما دمت في لحظة صفاء واذا اردت التأكد ففي التجربة اكبر برهان .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
انت مطالب بحق لعلك نسيته في ضجيج الحياة .. لعله خاص بصحتك او بأعز الناس لديك .

سر الارقام

قال الزبون الاول لبائع البيض : اشتري نصف ما في سلتك من البيض ونصف بيضه زيادة .
وقال الزبون الثاني : اشتري نصف ما بقي في سلتك من بيض ونصف بيضة زيادة .
وقال الثالث : اشتري نصف بقية البيض ونصف بيضة زيادة .
واتم البائع الصفقات الثلاث دون ان يكسر بيضة ما ... ما عدد البيض الذي كان في السله اولا ؟



مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القارئ : في التسلية فائدة عقلية وذهنية بالاضافة الى انها تضيف او تعيد الى ذاكرتك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية والاجتماعية والعملية ..
زاوية «فكر واربح» اردنا ان تكون مسابقة شهرية حتى يتسنى للاخوة القراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة . بعد أن تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاقطار العربية الشقيقة بعد انتهاء موعد المسابقة .
المسابقة للمعلومات العامة تتالف من اربع كوبونات «واحد لكل اسبوع» اجب على اربعة من خمسة لكل اسبوع واربح جوائز قيمة ترسل الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع الاخير املا الكوبونات وارسلها الى دار الرأي العام ص. ب ٦٩٥ . مسابقة فكر واربح .

كوبون فكر واربح

● «دار السلام» اسم يطلق على ....
● «الشهباء» اسم يطلق على ....
● «جلق» اسم يطلق على ....
● ما هو الرقم القياسي لاطول واسمن ثعبان عثر عليه في العالم ....
● كم يبلغ حجم بيضة الديناصور المنقرض ....

الاسم :
العنوان :
الاجابة :

كلمات متقاطعة

افقيا :
١— مؤلف الكوميديا الالهية ، ٢— زعيم وطني نيكاراغوي ، ٣— اله فرعوني — اديب روائي سوفياتي ، ٤— عاصمة اوروبية (معكوسة) — معبود ، ٥— يقرض مؤقتا — ماتت (معكوسة) ، ٦— حيوان متوحش — حيوان جبلي من انواع الغزال ، ٧— فيلسوف الثورة الفرنسية ، ٨— ارشد — عكس غني (معكوسة) ، ٩— ضمير — يتعاطى الشيء باستمرار .

عمودياً
١— صاحب «اصل الانواع» ، ٢— جبل يمني شمال صنعاء ، ٣— في الفم (معكوسة) — شاعر شيلي راحل ، ٤— شاعر الهند العظيم — مرض صدري ، ٥— يذهب بدلا عنه — للتخيير ، ٦— جواهر — مكان مرتفع — عبر (معكوسة) ، ٧— من الدواجن — مؤسس علم النفس الاجتماعي ، ٨— امبراطور احرق روما — مدينة ايرانية ، ٩— للتمني — موسيقار عالمي كبير .

كلمة السر

كلمة السر : مدينة ايرانية

علق — احد الكتاب — من — البريطانيين — على — القرار الذي — المسنين — اتخذه الرئيس — صدام حسين — بفتح — باب — التطوع — للخلاص للعراقيين ممن — تزيد — اعمارهم عن — الخامسة — والستين فوصفه — بانه خطة حكيمة .

ديك السريع : بين الضياع والرسوخ

● عبدالعزيز السريع

ضاع الديك

بقلم : فيصل السعد

بدالعزيز السريع يتمتع بلون خاص نشمه من خلال مسرحياته وهذه الخصوصية طلع حتى خشبة المسرح الى جذورها .
لسريع نستطيع لمسه خاصة في شاهدة احدى مسرحياته ثم الى نصها للتمتع بقراءته ن حالة كهذه تؤكد بان قادرة على ان تضعنا امام مسرحية اخرى تختلف بهذا او ذاك عن المشاهد التي لى خشبة المسرح .
ان هذه الخصوصية جاءت احية ثقافات اخرى لثقافته ية .
ع يعد من المثقفين قبل ان ن الكتاب المسرحيين . وهو ا حاله يعد مستقلا جيداً لما في من ثقافة بحيث انه استطاع خرها لتصبح عاملا رئيسياً في عمال مسرحية تعتمد اول ما على الوجه الثقافي العام عمل او ذاك .

لقد شاهدنا مسرحية ضاع .. والتي صدرت مؤخراً عن الربيعان .
ترددت في البداية بقراءة هذا الذي شاهدته .
تذكرت خصوصية السريع في ـه وكذلك المخرج صقر الرشود اخرج معظم اعمال السريع .
ود كان يضيف خلال اخراجه السريع لونا لا يعني دائرة غير دائرته ولكنه ورغم خدمة الرشودي للنص المسرحي الا انه كان يخفي بل اكاد اقول يطغي على خصوصية الكاتب .

اذ ان المرحوم صقر كان لا يخطو خطوة مسرحية الا بعد التأكد من انه استطاع ان يزرع بذرة روعته التي امتاز بها . لذلك فان اعمال السريع على المسرح كانت تظهر خط الرشود في الاخراج . اما خط السريع في التأليف فلا نحسه الا من خلال قراءة دقيقة .

ولان هذه المسرحية كتبت باللهجة المحلية فلابد من القول بان اللغة الفصحى يحددها الموضوع المطروح مسرحياً . اذ لا يمكن ان نطرح اموراً حياتية نشاهدها ونمارسها في كل لحظة من حياتنا ، بلغة فصحى لم يسبق لاحدنا ان مارسها . ثم ان تجاوب الجمهور مع هذا العمل او ذاك يتأتى من احساسه بان المشاهد التي امامه هي عامل تذكير جيد لممارساته او مشاهداته اليومية .
ولا يمكن ايضاً ان نسخر اللهجة المحلية لتمثيل « عطيل » او اية مسرحية اخرى كتبت في فترة غير فترتنا هذه والمجتمع غير مجتمعنا .
اذن فالسريع « اول من كتب المسرحية الفنية في الكويت ، وان كان مسبوقاً بكتاب عديدين ، لانه اكثرهم رعاية للاصول الفنية ، ويقدم من خلال مسرحياته نماذج انسانية لا تفقد خصوصيتها اي انتمائها البيئي .. »
واضم صوتي لصوت الدكتور محمد حسن عبدالله ، اذ ان هذه الشهادة — كما ذكر الدكتور سليمان الشطي في مقدمته للمسرحية — لم تنشأ من فراغ وانما عن استقصاء دقيق جدير بنا ان نضعه في موضعه الحقيقي من التقدير .

في بداية المسرحية يرمي السريع الخيط الذي يوحي لنا بضرورة متابعته حتى النهاية لنعرف اي سلوك سيسلك والى اي هدف سيصل .

فاطمة : شلون شكله ها لاخو هذا .. ماني عارفة اتخيل شكله ...

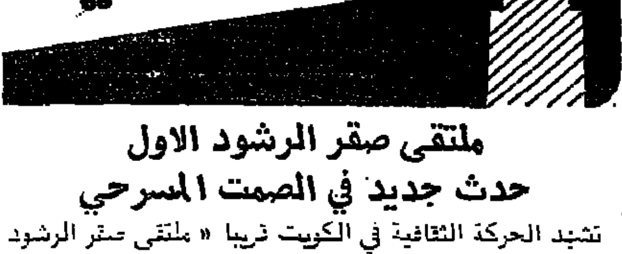
شريفة : ويع .. انكليزي بعد .. شلون بيصير شكله .. مثل هاللي نشوفهم بالتلفزيون ..
فاطمة : يمه انتي ليش ضده ؟
شريفة : انا اللي منكد علي ابوك ، والله طلعت منه علوم ما لسكوتي ...
فاطمة : ابوي ما سوى منكر .
شريفة : انتي مع ابوك .. خلف الله علي .. ما احد معاي ابداً .. كلكم معاه .
في البداية يطرح السريع شريحة من المجتمع عاشها الاجداد ومن خلال المتابعة تدرك ببساطة ما يمارسه المجتمع من عادات وتقاليد وطقوس يعتبر الخروج عنها سلوكامخجلا .. ويطرح السريع ضرورة التمسك بتراب الارض وابعاد التيارات الذهنية التي من شأنها ان تعمل على تشويه الصورة الترابية التي يعني الالتصاق بها التصاقاً بالتراث ، بالدين ، بالقومية . ثم ان حتى الزواج من امرأة اخرى لا تمت الينا بصلة من شأنه ان يعرقل الحياة الاسرية ، ورغم ان هذا الزواج يكون احيانا مفروضاً لبعد الرجل عن بيته في سفراته البحرية الا ان السريع


● مشهد من مسرحية ضاع الديك

بطرحه هذا النموذج يؤكد خطأ هذه الخطوة :
سالم : ما فيها عيب .. شلون تزوجت مرة ما تعرف كلامك ولا تعرف كلامها ؟
الاب : اعزف انا شويه هندي .. وهي تعرف شويه عربي وتفاهمنا .. وهذي مرتي مهي بنتي .. لكن هذا رجال طويل عريض ما يعرف يتفاهم مع ابوه .. كبير اعيالي .. اويلاه ..
فاطمة : انت ما قلت بتسويله امتحان ؟

الاب : عدل .. عدل .. بس يبين الحين كانه ولدي .. وانشاء الله ما يطلع ولدي .
فاطمة : افا عليك يابيه .. ولدك بتبرأ منه .
هنا تبرز حقيقة تؤكد ان رجال البحر انذاك لم يكلفوا انفسهم دراسة خطواتهم الحياتية . بحيث ان واحدهم كان يخطو خطوة كهذه من اجل سد اوقات الفراغ الطويلة التي يعيشها في الهند او اي مكان اخر ،
ولذلك تجد الاب في هذه المسرحية يتمنى ان لا يكون القادم ابنه لانه ادرك صعوبة التعود عليه او تعوده على الجو الجديد الذي يعيش فيه ابوه .
فهو لم يتقن العربية وبالتالي لا يمكنه الاطلاع على السفر الحياتي الممارس والذي يشترط الالتزام به .
ان يوسف هذا لم يلجأ الى ابيه الا حبا بالاطلاع على الحياة التي ينتمي اليها منذ الولاده .. فهو لازال يقول :

يوسف : اوه سوري فاذر .. باب ..
ولاشك ان يوسف هذا المفروض يشجعنا على ان نعتبر العائلة التي طرحها السريع تمثل المجتمع بشكل عام ، ويوسف يمثل المجتمعات الدخيلة اي ان النتيجة تبقى لتؤكد بان الانتماء للارض فكراً وسلوكاً هو الافضل ..
اذ ان سرقة الوقت من اجل تطبيع القادم الجديد وصياغته بشكل يوازي المجتمع الذي هو فيه لا يعني حلا لهذه المشكلة ، لان الزواج من الجذور يعتبر امتداداً طبيعياً لشجرة المجتمع . وتجاوز دائرة هذه الشجرة لابد من ان يشار اليه اذ ان اتساع السلوك الاخير من شأنه ان يساهم في ضياع اجزاء كبيرة من هذه الشجرة ان لم نقل الجذور .
وبمواضيع كهذه يمكننا تذكير المجتمع بشكل مستمر ليقوم بمراجعة ذاتية لنفسه قد تكون كافية لابعاده عن الخطوات التي تسيء للارض ، والتراث والعادات التي عاشها الاولون .



ملتقى صقر الرشود الاول
حدث جديد في الصمت المسرحي

تشهد الحركة الثقافية في الكويت قريبا « ملتقى صقر الرشود المسرحي » الذي تتمثل فيه شخصيات مسرحية وادبية وفكرية من الوطن العربي .
● هذا الحدث الجديد يوحي قبل كل شيء بانه افضل حدث في الصمت المسرحي الذي تعاني منه الحركة المسرحية عامة . فالمسرح العربي حاليا يقف حائرا بين مسالك الاحداث القومية والانسانية التي تغمر ساحة الوجود العربي على كافة المنابر .
وهو على الاقل يخاطبنا في اتجاهين . الاتجاه الاول يجعلنا نؤمن بتقدير جماعي في حركة المسرح العربي للمسرح الكويتي .. ولأحد اقدر رواده ومخرجيه وكتابه .. وهذا بحد ذاته موقف تقدير للابداع والايمان الفني وللذين يقدسون رسالتهم متفوقين على الظروف والصعاب والذين يتفانون في العطاء السخي رغم سواد الطريق وشدة وعورته . والاتجاه الثاني يمنحنا لحظة جمال اللقاء ومسؤوليته حين يجتمع في هذا الملتقى رجال شكلوا المسرحي ويخاطب بعضهم الاخر في مشكلات هذا الفن الفكري والادبي السامي النبيل الذي يتجه مباشرة الى الانسان في شتى انحاء الوطن العربي ... بعد ان اصبح المسرح من اهم ما تطرحه شاشات اجهزة التلفزيون . فيصل الى اكبر قطاعات الناس من مثقفين وعاديين وغير مثقفين .
● واهمية هذا الملتقى انه يأتي في وقت تحتاج فيه الحركة المسرحية العربية الى محاورات دقيقة وجادة للخروج من حلقة « الصمت » المسرحي الذي يسود الساحة عامة .. والمقصود هنا الصمت عن الابداع وطرح الرؤية المحركة لوجدان الانسان باتجاه مستقبل لا نكاد نتلمس طريقه او افاقه .
● ويمكن القول انه اذا كان الادب هو ضمير الامة ووجدانها فالمسرح هو لسانها الذي يتحدث باحلامها وينبه الى احداثها . ويشخص ابعاد مثاليتها . لهذا ولايجابيات كثيرة من المهم جدا ان ينجح ملتقى صقر الرشود الاول . ومن الجدير بنا ان نرحب بهذا الحدث الجديد في الصمت المسرحي ... !

سعيد فرحات

اخبار ثقافية

الشعر الفرنسي الحديث
● صدر مؤخرا عن « دار الطليعة » في بيروت ، كتاب الشعر الفرنسي الحديث ١٩٠٠ — ١٩٨٠ » للشاعر بول شاوول .
وفيه يتناول الشعر الفرنسي منذ مطلع القرن العشرين الى يومنا هذا ، وقد قدم له متحدثا عن ابرز الشخصيات التي مهدت الطريق ، امام الشعر الفرنسي الحديث ، ثم ينتقل الى الشعر الفرنسي ما بين الحربين . وبعد ذلك الى فترة مابعد الحرب الكونية الثانية .

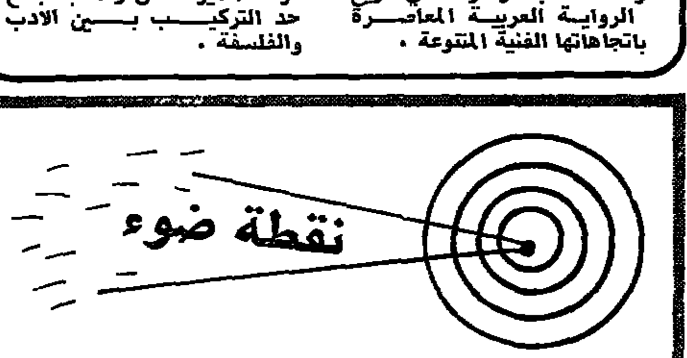
نظريات التراكم
● وعن « دار الطليعة » في بيروت صدر ايضا في الفترة الاخيرة كتاب « نظريات التراكم » ترجمة الدكتور عارف دليلة ، وهذا الكتاب يهتم بمتابعة تطور نظريات التراكم في الاقتصاد السياسي البرجوازي . وتحظى هذه النظريات في الكتابة بدراسة انتقادية معمقة ، مركزة ، وعملية مبسطة يجعلها ذات فائدة للاقتصاديين في المستويات الاكاديمية المختلفة .

المرأة في الرواية المعاصرة
● صدر في القاهرة مؤخرا كتاب بعنوان « صورة المرأة في الرواية المعاصرة للدكتور طه وادي » وهذا الكتاب هو دراسة في تاريخ الرواية العربية المعاصرة باتجاهاتها الفنية المتنوعة .


● مي زيادة

● الاثار الكاملة لمي زيادة
● تصدر قريبا عن « مؤسسة نوفل » في بيروت الاثار الكاملة لمي زيادة في مجلدين ، حققت هذه الاعمال وقدمتها الاديبة سلمى الحفار الكزبري ، ففي المقدمة تناولت الكزبري سيرة مي زيادة ، وانشأت دراسة تحليلية في ادبها .

● في الادب الفلسفي
● وعن مؤسسة نوفل ايضا صدر كتاب للدكتور محمد شفيق شيا استاذ الفلسفة في اداب الجامعة اللبنانية بعنوان « في الادب الفلسفي » يرسي فيه مقدمات قراءة متميزة للفن والادب تبلغ حد التركيب بين الادب والفلسفة .



الاخلاق اثمن من العبقرية

« ان الاخلاق هي روح العبقرية .. بل ان الاخلاق اندر من العبقرية .. والاخلاق هي اثمن موهبة »
هذا ما قاله جورج ديهامل .
نعم ان الاخلاق تعني احتضان الحياة بـ ـدق واخلاص .. تعني حب الانسان ، واحترامه ، ومحاولة فهمه .. انها الاضافة الى الوجود البشري ، والعمل على تجديده ، وجعله دائماً مشرقاً بالمعاني بيلة الكبيرة ..
والفنان هذا « الكائن الممتاز » هل يحق له الخروج عن ناموس الفضيلة ، واختراق حجب المثل بحجة الاخلاص لفنه ، والاغراق بالتجربة ، ولقد يقطع اي ارتباط بينه وبين الناس في سبيل ذلك ..
الم يقل فنان من هذا النوع في احدى مسرحيات شو :« ان الفنان يؤثر ان يترك زوجته جائعة ، وابناءه حفاة ، وامه تكد لتحصل على لقمتها وهي في السبعين على ان يترك فنه كي يعمل عملا اخر »
اليست الاخلاق في هذه الحالة فوق هذا الفنان ، واروع منه ، وانبل ؟! بلى ...

سهام عبدالهادي

كتاب

حرائق الحضور : اطمئنان للرؤيا .. والمسرات

ا كانت الاسئلة هي الاكثر حضوراً حين يتقدم الينا شاعر ما د اتسم وجهه بالاطمئنان والمسرة .. وخاطبنا نريد منا ان اركه هذا الخيال الذي يستغرق افكاره ، وحين تتكاثر سئلة وتحيط بقصائده من كل جانب ، لا تتكاثر معها رغبات اقد ونوازعه فقط ، بل ويتكاثر معها الوجود المشترك بين اقد والشاعر ، نعني وجود الناس والبشر الاخرين .
طلق الاسئلة اذن هو ملاحظة شيء من المفارقة او شيء الانفصال بين حضور الشعر وحضور الوجود في الشعر .


● الشاعر العراقي حميد سعيد

ة الشعرية الاخيرة للشاعر ـعيد الصادرة عن المؤسسة للدراسات والنشر والمسماة ن الحضور » يمكن ان تطرح سئلة من هذا النوع ، مثلا ما ، ما تحمله المسرة والاطمئنان على خياله من الاعماق ؟ ، ما مدى قدرتها على التأثير ـري ء ؟

ا السؤال يبدو غريباً اذا انه منذ اللحظة الاولى من الجاهزة للحديث عن الشعر ن زاوية اخرى .

لة من هذا النوع تبدأ من ان التأثير الذي تخلفه قصائد ق الحضور » هو تأثير مبهج تطغى عليه الرؤية ية .. ولكننا نستبق النتائج ومن الافضل ان نقود ء الى محاور المجموعة ية او لبابها العميق . فنبدأ من قصائد ، اي من حرفية الفن ي . وفي هذا الصدد نلاحظ ان يستخدم الفعل المضارع استخداما مكثفا في الجمل الفعلية ، وباستقرار الصور التي يرد فيها هذا الفعل نجد انها تتجاوز الحاجز ، بمعناه الراهن ، وتصبح بديلا عن الغائب ، اي غير الموجود .

> من هنا يبدأون
>
> تجيء اليهم قراهم تقول
> ادخلوا هذه الكروم لكم

●●●

> العصافير تبدأ مشوارها
> بالجوار الصباحي
> تقرأ اشعارغارسيالوركا
> تطير لتهبط في ساحة الجامعة

★★★

انني استرد الدقائق سمي الجنون جنونا فلن تتخلى العصافير عن عادة الزقزقة .
وثمة ملاحظات يمكن ان تتبع هذا الاستنتاج وهي ان الحاضر كواقع يتعرض للنفي لديه باداة لا ولن .. وما الى ذلك من ادوات . وهو كما نفهم من الصور القليلة المنفية ليس غير مرغوب فيه فقط ، بل ان تامله ربما كان سيثير الاضطراب في اساسيات الرؤيا القائمة على تجسيد حاضر غائب بالدرجة الاولى .
ويقدم لنا سيلان الفكرة الشعرية وتتابعها دليلا اخر مضافا الى هذا فالشاعر يتجاوز الوقفات العروضية والنحوية كاشارة الى احدى صفات الوجود الغائب وهي اللاتكون واللااستقرار . لكن الشاعر من جهة اخرى لا يطمئن الى هذا السيلان .. فالحاضر بالنسبة اليه موجود وملموس ومتكون . ولذا سرعان ما نكتشف ان جملتين شعريتين لديه الجملة الاولى : تقوم على التدفق والحركة ، اشارة اللاتكون ، والجملة الثانية : تقوم على التقرير والتأكيد — اشارة الى التكون .

وخلاصة هذين الحدين من التناقض هو الاطمئنان الكاسح الذي يمتلك الشاعر سواء في رؤيته لمصيره او لمصير الموجودات من حوله . وكما ورد في الامثلة التي ذكرناها فهو يؤكد هذا الاطمئنان حين يرى القرى تخاطب الثوار : « ادخلوا هذي الكروم لكم » . او حين ينفي ان العصافير قد تتخلى عن عادة الزقزقة .
وفي المثال التالي ربما استطعنا ايضاح الجملتين الشعريتين المتناقضتين .

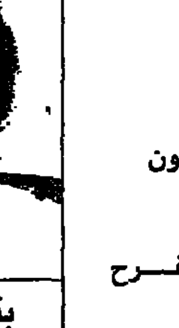
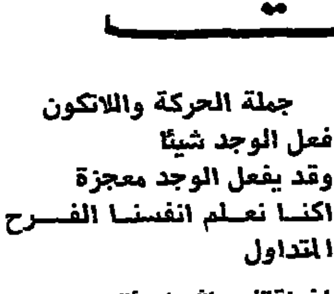
> جملة الحركة واللاتكون
> فعل الوجد شيئا
> وقد يفعل الوجد معجزة
> اكنا نعلم انفسنا الفرح المتداول
>
> اذ نقتفي اثر امرأة ونحاورها خلسة
> ايها الفرح المستحيل
>
> لك اطفالنا والبلاد الجديدة
> جملة التكون والسكون
> ان قرانا التي رافقتنا الى السجن يوماً
>
> تشاركنا الان افراحنا
> وتشاركنا السهر العائلي

ترى ما هي دلالة هذا الاطمئنان والفرح ؟
بالطبع لا يمكن ان نجد هذه الدلالة في جملة الوضعية التي تعيشها المجتمعات العربية حاليا .. اي الحضور الراهن

بكل ما تحمله هذه الوضعية من تناقضات مأساوية هائلة . فالعصافير في هذا الوطن نسيت عادة الزقزقة فعلا اذا فهمنا ان هذه العصافير اشارة الى الانسان الحر . والقرى لم تغادر السجن بعد .. وهذا الفرح الغامر الذي ينطلق لا يوجد الا كمجرد توق في سماء هذا الوطن .. اذن اين تكمن الدلالة ؟

انها تكمن في ذات الشاعر نفسه وفي محيطه اي في جملة علاقاته . وها هو يرى عبر متناقضات كامنة — بين حضور غائب يشعر به صادقاً غير متكون بعد — وبين تأكيد ذاتي او جواب .
ان الشاعر غير متفتح على القلق





بقلم ليلى السايح

والاسئلة لان حاجته اليهما تتفى مـى عاش في هذا الغياب — الحاضر حيث :

> كان الحضور
> وطناً ساحراً
>
> وطناً للجميع
> للاغاني للشهداء
>
> للمراثي وللفقراء
> وكالفرح المتأخر يأتي خجولا
> في يديه زنابق ماء ووعد .

والحق ان هذا النوع من الرؤيا يمكن النظر اليها عبر سؤالين الاول : حول مغزى افتقاد الدلالة الاجتماعية والتاريخية للحضور الراهن في هذا الشعر ، والثاني : حول مغزى رؤية الذات في مزجها المنطلق والمتجاوز لتناقضات الوجود !

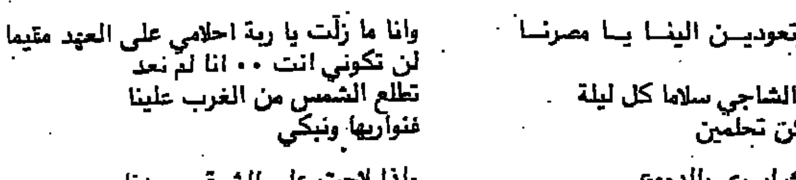
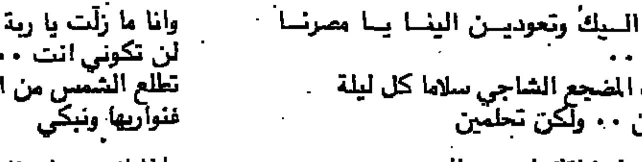
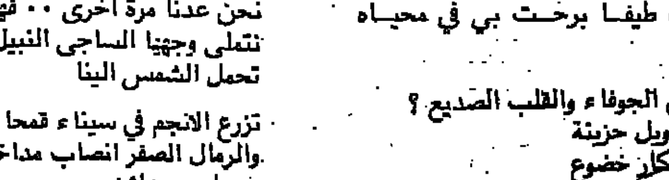
ومهما كان السؤال الذي نتناول هذا الشعر تحته . نجد ان المناقشة ستدور حول موضوع واحد هو : مفهوم الشعر

كنشاط فكري في هذا العصر ، وصلة هذا النشاط بالتيارات الثقافية المتفاعلة في مجتمعاتنا الراهنة . وهي قضية تفتحها

الكثير من المجموعات الشعرية الصادرة مؤخراً وحديثاً ، ونشير اليها احيانا وهو ما يحتاج الى دراسات مستقلة قائمة بذاتها ...

سيدة الحلم الجميل

اعر حسن فتح الباب

> سنعود اليك وتعودين الينا يا مصرنا العربية ..
> يحتويك المضجع الشاجي سلاما كل ليلة
> لا تنامين .. ولكن تحلمين
>
> وتضيئين لعشاقك اسرى بالدموع
> وشقيا كل فجر اتغنى بعذابك
> واغترابي فيك من بعد اغترابك !!
> فمتى انساك طيفا برحت بي في محياه الغضون
>
> ورعته الاعين الجوفاء والقلب الصديع ؟
> العشيات مواويل حزينة
> ومناديلك تذكار خضوع
> انت يا أسطورة العشق ويا قلبي الطعين ؟
> ومتى القاك نهرا من شبابه وجنون
> صارخا في ليلة العرس متى كنت عقيما
>
> وانا ما زلت يا ربة احلامي على العهد مقيما
> لن تكوني انت .. انا لم نعد
> تطلع الشمس من الغرب علينا
> فنواريها ونبكي
>
> واذا لاحت على الشرق سجدنا
> فالبشاشات خشوع
>
> نحن عدنا مرة اخرى .. فهيا
> نتملى وجهها الساجي النبيل
> تحمل الشمس الينا
>
> تزرع الانجم في سيناء قمحا
> والرمال الصفر انصاب مداخن
> ومصابيح مدائن
> وتمد الوردة الحمراء للقلب العليل
> آه يا سيدة الحلم الجميل



هكذا من الأصل



● الشيخ فهد الاحمد واعضاء الاتحاد في صورة تذكارية

● عبد العزيز محمود يستمع لرئيس واعضاء اتحاد الجودو •

وزير الشؤون يستقبل اعضاء اتحاد الجودو ويؤكد لهم اهتمامه بتنفيذ طلباتهم لتطوير اللعبة

استقبل السيد عبد العزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه في الساعة العاشرة والنصف صباح امس الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح رئيس اتحاد الجودو واعضاء الاتحاد . وقد صرح الشيخ خليفة عقب الاجتماع بأن زيارتهم للسيد الوزير كانت ناجحة وقد أبدى الوزير تفهما لكل الموضوعات والتصورات التي طرحها اعضاء الاتحاد الجديد للمرحلة المقبلة .

وقال رئيس الاتحاد : لقد شرحنا للسيد الوزير اهمية ايجاد صالة خاصة للعبة من أجل تقدم اللعبة وتوسيع قاعدتها .

وقد اكد الوزير على اهمية طلب الاتحاد وطلب وضع دراسة لنوعية الصالة وتكلفتها وابدى الوزير استعداده لتنفيذ هذا المطلب الحيوي للعبة .

وقال الشيخ خليفة : ان نادي القادسية رحب بأن يتبرع بقطعة ارض داخل ناديه لبناء الصالة المقترحة حتى لا يتاخر تنفيذها وابدى شكره وتقديره على هذه البادرة الطيبة من القادسية .

واضاف رئيس الاتحاد قائلا : لقد استعرضنا مع السيد الوزير كتاب اللجنة الاولمبية الموجه الى الاتحاد والذي يطلب فيه استبعاد اللقاءات العربية في برامج الاتحاد .

وقد شرحنا للوزير اهمية هذه اللقاءات بحيث يكون الاحتكاك اولا على مستوى العربي ثم يتصاعد ذلك الى الاسيوي والدولي واشار رئيس الاتحاد الى اللقاءات العربية فقال : اننا ملتزمون بها من الناحية الادبية وكذلك بضرورة المشاركة فيها بحيث لا يفسر عدم اشتراكنا بأنه اهدار او تقليل من قيمة هذه البطولات واهميتها .. وقد أكد الوزير على ضرورة اللقاءات العربية بصرف النظر عن النتائج وقال الشيخ خليفة انه بحكم مسؤوليته كنائب لرئيس الاتحاد الدولي عن آسيا طلب منه العمل لاحياء اللعبة في هذه المنطقة والعمل على توسيع قاعدتها واقامة بطولات عربية او اسيوية في مناطق مختلفة .

وأضاف رئيس اتحاد الجودو قائلا : ان هذا الموضوع سيتم البحث فيه مرة اخرى مع اللجنة الاولمبية . اما موضوع الصالة فسيتم الاتصال من اجله مع الوزير باعتبار ان الموضوع خاص بالمنشآت الرياضية . وشكر رئيس اتحاد الجودو السيد الوزير على اهتمامه وترحيبه باسرة الاتحاد .

الشيخ فهد يستقبلهم ايضاً

● كما استقبلهم الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية بمكتبه حيث عرضوا عليه خطة الاتحاد للسنوات المقبلة ، وقد حثهم الشيخ فهد على ضرورة التكاتف والعمل وفق البرنامج الموضوع وقد زود الشيخ فهد اعضاء الاتحاد بتوجيهاته وقال ان الطريق شاق ويتطلب العمل الدؤوب والصبر حتى يتحقق الهدف المنشود .

مهلي فرهود

قرار الوزير رد لاعتباري

عقب مهلي فرهود على قرار وزير الشؤون الخاص ببطلان قرار اتحاد كرة اليد الذي اصدره ضده بانه رد لاعتباره واظهر عدم قانونية القرار وهذا دليل على ان الموضوع من اساسه كان عبارة عن (طبخة) الهدف منها ابعادي عن الاتحاد وعدم ممارسة حقي الذي كفله لي القانون بروح ديمقراطية تحت قيادة سمو امير البلاد وسمو ولي العهد وابدى مهلي فرهود شكره للذين وقفوا بجانبه لانهم كانوا مع الحق ووقفوا معه .

السالمية والتضامن على ملعب صباح السالم

قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم نقل مباراة السالمية والتضامن من ستاد صباح السالم الى ستاد الكويت وجاء ذلك بناء على طلب قدمه نادي السالمية للاتحاد وعلى ان تقام المباراة بنفس الوقت والتاريخ وهو يوم الاحد ٨١/٢/١ .

نانسي يتقدم الفرق بالدوري الفرنسي

سادت فرق القسم الاول من الدوري الفرنسي موجة من التعادل في المباريات العشر التي جرت امس بين عشرين ناديا فرنسيا وفاز فريق «نيس» على فريق «الافال» ٢/١ كما فاز فريق «لينز» على فريق «نانسي» ١/٢ ايضا بينما انتهت المباريات الثمانية الاخرى بالتعادل ويتصدر الدوري الفرنسي نادي «نانتس» الذي احرز ٣٦ نقطة بعد تعادله مع نادي «ليون» بدون اهداف في مباراة امس يليه نادي «سانت إتيين» وله ٣٥ نقطة بعد تعادله مع «انجرس» ١/١ وبعدهما يأتي نادي «بوردو» وله ٣٢ نقطة بعد تعادله مع نيمز ١/١ ومن المعروف ان الفرق الفرنسية قد لعبت ٢٤ سلسلة من المباريات حتى الان .

شركة منشآت رياضية تطلب العمل في الكويت

استقبل الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية بمكتبه امس وفد يمثل احدى الشركات في المانيا الغربية الخاصة بتصميم وتنفيذ المنشآت الرياضية وسبق لها ان نفذت ٦٠ مشروعا في مختلف انحاء العالم .

وقد رحب الشيخ فهد بالوفد وطلب منهم مزيد من التفاصيل بعد ان قدموا له نماذج لاعمالهم .

الرفاع الشرقي يفوز على الاهلي ١/صفر

البحرين — الرأي العام

ضمن الاسبوع السادس بالدوري الممتاز البحراني بكرة القدم اقيمت على ستاد مدينة عيسى مباراة بين الاهلي والرفاع الشرقي وانتهت المباراة بفوز الرفاع الشرقي ١/صفر سجله اللاعب حمد محمد في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني وبهذا الفوز ارتفع رصيد الرفاع الى ٤ نقاط ويبقى الاهلي برصيده السابق ٦ نقاط .

الوفد القطري يزور ادارة التربية البدنية

زار صباح امس الوفد القطري الذي يزور البلاد حاليا ادارة التربية البدنية حيث رحب مدير ادارة التربية جاسم الجيماز بالوفد وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني الكويت .

الجهراء يفوز ١/٣ على التضامن بدوري الكرة الطائرة

ضمن مباريات القسم الثاني لدوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة تقابل امس الجهراء والتضامن على صالة الدعية واسفرت نتيجة المباراة عن فوز الجهراء ١/٣ وكانت نتائج الاشواط كالتالي : « ١٠–١٥ ، ١٥–٧ ، ١٥–٨ ، ١٥–١١ » وقد ادار المباراة الحكمان الدوليان محمد حبيب وعبدالله العتيبي .

لقاءات اليوم لتحسين المراكز

يقام اليوم ثلاثة لقاءات بالدوري العام لكرة القدم ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر .. فيلعب الشباب مع الساحل باستاد الحمد .. والكويت مع النصر باستاد الكويت .. وكاظمة مع الجهراء باستاد كاظمة هذا وتبدأ المباريات في تمام الرابعة والنصف ظهراً .

★ لقاء كاظمة والجهراء

كاظمة بالمركز الرابع ورصيده ٢٤ نقطة وما زال يجاهد لتعويض ما فاته والجهراء رصيده ٤ نقاط وبالمركز الاخير وبرغم الفارق الفني بين الفريقين الا ان مهمة كاظمة لن تكون هينة اذا لم تتجانس خطوطه مع اداء بروح عالية دون التأثر من النتائج السابقة . فلاعبو الجهراء روحهم المعنوية عالية وستدفعهم حتما الى الاستبسال مع امل [illegible] بمفاجأة ثانية .

★ لقاء الكويت والنصر

الكويت بالمركز السابع ورصيده [illegible] نقطة بينما النصر في المركز [illegible] برصيد ١٢ نقطة وكل منهما [illegible] ليحسن موقفه بالقائمة [illegible] الكويت الذي اهتزت مكانته [illegible] هذا الموسم ولاول مرة [illegible] فالمباراة ستكون حماسية [illegible] الفريقين .

★ لقاء الشباب والساحل

الشباب بالمركز الثاني عشر ورصيده ٧ نقاط والساحل يتقدم عنه [illegible] بالمركز التاسع ورصيده ١٤ [illegible] وهما متقاربان بالمستوى الفني [illegible] يشير الى حدة التنافس على [illegible] المباراة وسيكون اللقاء حافلا [illegible] والكفاح .

١٨ الف متفرج شاهدوا فوز «بوليفيا» على تشيكوسلوفاكيا ٢–١

فازت «بوليفيا» على تشيكوسلوفاكيا ١/٢ في مباراة ودية جرت يوم الاحد على ارض نادي «الابـاز» البوليفي وشهد المباراة ١٨ الف متفرج وقد سجلت جميع الاهداف في الشوط الاول من المباراة ففي الدقيقة السابعة تمكن «اراجونز» كابتن بوليفيا من تسجيل الهدف الاول بضربة رأس في زاوية المرمى وبعد مرور ٥ دقائق على الهدف الاول تمكن «روميرو» الجناح الايمن لبوليفيا من تسديد الهدف الثاني بعد ان مر بدهاء من اثنين من المدافعين التشيك .

واصبحت النتيجة في الدقيقة الثانية عشرة ٢/صفر لصالح بوليفيا تحية للضيوف التشيك ولكن التشيك تمكنوا من رد نصف التحية قبل نهاية الشوط الاول بست دقائق فقد اخترق اللاعب التشيكي خطوط بوليفيا بحركة بارعة من جهة اليمين وسجل الهدف الوحيد لتشيكوسلوفاكيا واستمر الشوط الثاني بدون اهداف لتنتهي المباراة ١/٢ لصالح بوليفيا ، والارض تلعب مع اصحابها .

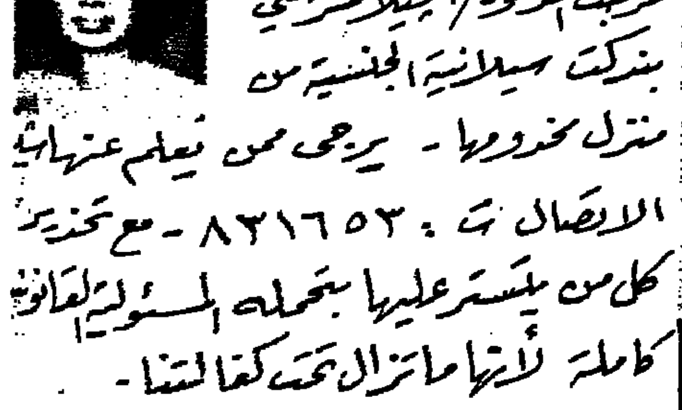
وقد تكون الفريق البوليفي [illegible] جيمينز ، تريجواسبينوزا ، [illegible] ديللانو «فارجاس» ، روميـ[illegible] فيلارويل ، اراجونز ، بورجا [illegible] بانجولو ، تابورجا الشهير بـ[illegible] وروجاس .

اما فريق تشيكوسلوفاكيا فقد [illegible] من : هروسكا — بارمو[illegible] كوشكينش — فيالا — ماسيـ[illegible] ستامباشر — كوساك — نيمـ[illegible] فيسك جاينسكا وينهودا .

مفاجأة في الدوري المصري تعادل المنيا الزمالك

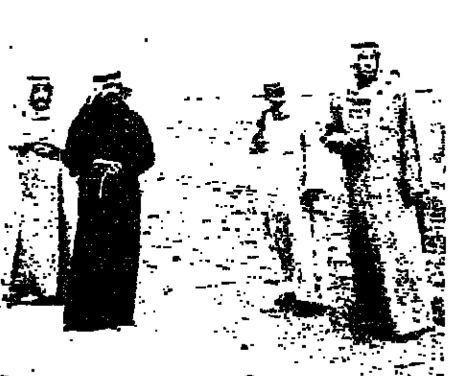
★ ضاق فارق النقاط بين الا[illegible] والزمالك الى نقطة واحدة ، [illegible] رصيد الزمالك ٣٢ نقطة بز[illegible] نقطة واحدة عن الاهلي الذي [illegible] المركز الثاني برصيد ٣١ نقط[illegible] وذلك اثر تعادل الزمالك امس [illegible] فريق المنيا بهدف لكل منهـ[illegible] المباراة التي جرت بينهما على [illegible] ناصر الدولي بالقاهرة ويأتي ا[illegible] في المركز الثالث برصيد ٢٥ نقـ[illegible]

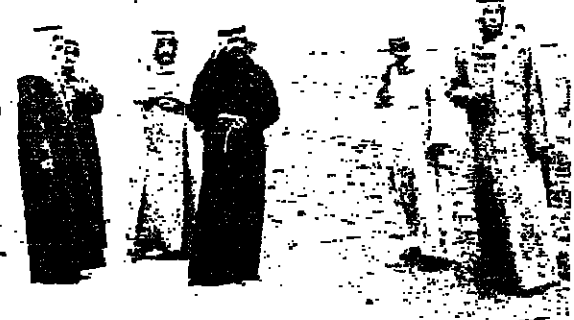






● الشيخ فهد وابناء الخطيب بعد ان سلموا الكأس لمدرب السلام







● الشيخ نواف يسلم الكأس لمدرب الوحدة

● هيئة المعتمدين والمطلق يتوسطهم الشيخ فهد

● السلام يتربع على القمة بـ ٢١ انتصاراً
● «ضياع» الجامبو فاز بالكأس بعد صراع مثير
● بسهولة فاز عثمان بكأس الشيخ جابر العلي

● اضاف « ضياع الجامبو » للسلام انتصاراً كبيراً الى انتصاراته بفوزه امس بكأس المرحوم عبد العزيز الخطيب بعد سباق مثير اتسم بالمنافسة القوية والصراع الرهيب بين ستة من اقوى جياد الدرجتين الاولى والثانية قدم كل منهم اقصى ما عنده ليكتب له الفوز وبالرغم من احتلال « ضياع » المركز الاخير حتى الـ ٧٠٠ متر الاخيرة الا انه هجم بكل قواه ليتقدم ويحقق اغلى فوز ... وفي الشوط الخامس اثبت عثمان « للوحدة » جدارته وفاز بكأس الشيخ جابر العلي السالم الصباح للنتاج المحلي بسهولة واستحق لقب بطل المستقبل . وفيما يلي نتائج الاشواط :

● الشوط الاول
خصص للمبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر فاز بالمركز الاول كدينه للنمران بالراكب محمد خضير وقطعت المسافة بزمن ١٫٧٫٦ ق واحتلت ...امه للرجيبه المركز الثاني بالراكب طارق جمال وجاء « انتصار » للثويني والابراهيم في المركز الثالث واحتل المركز الرابع « مروه للنزال » بالراكب جمعه ياسين وكانت المسافة بين الاول والثاني ثلاثة اطوال وبين الثاني والثالث ثلاثة اطوال .

● الشوط الثاني
خصص للمبتدئات على مسافة ١٢٠٠ متر فاز بالمركز الاول « شوق » للسلام بالراكب جون سميث وقطعت المسافة بزمن ١٫٢٥٫٤ والمركز الثاني تويوتا « للساير » بالراكب ...رغام يحيى والمركز الثالث « زمرده » للثويني والابراهيم بالراكب قدوري دروش والمركز الرابع « عطيه » الباري لبورسلي بالراكب جمعه ياسين المسافة من الاول والثاني رأس والثاني والثالث رأس قصير .

● الشوط الثالث
خصص للدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر فاز بالمركز الاول « جنكيز » للمطوع بالراكب طارق جمال وقطع المسافة بزمن ١٫٢٠ق المركز الثاني « مضاوى » للقملاس بالراكب جورج واكد المركز الثالث شيوخه للاستقلال والوحدة بالراكب قدوري دروش والمركز الرابع رامي الخيل للخليفة بالراكب علي نقيه المسافة بين الاول والثاني خمسة اطوال والثاني والثالث ثلاث اطوال .

● الشوط الرابع (كأس المرحوم المقدم طيار عبد العزيز الخطيب) للدرجتين الاولى والثانية على مسافة ١٤٠٠ متر .
انطلقت الجياد وابو الفوز في المقدمة تتبعه فتحه خير ثم ولا يهمك وعند علامة ٧٠٠ متر تقدم ولا يهمك واستلم المقدمة وتأخر ضياع حتى المركز الاخير وعند علامة ٤٠٠ متر هجم « ضياع » بقوة ليصبح في المقدمة لينهي السباق فائزا بالمركز الاول قاطعا المسافة بزمن ١٫٣٢٫٢ق وبمسافة اربعة اطوال عن الثاني « ولا يهمك » للقملاس واحتل المركز الثالث « ابو الفوز » لزيد مشاري الكليب بمسافة ثلاث اطوال عن الثاني وجاء في المركز الرابع رجال « للسلام » .

الشوط الخامس
(كأس الشيخ جابر العلي السالم الصباح) للثالثه والمبتدئات لمسافة ١٦٠٠ متر .
تقدم « عثمان » للاستقلال والوحدة الجياد بقيادة حكيمة للراكب علي فقيه وحاول فضاء « للسلام » بقيادة جون سميث اللحاق به ولكنه لم يتمكن وظل فضاء في المركز الثاني حتى الرميات الاخيرة ليتقدم « فواز » للحساوي ويحتل المركز الثاني وينهي الشوط بفوز عثمان بالمركز الاول وقطع المسافة بزمن ١٫٤٨ق وبمسافة طولين عن فواز الذي احتل المركز الثاني ويجيء فضاء في المركز الثالث بفارق نصف طول اما « محبوب فوزيه » للحساوي فقد احتل المركز الرابع .

الشوط السادس
للدرجة الثانية لمسافة ٢٢٠٠ متر (فزة) فاز بالمركز الاول كان زمان « للسلام » بقيادة جون سميث وقطعت المسافة بزمن ٢٫٣٢ المركز الثاني خليج « للخليج » بقيادة وادي نعمة والمركز الثالث « ماهر » للرفاعي والسماح بقيادة طارق جمال والرابع « محبوب فايز » لفايز المطوع بالراكب حسين يلدر .
المسافة بين الاول والثاني طولان والثاني والثالث بعيد .

عميد السلام يهدي الجائزة المالية لابناء المرحوم الخطيب

اهدى الشيخ خالد الاحمد الصباح عميد اسطبل «السلام» الجائزة المالية التي فاز بها «ضياع» لحصوله على المركز الاول في الشوط الرابع الى ابناء المرحوم المقدم الطيار عبدالعزيز الخطيب مضيفا بذلك لفتة كريمة من اللفتات التي تعودناها من «ابوحمد» ... جزاه الله كل خير .

● الشيخ خالد الاحمد

وراء المنظار

● حضر السباق الشيوخ خالد الاحمد ونواف الاحمد وفهد الاحمد ومحمد سعود الصباح وحمد الصباح وعلي الصباح واللواء الثويني وعمداء الاسطبلات وجمهور كبير من محبي رياضة سباق الخيل .
● قام الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية بتسليم كأس الشيخ جابر العلي الصباح الى مبارك الارملي مدرب الوحدة .
● قام الشيخ فهد الاحمد بتسليم كأس الشوط الرابع الى ابناء المرحوم عبدالعزيز الخطيب الذين قاموا بتسليمه الى رنخه مدرب السلام .
● انتصار للثويني والابراهيم اول فرس دخلت المضمار في سباق الشوط الاول .
● غرة للسلام تشترك للمرة الاولى وعانور لم تشارك في الشوط الاول واصبح عدد الجياد المشاركة احد عشر جوادا .
● انطلقت في الشوط الاول وغربية في المقدمة وعند الطريق المستقيم تتقدم كدنية من الخارج ومع ان راكبها شرد بها الا انها ظلت في المقدمة وتأكد غوزها قبل خط النهاية بـ ٢٠٠ متر .
● برهوم الزيد مشاري الكليب لم يشترك في الشوط الثاني وشاركت ثمانية جياد .
● تقدمت تويوتا الجياد في البداية لتتقدم زمردة تتبعها شوق ثم تويوتا لتخطف شوق المركز الاول في اخر دقيقة تبعها تويوتا .
● نوفه للسلام . دمع الناس «للرفاعي والسماح» وهدو السلام «للرشيدي» لم تشترك في الشوط الثالث .
● حمادة «للسلام» شارك للمرة الاولى في الميدان الكويتي وذلك في الشوط الثالث وهو رابح سباق بالخارج .
● صعد جنكيز للدرجة الثانية بفوزه امس .
● تأخر بدء الشوط الرابع بسبب هطول الامطار .
● كان ترتيب الجياد في صناديق الانطلاق في الشوط الرابع كالتالي . ابو الفوز الرقم ٥ وعروسة السماح الرقم ١» فتحة خير «رقم ٤» رحال رقم «٢» ضياع «رقم ٣» ولا يهمك «الرقم ٦» .
● خرج صاهود من الصناديق قبل اشارة المطلق ثم عاد مرة ثانية .
● انطلقت الجياد وعثمان في المقدمة يتبعه فضاء ثم تقدم فواز في الرمية الاخيرة ليخطف المركز الثاني .
● عقب فوز «ضياع» بكأس المرحوم الخطيب تلقى الشيخ خالد التهاني من محبي السلام .
● عقب فوز «عثمان» بكأس الشيخ جابر العلي تلقى الشيخ فهد الاحمد عميد الوحدة التهاني .

● عثمان يصل لخط النهاية فائزا بالكأس

● «ضياع» الجامبو يصل الى خط النهاية

● جنكيز لحظة فوزه بالشوط الثالث

عثمان فاز بالخبرة

عقب انتهاء حفل امس علق الشيخ خالد الاحمد عميد السلام على فوز «عثمان» بكأس الشيخ جابر العلي السالم الصباح : بان عثمان فاز بفارق الخبرة وفارق السن عن «فضاء» التي لم يكمل عمرها ثلاث سنوات .

بعد سباقات امس اصبح موقف الصحف من الارصدة في مسابقة الترشيحات كالتالي :

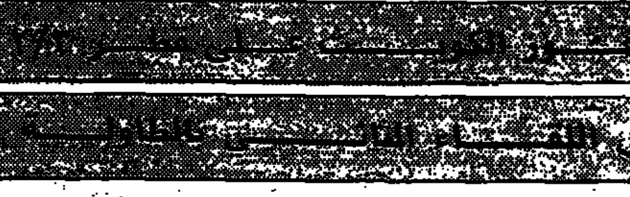
المركز الاول الرأي العام	١٤٠٫٥
المركز الثاني الانباء	١٣٣
المركز الثالث السياسة	١١٦٫٥
المركز الرابع الوطن	٩٧
المركز الخامس القبس	٩٥٫٥

أجيل لقاء كاظمة التضامن بكرة السلة

...ر اتحاد كرة السلة تأجيل المباراة الدورية التي كان مقررا اقامتها اليوم ...ين كاظمة والتضامن الى يوم ٢/١٠ وذلك بمناسبة سفر فريق كاظمة الى ...البحرين لمقابلة فريق الاهلي في بطولة اندية الخليج .
...كانت «الرأي العام» قد اشارت الى ضرورة تأجيل هذه المباراة حتى ...يتمكن فريق كاظمة من الاستعداد للسفر .

...المنتخب لالعاب القوى دخل معسكره التدريبي

...دخل المنتخب الوطني لاختراق الضاحية لالعاب القوى معسكره التدريبي ...اتحاد القدم استعدادا لبطولة الخليج العربي الرابعة التي ستقام في ...ظبي خلال الفترة الممتدة من ٧ الى ١٤-٢-٨١ هذا وستبدأ التمارين على ...فترتين صباحية ومسائية .



...التقى امس المنتخب الكويتي لتنس الطاولة مع المنتخب القطري على صالة ...فجحان هلال المطيري حيث اسفر اللقاء عن فوز الكويت «٣/٢» وقد حضر ...اللقاء امين سر الاتحاد يعقوب الحسيني وخليفة مبارك ورئيس الوفد ...القطري .

حفل تكريم للوفد القطري

...م اتحادي تنس الطاولة والطائرة ...

صور الرياضة
بعدسة
هاشم اسماعيل
اعداد
قاسم نايل
اسماعيل الطحان

وزير الدفاع يرعى الحفل الختامي لبطولة المغفور له الشيخ صباح السالم للشطرنج

استقبل الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الدفاع صباح امس راشد عبدالله الرحماني ، رئيس الاتحاد الكويتي للشطرنج ، حيث دار الحديث بينهما عن سير بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح ، وهي في مراحلها الاخيرة وقد اعرب وزير الدفاع عن مدى سروره للمستوى الرفيع الذي وصل اليه الناشئون الكويتيون في رياضة الشطرنج العقلية .

ومما يذكر ان الشيخ سالم سيرعى الحفل الختامي للبطولة ، وقد صرح راشد الرحماني بعد المقابلة : ان تفهم الشيخ سالم العميق لما لرياضة الشطرنج من فائدة عظيمة تعود على الشباب والمساندة وتشجيعه المستمرين من الاثر الكبير والحافز القوي في سبيل المضي قدما لخدمة شبابنا وبلدنا .

● الشيخ سالم الصباح

آخر خبر رياضي

نادي الكويت ينهي عقد المدرب ديدي

قرر مجلس ادارة نادي الكويت انهاء عقد المدرب البرازيلي «ديدي» وتجديد الثقة للمدرب الكويتي السابق صالح زكريا لتولي مسؤولية تدريب فريق كرة القدم .
جاء ذلك نتيجة لسوء نتائج نادي الكويت ببطولة الدوري العام .

تذليل كافة الصعوبات التي تواجه اتحاد الطائرة

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود صباح امس بمكتبه رئيس واعضاء ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة حيث هنأهم على ثقة الجمعية العمومية لانتخابهم لمجلس ادارة الاتحاد للدورة المقبلة

كما حثهم على التعاون والمثابرة وبذل الجهد لتطوير لعبة الكرة الطائرة مع الاهتمام بقاعدة الناشئين لما لهذه القاعدة من الفائدة في دعم المنتخبات الوطنية ..

ثم بحث اعضاء مجلس ادارة الاتحاد مع الوزير المشكلات التي تعترض نشاطات الاتحاد واهمها عدم توفر الصالات التي تعيق سير المسابقات المحلية . وقد وعد الوزير بتذليل كافة الصعوبات كما وعد بالاتصال بوزير التربية للمساهمة في توفير الصالات الرياضية التابعة لها .
وتطرق الوزير مع اعضاء الادارة حول مشاريع المنشآت الرياضية في المستقبل حيث افاد بأن اللجنة الوزارية قد وافقت على مشروع الصالة المركزية التي تتسع لخمسة الاف متفرج كما تطرق ايضا الى المدينة الرياضية المتكاملة .

ثم تمنى للاعضاء التوفيق والسداد وطالبهم بضرورة التعاون مع ادارات وزارة الشؤون التي لها علاقة بالاتحادات والاندية الرياضية ..

وفي الختام توجه رئيس الاتحاد احمد الرومي بخالص الشكر والتقدير نيابة عن مجلس الادارة لوزير الشؤون لمساهمته ودعمه المتواصل واهتمامات وزارته بنشاطات الرياضة والشباب .. كما ابدى رئيس الاتحاد شكره وتقديره للوزير على رعايته للقاء الودي بين قطر والكويت بتنس الطاولة وكرة الطائرة .

مساعد مدرب تحت ١٧ ومشرف فريق درجة اولى ولاعب دولي ومساعد مدرب بالدرجة الاولى لعبوا بأمور الفريق كيفما شاءوا وكانوا سبباً في غضب اغلب اللاعبين الذين لا يحضرون التمرين ، علما بان مجلس ادارة النادي يعلم بهذا الموضوع وعندما تسأل سبب عدم اشتراك اللاعب « الفلاني » ؟ يقولون هذا من اختصاص المدرب ... « يا جماعه وين الاختصاص والمدرب خارج الشبكة »

اتحاد السلة يضع الصيغة النهائية للمهرجان الخليجي

عقد اتحاد الكويت لكرة السلة اجتماعا مساء امس وقد بحث فيه العديد من النقاط اهمها :

● تحديد موعد اجراء قرعة بطولة كأس ١٤ سنه والذي سيبدأ يوم ١١ الشهر الجاري .

● وضع الترتيبات النهائية لزيارة منتخب ساحل العاج للكويت .
● وضع الصيغة النهائية للمهرجان الخليجي لكرة السلة .

رفض قبول استقالة هادي الناصر وبدر علي حسين

« علمت الرأي العام » أن مجلس ادارة نادي الشباب قد رفض قبول استقالة كل من هادي الناصر وبدر علي حسين في الاجتماع الذي جرى مؤخرا .

فلاش

«كابتن» فريق في لعبة جماعية جرت مباراتها امس «اخذ على خاطره» لان مدربه عاتبه «برقة» على خطأ ارتكبه في اللعب .. وما كان من هذا «الكابتن» المغمور الا ان وبخ مدربه بصورة علنية وترك اللعب رغم توسلاته له مما دفع المدرب الى الاستنجاد بالمشرف لاقناع اللاعب بالعودة الى اللعب ورد عليه المشرف «شاسويله» .. عجبي !!

اليوم اللقاء الثاني لمنتخبي قطر والكويت

يقام اليوم اللقاء الثاني بين منتخبي شباب قطر والكويت في تنس الطاولة والكرة الطائرة على صالة فجحان المطيري بالقادسية ، يبدأ اللقاء في الخامسة مساء .

اتحاد المبارزة ينهي ترجمة قانون اللعبة

انهى اتحاد المبارزة ترجمة قانون الجزء الثاني للعبة سيف المبارزة « الايبيه » علما بان الاتحاد بعد فترة وجيزة سينهي الجزء الثالث والخاص بسلاح السيف « السابر » .

اللجنة الاولمبية تستفسر

ارسلت اللجنة الاولمبية كتابين لاتحاد الكرة الطائرة واتحاد التنس وتنس الطاولة تستفسر عن موعد اقامة بطولة الصداقة الدولية للكرة الطائرة وبطولة الخليج لتنس الطاولة علما بأن الاتحادين حددا بطولتيهما في شهر سبتمبر المقبل ، وطلبت اللجنة الاولمبية التنسيق كي يتضارب موعدا البطولتين .

مانشستر سيتي وبيتربورغ يلتقيان في اولى مباريات كأس الاتحاد الانجليزي

وضع المسؤولون في الاتحاد الانجليزي لكرة القدم جدولا لمباريات الدور الخامس لكأس الاتحاد والتي ستجري يوم ١٤ فبراير المقبل حيث يتبارى « بيتر بورغ » مع « مانشستر سيتي » ، و « توتنهام » مع « كوفنتري » ، و« ركسهام » مع « واتفورد » او « ولفرهامبتون » ، ويلعب « نوتنجهام » مع « كارليسل » او « بريستول سيتي » ، بينما يلعب «شارلتون» مع « ابسوتش » او « شروسبري » ، وسوثهامبتون مع افرتون ، وميدلسبروف مع بارنسلر او انفيلد ، ونيوكاسل مع ليستر او اجزيتر .



هكذا مسند الأصل

دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

فرع كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالإضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي وتسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا نرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢

معقول جداً
ورق جدران بـ ٣٠٠ فلس للمتر الطولي مع التركيب
مكتب التاج
الشويخ - شارع الغزالي
ت: ٨١٧٩٣٨٠ - ٨٣١٢٨٦

تكسي السعادة
أجرة تحت الطلب
٥٥٠٥٨ - ٥٤٣٠٣ - ٥٤٤٧٠١

للايجار
منجرة مع المكائن والرخصة بحالة جيدة وموقع ممتاز بالشويخ الصناعية.
للاستفسار: ٨١٣٧٠٤
جمال أبو بكر أو صالح رمضان

صالون طلال بجمعية الروضة
اختارهم النخبة الشاهرة ليقدموا أفضل القصات
تلفون ٧٣٢٢٤٤

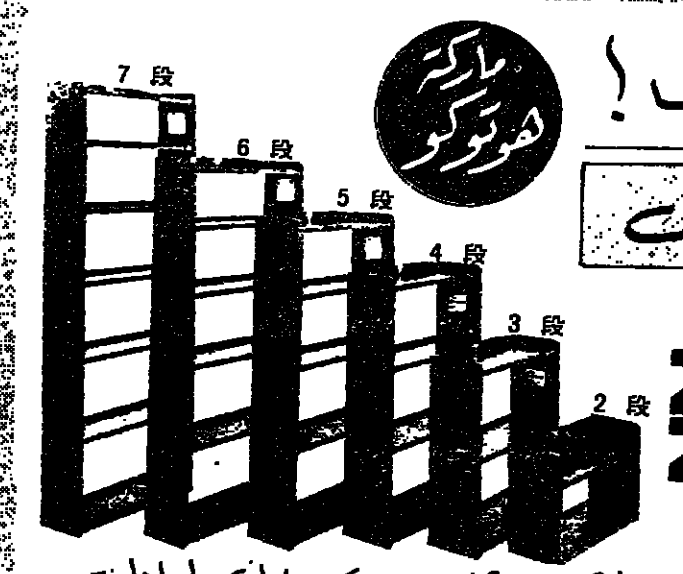
نشتري الأسهم الأردنية
للاتصال ت: ٥٥٥٣٣٨
السيد/خليل

مؤسسة العثمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات تكييف - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون ٦٤٤٥٤٥٠ / ٦٤١٢٦٦

للبيع
محل دواجن في منطقة السرة - مجمع الأنبعي بكامل معداته - السعر مغري
ت: ٣١٥٩٧٦

معرض الأ...
شارع فهد السالم - بجانب مسجد ...
جاكيت شامواه ١٤،٠٠٠
بدلة تركال ٣ قطع ١٥،٠٠٠

جمّل بيتك أو مكتبك!
أرفف خشبية بلون بني
ركبها بنفسك!!
متوفرة لدى: شركة الزياني للتجارة
قسم الأثاث المكتبي



تلفون ٨٣٢٧٦٦ / ٨٣٣٤٧٨ - ص.ب ٤١ - الشويخ - شارع ١٧ قرب ادارة الجوازات

بمناسبة فصل الربيع
خيام ملونة
بجميع المقاسات - هدايا قيمة مع كل خيمة
أسعار مناسبة
الكمية محدودة - اغتنموا الفرصة
الدور ٢ - رقم ١٣
٤١٨٨٨٨

ب ٣٠ دينار
مؤسسة الورداني الالكترونية

مصبغة غادير الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
حولي - شارع تونس - تلفون ٥١٠٠٤٨

خدمات ٢٤ ساعة
تاكسي الفضالة

دراجة جاوا والسايدكار بجانبها
إنها حقاً متعة في القيادة
تجدها لدى **شركة الدهيشي التجارية**

ستوديوهات للايجار
غرفة - وحمام ومطبخ فقط تكييف مركزي مع المياه والكهرباء.
حولي - شارع تونس عمارة الصالحية قرب جسر الدائري الرابع.
المراجعة ت: ٥٤٨٨١٥ / ٥٤٤٦٧١

أزياء الفتاة المؤمنة
يقدم لزبائنه الكرام
فستان صوف بوكليت ٧،٥٠٠
هدايا قيمة ومفاجآت
النقرة - شارع ابن خلدون
٥٢٣٢٨٤

تعلن شركة الشايع والبقمي للمقاولات العامة
عن طلب سواقين اجازة خاصة وعامة للعمل دوام صباحي مع طلب سيارات صالون وبوكس ووانيت - مع طلب حراس سيارات.
المراجعة: مندوبنا في كراج وزارة الصحة العامة ت: ٤٤٤٤٦٤ - ٤٤٤٤٧٤ - ٤٤٤٩١٩

مطلوب
يعلن مكتب محمد طاهر للتنظيفات عن حاجته إلى: مندوبين - وعمال نظافة.

للبيع
فيلا بالصليبخات ق ٢ منزل ٢٦
قرب الجمعية ت: ٨٧٥٧٠١ - ٨٧١٤٤٨

الشركة الكويتية للأنظمة الخزانية
بحاجة إلى سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية والعربية طباعة وكتابة واختزال.
وسكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية.
الدوام فترة واحدة
المراجعة ت: ٢١٨٠٠٢ / ٢١٨٠٧٨
أو المراسلة إلى ص.ب ١٨٠٠٠ الصفاة

سرداب وشقق للايجار بخيطان
- سرداب كبير حوالي ٤٠٠ متر مربع.
- عمارتين كل واحدة ١٧ شقة غرفتين وحمام ومطبخ تشطيب ديلوكس
التأجير بالشقة الواحدة أو العمارة
للمعاينة: شارع ٧١ متفرع من شارع ابن ... قرب قيصرية الرجعان
للاستفسار: ت ٨١٥٤٨٠ / ٦١٦٠٠٦

معهد الكويت للغات
حولي - شارع تونس عمارة النصر ت: ٥١٥٥٤٨
بدء التسجيل لطلاب وطالبات جامعة بيروت العربية (كلية التجارة)
يعلن معهد الكويت للغات عن افتتاح الدورة لتدريس طلاب وطالبات جامعة بيروت العربية (مواد كلية التجارة) على النحو التالي:

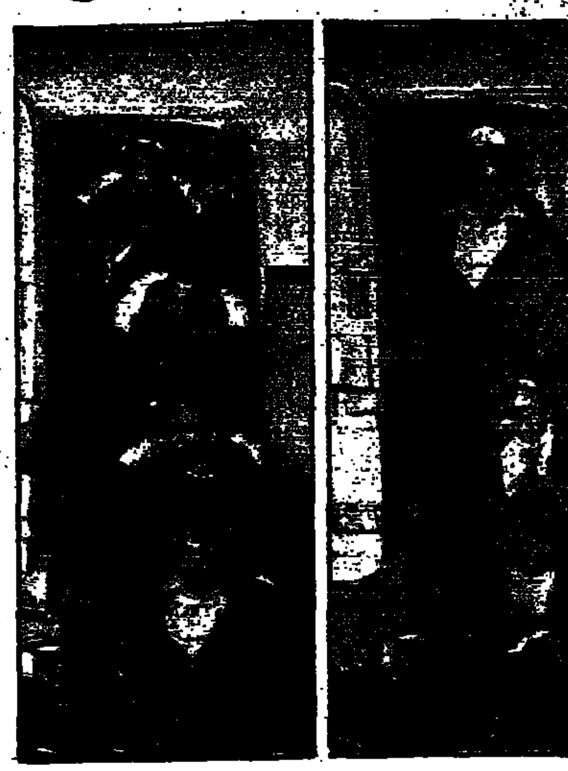
الفضي
للصبايا حتى سن العشرين
تشكيلة جميلة من الفساتين الشتوية
صناعة انجليزية
فقط ثلاثة دنانير
٣ د.ك
ت: ٦١٦٠٠٦

مدرسة دار الحنان الخاصة
تعلن عن حاجتها إلى مدرسة لغة فرنسية ومدرس أحياء للمرحلة الثانوية بشرط المؤهل الجامعي.
للمراجعة: ت ٢١٨١٧٥ - ٢١٨١٧٦

شركة الصواع للنقل والتخليص
تطلب سائقين يحمل اجازة قيادة عامة على أن يكون يمني أو صومالي.
المراجعة: الشويخ قرب مطحنة العتيبي ت ٣٠٦٩٣

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الذين كانوا رهائن!



الحشد الاعلامي الذي اقيم من اجل الرهائن الاميركيين وخاصة في الايام القليلة التي سبقت اطلاق سراحهم. وبعد ذلك خطوة خطوة الى الجزائر ومنها الى القاعدة الاميركية في فيسبادن، اعتبره المراقبون من اكبر الحشود في العصر الحاضر ... وقدر المطلعون انه كان هناك اكثر من ثلاثة الاف ميمور صحفي وتلفزيوني مستنفرين لتغطية اخبار الرهائن ومرافقتهم بعد اطلاق سراحهم من طهران الى الجزائر ومن ثم الى فيسبادن . وكانت اللافتات التي تحمل عبارات الترحيب تنتظرهم في فيسبادن : كما كانت التظاهرات الطريفة تلقاهم في كل مكان ...

وفي الصور المرفقة مشاهد للذين كانوا اسرى وقت وصولهم الى فيسبادن ... وقد علت الفرحة وجوههم .

« من غاما »





Herald Tribune هيرالد تريبيون

عدم الاستقرار في العالم الثالث

وبخاصة في الدول المحرومة اقتصاديا

ثمة اتجاه واسع في الراي بدأ ينحو منحى خطيرا في الوقت الحاضر ومفاده ان الثورية العنيفة المنتصرة التي يتزعمها الثوار الماركسيون اخذت تشق طريقها بقوة في دول العالم الثالث . ويتفق مع هذا الراي معظم مستشاري الرئيس ريغان للشؤون الخارجية .

وينتشر عدم الاستقرار السياسي بصورة خاصة في دول العالم الثالث المحرومة اقتصاديا الا ان التقفز من تلك الملاحظة الى الاستنتاج بان التخريب الماركسي هو السبب الرئيسي وان الهيمنة السوفياتية هي المستفيدة الوحيدة من مثل هذا الاضطراب انما هو قفز لا يعبر عن الواقع تماما .

فليس ثمة جواب على هذا الجدل افضل مما جرى في تركيا في الاونة الاخيرة فمن المؤكد ان الانقلاب العسكري في تركيا في شهر سبتمبر الماضي وضع حدا للفوضى المتزايدة وتجاهل السلطة اللذين كانا سائدين . ولكن الذي جرى اغفاله هو جذور هذا الاضطراب السياسي . وقد كان الانخفاض الحاد في النشاط الاقتصادي الذي اخل بميزان المدفوعات التركي هو السبب بصورة اساسية وقد غطى هذا السبب على الاسباب الاخرى مثل التطرف اليميني المتدني والنشاط الماركسي اليساري .

عملية انقاذ

وبرغم ان المانيا الغربية هي التي قادت حملة الانقاذ المالي في اوائل هذا العام فان المفارقة هي في ان العلاقة مع المانيا الغربية كانت ربما العامل الرئيسي الذي ادى الى تقويض استقرار تركيا الاقتصادي اكثر من اي شيء اخر .

فخلال السنوات الخمس عشرة الاخيرة اجتذبت المانيا الغربية ملايين الاتراك للعمل في مصانعها وفي مجالات الخدمة الاخرى . وقد غطى دخل المهاجرين لبعض الوقت تكاليف نصف الواردات التركية تقريبا بما حمل المخططين الاقتصاديين الاتراك على الاعتقاد بان في استطاعتهم ارضاء المجتمع الاقتصادي التركي عن طريق استيراد كل ما هو ضروري للتحديث السريع .

ولكن عندما ضرب الركود الاقتصادي اوروبا قامت المانيا الغربية التي تنكرت لفضل المهاجرين الذين شحموا عجلات آلتها الاقتصادية الناجحة ، باعادة مئات الالوف من العمال الاتراك الى بلادهم .

وما كان للازمة الاقتصادية في تركيا ان تصل الى هذه الدرجة من المدة لو ان المانيا الغربية عملت كما عملت بريطانيا واعطت للمهاجرين اليها وضعا سياسيا يمكنهم من الاقامة في البلاد التي عملوا فيها او لو ان تركيا استخدمت دخولها طيلة السنوات الماضية في اعادة انعاش المناطق الريفية فاذا لم تحل الحكومة العسكرية ومؤيدوها الغربيون الى حل لهذين العاملين فانه ما من حكومة مهما بلغ حزمها او مساعدات اقتصادية وعسكرية مهما بلغت قيمتها تستطيع ان تجد العلاج الشافي للوضع في تركيا .

ولقد حلت افريقيا منذ دخلت القوات الكوبية انغولا في عام ١٩٧٥ وكذلك منطقة الخليج ، حلتا محل جنوب شرق اسيا كمنطقة التنافس الرئيسية بين الدولتين العظميين .

ومن الصعب على اية حال ان نفهم لماذا ياخذ الغرب الوجود السوفياتي في افريقيا بهذا القدر من الاهمية .

فالمقران الرئيسيان للشيوعية في الوقت الحاضر هما انغولا واثيوبيا . وفي انغولا من المحتمل ان يعود الجنود الكوبيون الى بلادهم غدا لو استخدم الغرب عضلاته في اقناع جنوب افريقيا بالبدء في تنفيذ خطة الامم المتحدة الخاصة باجراء انتخابات في ناميبيا ومنحها الاستقلال .

اميركا الوسطى

والاضطرابات في اميركا الوسطى تبدو للوهلة الاولى عملية مثيرة للقلق . فهي اقرب الى واشنطن واي خلق لكوبا اخرى سيقوض ميزان القوة بين الشرق والغرب .

ولكن كما قال روبرت تاكر في عدد « فورين افيرز » الاخير لا يشكل اي نظام يساري راديكالي في بلد صغير مثل السلفادور او اي منهما ان تصبح كوبا اخرى وتقدم تسهيلات عسكرية رئيسية الى الاتحاد السوفياتي او اذا اختار الروس ان يلعبوا لعبة خطرة كما فعلوا في اوائل الستينات .

سايَنس مونيتور SCIENCE MONITOR

فتش عن النفط في مبدأ بريجنيف حول الخليج

تحاد السوفياتي الذي سياده شعور قلق ازاء الاضطرابات والخصومات في ناطق الجنوبية منه ، بدأ يشعر الان تهديد اكثر من اي وقت مضى في اعقاب حركات الاميركية والايرانية لاطلاق سراح هائن .

ظر الى ذلك في موسكو على انه التفسير حتمل لتقارير تناقلتها اجهزة الاعلام سمية السوفياتية تشير الى ان الولايات تحدة تعد « لعدوان مسلح » ضد ايران . كن ادارة كارتر ، في سعيها الاخير لاطلاق راح الرهائن قبل الرحيل عن البيت ابيض ، استغرقت بعض الوقت للاحتجاج ى التقارير السوفياتية .

حقيقة فان الصورة السياسية والفعلية في اطق الجنوبية من الاتحاد السوفياتي تبدو مة . ففي افغانستان تواجه القوات سوفياتية مأزقا صعبا قد يجد الكرملين عوبة بالغة في الخروج منه . وعلى الطرف خر هناك الحرب العراقية — الايرانية ، ما يبدو بان الكرملين مضطر للالتزام جانب دوء والحياد متفاديا تقديم الدعم لاي من جانبين .

ع ذلك ، فمنذ بدء ازمة الرهائن سعى تحاد السوفياتي الى استخدام الاستياء يراني من الاميركيين كوسيلة لتوسيع نفوذه المنطقة ، غير ان هذا السعي لم يحقق راضه على ما يبدو .

الحقيقة ، فبعد تولي المعتدلين لمانيين ورجال الدين السياسيين السلطة ايران اعلن هؤلاء عن اتفاقهم على نقطة حدة : عدم الثقة صراحة في الشيوعية لحدة . وما من شك في ان الحرب العراقية الايرانية في الخريف الماضي وضعت موسكو جزء من الزاوية ، فيما يبدو بان السوفيات وا يأملون في اقامة روابط افضل مع النظام يراني الجديد .

غم هذا فالعراق ، التي تستخدم في حربها سلحة السوفياتية الصنع والتي عقدت في م ١٩٧٢ معاهدة صداقة وتعاون مع سكو ، ليس من السهولة بمكان تجاهلها لخها عن موسكو .

كذا التزم السوفيات جانب الحياد في هذا زاع رغم مواصلة اجهزة الاعلام في تغطية ورات حرب الخليج ، في حين دعا الزعماء سوفيات اطراف النزاع لوقف القتال .

غم ان ايران ظلت تلمح الى اقامة علاقات ارية اوثق مع دول الكتلة السوفياتية الى د اثار قلق واشنطن ، فما زال مختلف زعماء في ايران يعربون عن عدم ثقتهم بدئية بالسوفيات .

يبدو بان العراق تشعر بهذا الشعور الى حد ير فحتى قبل حرب الخليج ، تحرك النظام بعثي في العراق ضد اعمال التخريب التي ان يقوم بها الشيوعيون ، فيما يعتقد بان رئيس صدام حسين كان يسعى لتكوين تحالف حيادي » في المنطقة بزعامته .

★★★

لكن ماذا يكمن وراء اقتراح الرئيس سوفياتي بريجنيف للتوصل الى ميثاق او اهدة دولية في مواجهة تدخل الدول عظمى في منطقة الخليج ؟ لا شك في ان هدف من وراء ذلك هو اقتراب الاتحاد سوفياتي نفسه من مصادر الطاقة .

كن من المعروف ان الاتحاد السوفياتي ما ل اكبر دولة منتجة للنفط في العالم ، وهو نتج كميات من النفط تفوق ما تنتجه المملكة عربية السعودية او الولايات المتحدة ، كما ه ثالث دولة مصدرة للنفط في العالم . ومع ذا فالزعماء السوفيات يدركون حقائق هامة خرى :

— يعتقد الزعماء السوفيات انهم ، في منتصف هذا العقد ، سيتحولون من دولة مصدرة للنفط الى مستوردة فيما لو استمروا بتغطية احتياجاتهم الاساسية واحتياجات زبائنهم من النفط .

٢ — ولانهم مضطرون الى وضع سياسة عامة حول كيفية تغطية احتياجاتهم من النفط واحتياجات امبراطوريتهم وزبائنهم ابتداء من منتصف الثمانينات ، يبدو بان خيار الاتحاد السوفياتي يتركز حول اعطاء الاولوية لهذين الخيارين :

★ انفاق الاموال وبذل الجهود لتطوير آبار نفطها في المناطق الواقعة الى الشرق من جبال الاورال غربي سيبيريا بعيدا عن المراكز السكانية والصناعية الحالية وفي مناطق صعبة الدخول بسبب العوامل الجغرافية والمناخية . والمعروف ان حوالي ٨٥ بالمائة من مصادر الطاقة السوفياتية تقع الى الشرق من جبال الاورال ، في حين ان ما يقرب من هذه النسبة من السكان يعيشون الى الغرب من الاورال .

★ التحول الى المصادر غير السوفياتية : وهذا يعني التحول الى دول منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) ، وعلى الاخص الدول الخليجية حيث يصل الانتاج النفطي فيها الى ثلث انتاج العالم ، ويصدر معظمها الى الخارج . ومن الناحية الجغرافية فنفط الخليج يمكن الوصول اليه باسهل من الوصول الى نفط المناطق الغربية من سيبيريا .

★★★

والمشكلة بالنسبة للاتحاد السوفياتي تكمن في كيفية وضع الايدي على نفط الخليج وفق شروط تكون مقبولة عند الزعماء السوفيات سواء من الناحية العسكرية او التجارية . ومن هنا يتبين ان اقتراح بريجنيف لاتباع سياسة رفع الايدي عن منطقة الخليج يرتبط ارتباطا وثيقا بهذه المشكلة .

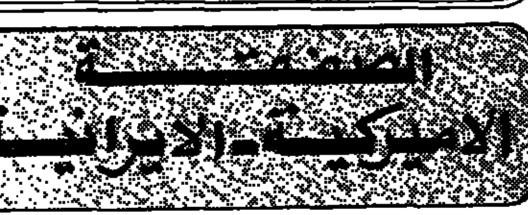
وبالنسبة للسوفيات فان تكلفة الخيار العسكري او التجاري ستكون كبيرة . ذلك ان خطوة عسكرية سوفياتية من افغانستان الى منطقة الخليج او حتى الى منطقة خوزستان الايرانية ترقى الى مرتبة المخاطرة بالحرب مع الولايات المتحدة . ولهذا السبب فالخيار العسكري الان اقل احتمالا من الخيار التجاري .

ولكن الخيار لن يكون سهلا ايضا . فلو حاول الاتحاد السوفياتي منافسة الولايات المتحدة على شراء نفط الاوبيك في السوق العالمية ، فسوف يواجه المشترون السوفيات عقبة كبيرة تتمثل في الحاجة الى النقود الصعبة لدفعها ثمنا لاسعار النفط المتزايدة . والمعروف ان الدول التي تملك هذه النقود الصعبة خارج العالم الصناعي غير الشيوعي هي الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان .

وفي الوقت الحاضر فهذه الدول التي تملك النقود الصعبة هي الموجودة في زاوية سوق نفط الخليج . والسؤال الان هو ما اذا كان المنافسون السوفيات سيدخلون الى السوق التنافسي على اساس تخفيض الاسعار او وفق شروط تساومية . وفي هذه الحالة لن توافق الدول المنتجة على الشروط ما لم تمارس ضغوطا على السوفيات .

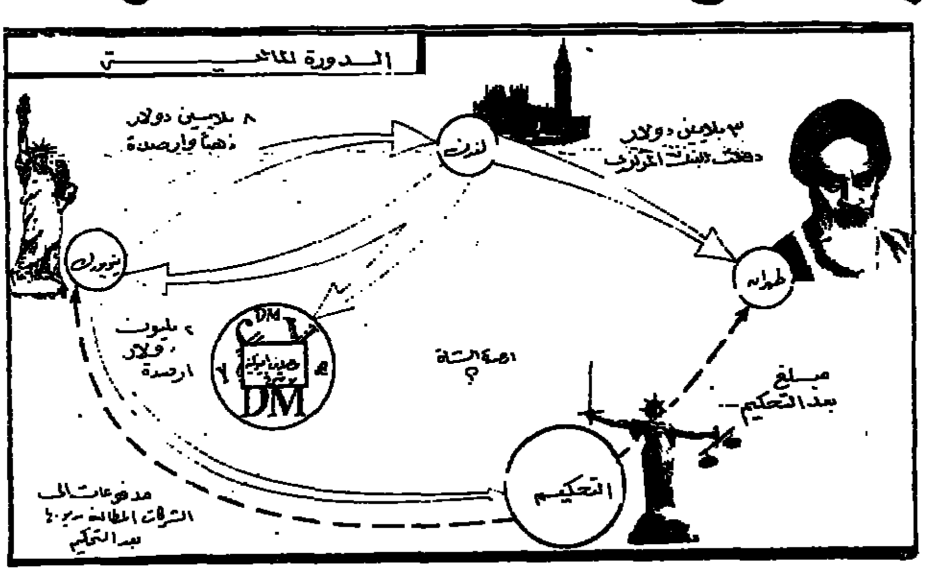
ووراء هذا القول يبقى هناك في الغرب الجدل الذي يدور حول افضل السبل للتعامل مع الاتحاد السوفياتي المتعطش للنفط . البعض يقول ان موسكو عندئذ ستتصرف على نحو متعقل اذا ما حاول الغرب مساعدتها في السعي الى النفط ، في حين يقول البعض ان اهداف السوفيات ستظل اهدافا توسعية وعدوانية ، ومن هنا فسوف يرتكب الغرب خطأ كبيرا لو ساعد السوفيات في هذا المجال .

فاينانشال تايمز FINANCIAL Times



أخطأ الايرانيون في مسلسل المفاوضات المعقدة وأيّة مكاسب حققوها من وراء هذه الأزمة؟

بقلم : دنكن كامبل سميث
(الاخصائي الشهير في الشؤون المالية



امام الولايات المتحدة الآن ، الفرصة لاخذ عقوبة مالية من طهران — وذلك بالعكس تماما عن الفدية المالية التي خشيت من دفعها ، وذلك منذ عشرة ايام فقط .

ان البيت الابيض في عهد ريغان قد يرفض استغلال هذه الفرصة ، لوعيه الجدل والحجج القوية ضد رفض هذه الصفقة ، الا ان ثمة دلائل بأن الدوائر المصرفية وأوساط رجال الاعمال — لكي لا نذكر الرهائن انفسهم قد يتخذون ، مع ذلك ، خطا مختلفا جدا للتخلي عن جزء هام من اتفاقية الجزائر التي عقدت يوم الاثنين الماضي .

وحتى الآن ، ابدى الاميركيون تحفظا ظاهرا جدا ازاء التحدث عن الخاسرين والرابحين في هذه الصفقة . وازاء المعاناة التي دامت اربعة عشر شهراً من الازمة ، فقد تكون ، الآن ، مصدر توتر وضبط النفس في ثقة الطرفين ، الواحد بالاخر ، خلال الاشهر الستة التي تحتاج اليها الاتفاقية المذكورة للعمل بفعالية .

من هنا ان المساومة حول من « الرابح » ، قد تكون امراً مدمراً . ولكن الغضب الشعبي الاميركي في ما يتعلق بتفاصيل سوء المعاملة للرهائن ، يهدد بالتغلب على ضبط النفس ، حتى اذا حدث ذلك واخذت الثقة المشتركة بالتبخر ، فانه ليصعب ، حينئذ ، لان نرى ما الذي سيبقى لوقف التسوية — او بصورة ادق ، ذلك الجزء منها الذي ينتظر التنفيذ — عن التفكك والانحلال .

اصحاب المصارف

حتى ما قبل اسر الرهائن ، في نوفمبر ١٩٧٩ ، سادت المخاوف الاوساط المصرفية من الخسائر في ايران .

كان الاميركيون ، آنئذ ، بدأوا يشعرون بالقلق ازاء خسارة قروض كبيرة مباشرة لدى المقترضين الايرانيين ، ازاء فرض الحجز على ممتلكاتهم وودائعهم ، في ايران ، بدون تعويض . الا أن اصحاب المصارف كذلك كانوا يدركون انهم يجلسون فوق ودائع ايرانية ضخمة في خزائنهم ، وتحت قناطرهم وسراديبهم . وعندما امر كارتر بتجميد الارصدة الايرانية بعد مداهمة السفارة الاميركية بطهران ، بوقت قصير ، بادرت البنوك حالا الى ترتيب كافة خسائرها ضد الارصدة . هذا ما قرروا ان يفعلوه في كل طارئة باستثناء واحدة : استعادة قروضهم .

★★★

ان مواجهة الايرانيين بهذا الاختيار صفع الحكومة الاميركية وفريقها الرسمي المفاوض مؤكدة التفجر بأزمة مسدودة الجوانب ازدادت حدة وتوترا خلال شهور ١٩٨١ .

ولكن ، بعكس كل التوقعات ، فقد قبل الايرانيون طلب تسديد مدفوعاتهم ، ويبدو ، الآن ، أن مرد ذلك بالدرجة الاولى الى الاتصالات غير الرسمية بالمحامين في المانيا الغربية الذين يعملون مستشارين قانونيين للبنك المركزي الايراني .

ولقد وقع الاختيار على بنك انكلترا (بنك اوف انغلاند) نتيجة لاسباب عملية وبسيكولوجية مختلطة لكي يلعب الدور الرئيسي كفريق محايد في الاحتفاظ بالحسابات الخاصة التي اعيد بها دفع الارصدة المجمدة . وبالرغم عن ان بعض المحامين العاملين مستشارين لمصلحة المصارف الاميركية ، اتهموا في الاسبوع الماضي بأنه كان مبالغا في اخذ الحيطة والدقة ازاء توليه القضية ، فمما لا شك فيه بأن شهرة البنك كمؤتمن على الاموال ، قد تعززت جدا .

★★★

على ان مهمة البنك ، في ظل التسوية ، ما تزال في البداية ، حيث يبقى مبلغ ٣ر٢ بلايين دولار من الارصدة محتجزة في الولايات المتحدة ، وهذا المبلغ سوف يجري تحويله الى « حساب الامانات ذات الفوائد » ، نصفه يذهب الى ايران بينما يظل الباقي منه لدفع التعويضات اللازمة للاطراف المتقاضين الاميركيين ، كما قضت هيئة التحكيم في « هيغ » .

الشركات

ان ما يحدث لهذه الارصدة ، يهم كثيراً جدا جماعة اخرى من الاميركيين الذين لم يتأكدوا بعد مما ربحوه او مما خسروه . وهذه الجماعة تتألف من الشركات — ومن بعض الافراد — من الذين يلاحقون الارصدة الايرانية بواسطة المحاكم المختصة للتعويض .

فاذا جرى التمسك بنصوص التسوية ، فان هؤلاء يتنازلون عن حقهم في المطالبة بتعويضهم داخل اميركا وينقلون مطالبتهم الى لجنة التحكيم . ان الخط الرسمي في اميركا يتمثل في أن ذلك سيكون لمصلحتهم ، حيث سيتمكنون من الاعتماد على الاموال المودعة في بنك انكلترا مما يستبعد النزاع القانوني مع ايران ، واللجنة التحكيمية القضائية قد تعمل بسرعة .

★★★

ولكن بالنسبة للشركة الاميركية ، اية شركة ، التي تطالب بمبالغ كبيرة ، فثمة ثلاثة اسباب هامة للخوف : اولا ، الاجراءات التحكيمية قد تأتي خاطئة ، ومن المنتظر ان تضم الهيئة ثلاثة من المواطنين الايرانيين ، ثم ان عملية حساب التعويض في بنك انكلترا يتطلب التعاون والمشاركة من جانب الحكومة الايرانية ، وهذا ما قد يتعرض للخطر ، فيما لو ازداد غضب الولايات المتحدة صعوداً ، لدى وصول الاميركيين الى بلادهم .

ثانيا : طالما ان نصف الارصدة المتبقية يجب ان تعاد (بواسطة بنك انكلترا) الى ايران ، فقد لا يبقى منه ما يكفي لتسديد كافة المستحقات للاميركيين ، وتبلغ التقديرات الاولية للاضرار المطلوبة حدود ٣ الى ٤ بلايين دولار .

ثالثا : وازاء الاعتراضين الاثنين الاولين ، ثمة احتمال بأنه في اعقاب انفصام عرى التضامن في الرأي لدى اعضاء اللجنة التحكيمية ، وبالتالي امكانية العودة الى المحاكم الاميركية من جديد ، فقد يتغير قلب واشنطن وتعيد النظر في الصفقة — والرأي العام الاميركي يمكنه ان يلعب دوراً كبيرا في هذا المجال .

هذه كلها قد تشكل ارضية كافية ، لان تتمسك بعض الشركات الاميركية ، على الاقل ، بالمحاكم الاميركية ، وتتحدى الحكومة الاميركية اذا اقتضت الضرورة ،

سيما وان الارصدة الايرانية ، ٨ر٢ بليون دولار ، ما زالت في اميركا ، وسوف تظهر حجج قوية ، وبينات قانونية ، لاستمرار بقائها هناك .

ان الاطراف المدعية ضد ايران ، لدى المحاكم القضائية الاميركية ، يجب ان تأخذ بعين الاعتبار تصورين اثنين ، من شأنهما التأثير بعمق على قرارها (قرار الاطراف المذكورة) حول ما اذا كان عليها التسليم بمتطلبات التسوية وشروطها ، بحيث تنقل دعاويها الى هيئة تحكيمية مستقلة .

احد هذه المتطلبات .. تتعلق بتقديم ادعاء ضد سلطة مسؤولة في المحاكم الاميركية الوطنية . وهذا الامر يحمل في طياته العديد من المشاكل ، ومن شأنه ان يجعل محاكم اخرى رهانا افضل . واما الآخر فيتعلق بحق الرئيس ان يعمل بما تشترطه التسوية — بحيث يأمر باخراج هذه الدعاوى من المحاكم الاميركية — وضرورة الالتزام بهذا القرار .

مؤتمر جينيف

بعض الخبراء ، يعتقد بأن مؤتمر جينيف يسمح بتجاهل الاتفاقية المعقودة ، على أساس ان توقيعها جاء تحت وطأة ظروف قاهرة ، والاطراف صاحبة الحقوق على الايرانيين ، والتي تتمسك بالمحاكم الاميركية ، فقد تجد هذه المحاكم اشد تعاطفا معها توصلا الى تسوية مرتقبة .

الا أن هذا الامر ، قد يستغرق وقتا طويلا جدا . وقد صدر حتى الآن حكمان فدراليان بهذا الخصوص : ففي واشنطن ، اصدرت المحكمة قراراً بدعم حق الرئيس في فرض التسوية . وفي سان فرنسيسكو ، اصدرت محكمة فدرالية فرعية — المحكمة الابتدائية الاولى في النظام الفدرالي — قراراً بحق بنك اميركا (بنك أف — اميركا) بالابقاء على الارصدة معلقة بانتظار القضايا القضائية ، دفاعاً عن مصالحها .

الايرانيون واموال الشاه

هذا الامر ، يشير فوراً الى واحد من الاوجه الثلاثة التي تظهر فيها ايران ، بوضوح ، بأنها خسرت على اساس شروط اتفاقية الجزائر . حيث ان جزءاً كبيرا ملحوظاً ، إن لم يكن حتى كل مبلغ الـ ٣ر٢ بليون المتبقي في الولايات المتحدة يمكن ابتلاعه في النظام الاميركي القانوني وينتهي امره بشكل تعويض للشركات الامركية المطالبة بأموالها .

ثم هناك اموال الشاه ، والتسوية تطالب الحكومة الاميركية بتجميدها بانتظار ادعاء الايرانيين ، في اعقاب تحرير الرهائن . هذا الامر لم يتم ، ويبدو ان الرئيس ريغان ليس في عجلة من الامر .

كذلك ، لم تشتق ايران من التسوية اي شيء ، شأن كمية من العملة الصعبة الاجنبية التي كان يمكن ان تيسرها لهم الارصدة المجمدة ، فيما لو « اطلق سراح » هذه الارصدة بطريقة اخرى ذكية . فحتى الآن لم تستعد ايران سوى ٨ر٢ بليون دولار ، وقد يتبع هذا المبلغ شيء قليل من النقد . بالطبع ، ايران تكون قد سددت دينها — الا ان ذلك لا يفيدها شيئاً في حربها ضد العراق ، او في اعادة بناء الاقتصاد الايراني المتهدم ، ما لم تساعد على منح الحكومة الايرانية امكانية جديدة للتوصل الى اسواق رؤوس الاموال العالمية .

ايران اذهلت المراقبين

إزاء كل هذا ، يبدو شيئاً مذهلا في أن يكون الايرانيون خاضوا هذه المعركة الطويلة الخاسرة ، ثم تصرفوا بهذه الطريقة . ولقد يبدو محتملا بأنهم اخيراً استقرقوا انفسهم وعقولهم في خضم هذه المفاوضات المعقدة ، حيث إزاء الرغبة السياسية في الموافقة ، لربما تمكنوا فقط من مشاهدة طريق واحد للسير عليه .

احد المصرفيين الاميركيين ، من الذين شاركوا في تحقيق التسوية قال : ان « جهوداً هائلة » بذلت لاقامة علاقات حسنة مع المسؤولين في البنك المركزي الايراني ، واستطرد قائلا بتفاؤل بأن استئناف الروابط بات امراً ممكنا جدا في المستقبل القريب — ولكن هذا الامر يصبح اقل احتمالا فيما اذا انهارت التسوية .

وليست البنوك فقط التي اليها يعود الكثير من هذه التسوية اللولبية الحلقات والاطراف هي التي تتحمل القسط الكبير . بل ان المضامين السياسية لانهيار التسوية في المستقبل تترك اعباء ثقيلة على الرئيس الاميركي الجديد في كيفية معالجة الرأي العام و « تطبيب خاطره) ، حيث العلاقات الاميركية مع الجزائر شقت طريقها بدقة وعناية فائقتين ، وهذا الدفء المستجد فيها قد لا يستمر في حال خرق اتفاقية الجزائر .

هكذا من الأصل

الجلسة الاولى للقمة الاسلامي

ضياء الحق: القضية الفلسطينية تظل موضع اهتمام

القليبي: دعوة للعمل من اجل استرجاع فلسط

ديوف: الاسلام عامل سلام وتربي

فالدهايم: تفاؤل بشأن انهاء الحرب الخليجي



● الملك خالد بن عبدالعزيز اثناء المؤتمر الثالث للقمة الاسلامية في مكة (راديو — ي ب)

الطائف — الوكالات — افتتح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في الطائف قبل ظهر امس جلسة العمل الاولى لمؤتمر القمة الاسلامي الثالث بصفته رئيسا للدورة السابقة للمؤتمر التي عقدت في لاهور عام ١٩٧٢ .

وقال الرئيس الباكستاني في كلمة القاها خلال الجلسة ان هذا المؤتمر الذي يعقد اليوم لدراسة المشاكل التي تواجه الامة الاسلامية لايجاد حلول لها بعون الحكمة الجماعية وموارد العالم الاسلامي يعتبر احدى الملامح الفريدة من نوعها التي تميز امتنا الاسلامية ويرمز لوحدتها وتماسكها وقوتها .

وأضاف ان عقد المؤتمر تحت قيادة العاهل السعودي جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز سيكون مصدر الهام مستمر لنا لتقوية وحدة الامة وتصميم اعظم في مجهودنا نحو التوصل الى اهدافنا الاساسية .

وأضاف ان اعتبار مؤتمر القمة الاسلامي الثالث مؤتمرا لفلسطين والقدس كفيل بأن يذكرنا جميعا ان الهدف الذي وضعناه نصب اعيننا منذ انعقاد القمة الاسلامي الاول لازال بعيدا عن التحقيق ولا بد ان نستمر في تركيز اهتمامنا التام له وتعهدنا بتوجيه قوتنا كلها ومواردنا من اجل تحقيقه .

وقال ان القضية الفلسطينية تظل موضع اهتمامنا حيث يقاسي الشعب الفلسطيني حرمانا وظلما كبيرا في كفاحه المقدس من اجل تحرير اراضيه . واشار الى ان اسرائيل ليست عنيدة في استمرارها احتلال الاراضي العربية والفلسطينية فحسب بل انها تقوم بمخططات شيطانية لتحويل القدس الشريف الى عاصمة سياسية لها .

كلمة القليبي

ودعا الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي قادة المسلمين الى العمل الجاد من اجل استرجاع مدينة القدس العربية وتمكين الشعب الفلسطيني من العودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة .

كما دعا المؤتمر في كلمة القاها بجلسته الاولى الى التدخل لوقف الحرب العراقية الايرانية على اساس من مبادىء الاعتراف بالحق وحسن الجوار وحسن النوايا .

وقال السيد القليبي ان السلام لا يمكن ان يتحقق الا اذا اسهمت المجموعة الدولية في ايجاد حل للقضية الفلسطينية وطالب الدول الكبرى بتحمل مسؤولياتها تجاه قضية الشرق الاوسط وقال « ان مصالح هذه الدول لا تتوافق مع مصالح العدو الصهيوني الذي ما زال يواصل اعتداءاته على الجنوب اللبناني والاراضي العربية الاخرى » .

واضاف ان وحدة الارادة السياسية في الدول الاسلامية قادرة على مواجهة التحديات الخارجيه التي تواجهها وطالب بايجاد جبهة اسلامية قوية تحظى بالتقدير والاحترام الدولي .

وشدد الامين العام بانه يتعين على الدول الاسلامية ان تفكر جيدا في ايجاد الوئام والسلام فيما بينها بما ينسجم واصالتها الروحية وحضارتها العريقة وبذلك تضمن عدم الوقوع من جديد تحت السيطرة الاجنبية وابعادها عن التبعية بكل اشكالها وتستطيع ان تعيد الحرية والكرامة لشعوبها وتحرير الشعوب العربية التي لا زالت ترزح تحت نير الاستعمار .

كلمة السنغال

اعرب الرئيس السنغالي عبده ديوف عن اعتقاده بأن « الاسلام عامل سلام وتربية .. وحضارة على نقيض ما يذهب اليه مغتابوه ويحاولون عبثا ادخاله في الاذهان » .

والرئيس عبده ديوف هو ثالث المتكلمين في الجلسة الاولى لمؤتمر القمة الاسلامي الثالث . وقد استعرض تاريخ دخول الاسلام في افريقيا وعلاقات الصداقة التي نشأت بين شعوب افريقيا وشبه الجزيرة العربية .

وقال الرئيس السنغالي ان « الامة الاسلامية في حاجة الان اكثر من اي وقت مضى الى حماية المبادىء المقدسة التي جاء بها الدين الحنيف من خلال التعريف بها بطريقة افضل في العالم . وللاجيال الناشئة بصفة خاصة لحمايتها من الايدولوجيات الهدامة .

كلمة فالدهايم

قال كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة امس امام مؤتمر العالم الاسلامي ان « عملية [...] الان في خطر » .

وأعرب فالدهايم في الخطاب [...] القاه عن « القلق الشديد » [...] تشعر به منظمة الامم المتحدة [...] « تصعيد العنف والارهاب » في مناطق من العالم و « ظهور [...] جديدة » و « انتهاكات كثـ[...] لحقوق الانسان » .

وفيما يتعلق بالحرب الاير[انية] العراقية اوضح فالدهايم ان [...] الشخصي في هذه القضية اولو[...] رئيس الوزراء السويدي الـ[...] « متفائل من حيث احتمالات [...] تقدم » رغم ان الدولتين لـ[...] وجهات نظر ثابتة من حيث [...] في الصراع .

عضو في الوفد الجزائري :
المصافحة بين الشاذلي والحسن .. صدفة والاجتماع بينهما غير وارد

الطائف — افب — ذكر مصدر مسؤول في الوفد الجزائري امس ان المصافحة التي تبادلها امس الاول الملك الحسن الثاني ملك المغرب مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على سلم الكعبة المشرفة ما هي من قبيل المجاملة وانها لا تعني بأي حال المصالحة السياسية بين الزعيمين المختلفين حول مشكلة الصحراء الغربية واللذين من المستبعد ان يجتمعا بمناسبة مؤتمر القمة الاسلامي .

واشار الوفد الجزائري الى ان الرئيس الشاذلي بن جديد دهش لمقابلة الملك الحسن الثاني الذي انتظره في اعلى سلم الكعبة الشريفة حيث دعي لاداء صلاة المغرب . واضاف الوفد انه لم يكن ممكنا في وسط جو الورع والخشوع الديني ان يرفض الرئيس بن جديد اليد التي مدها اليه الملك . ويعتقد الوفد الجزائري ان العاهل السعودي ساعد الصدفة قليلا لتحقيق هذا الحدث الذي سارعت الصحف بتسجيله .

واكد مصدر جزائري انه لا داعي لعقد اجتماع بين الرئيسين لانه لا توجد مشكلات ثنائية بينهما وان ملك المغرب هو الذي قرر قطع علاقاته الديبلوماسية مع الجزائر .

السفير السعودي بباريس :
القمة الاسلامية ليست تكتلا دينيا

باريس — ا ف ب — اشار جميل الحجيلان سفير المملكة العربية السعودية في باريس امس الى الاهمية التي توليها بلاده لحضور كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة المؤتمر الاسلامي .

واوضح السفير السعودي ردا على اسئلة وجهتها اليه محطة اذاعة «فرانس — انتير» ان «وصول سكرتير عام الامم المتحدة الى الطائف والخطاب الذي سيلقيه لهما مغزاهما ودلالتهما الى جانب جميع العناصر الهامة المتوافرة في هذا المؤتمر» .

ويعتقد السفير السعودي ان القمة الاسلامية «ليست بمثابة تكتل ديني يقوم على التعصب ولا تتمثل الفكرة الرئيسية لهذا المؤتمر في اندلاع حرب دينية بل يكمن املنا في ان يمنحنا القوة المعنوية والسياسية التي ستوفر لنا وسائل الاسهام في اظلال السلام العالمي بما يتفق وكبرى مبادىء الاسلام» .

ثم اعرب عن اسفه ازاء «غياب ايران المؤسف» عن مؤتمر الطائف .. وقال ان بلده لم يضن بجهده كي يكون العراق وايران «في موقف يتيح لهما انهاء الحرب الدائرة بينهما والاسهام في تعزيز السلام العالمي» .

في محاولة لوقف الحرب :
بعثة رباعية من القمة على اهبة الاستعداد للتوجه الى طهران وبغداد

الطائف — الوكالات — قالت وكالة الانباء الاسلامية امس ان بعثة رباعية من مؤتمر القمة الاسلامي الثالث على اهبة الاستعداد للتوجه الى ايران حال ورود كلمة من طهران .

ونسبت الى مصادر في المؤتمر لم تكشف عنها النقاب قولها ان البعثة تتألف من الرؤساء الجزائري الشاذلي بن جديد والسوري حافظ الاسد والباكستاني الجنرال ضياء الحق ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات .

ونقلت عن هذه المصادر قولها ان العراق ابدى استعداده لاستقبال البعثة التي ماتزال بانتظار اشارة من ايران بتغيير موقفها من المؤتمر .

وقالت الوكالة نقلا عن مصادر المؤتمر انه مايزال هناك امل في ان توافق ايران في النهاية على استقبال البعثة واشارت الى قول الرئيس الباكستاني في جلسة المؤتمر الاولى امس بان البعثة «ستقوم بمهمتها حالما يبدي البلدان — العراق وايران — استعدادهما لاستقبالها» .

وقالت مصادر مؤتمر القمة الاسلامي ان المؤتمر قد يطلب من الجزائر التي قامت اخيرا بوساطة ناجحة في ازمة الرهائن الاميركيين لعب دور مماثل في حرب الخليج بين العراق وايران .

وبينما بدأ الملوك والرؤساء وغيرهم من القادة المسلمين محادثات قمة تستغرق ثلاثة ايام قالت المصادر ان الجهود الديلوماسية اخذت تتكثف لانهاء حرب الخليج التي باتت الان في شهرها الخامس بين البلدين الاسلاميين المنتجين للنفط .

وسبق لجهود وساطة جزائرية ان مكنت شاه ايران والرئيس العراقي صدام حسين من حل نزاع حدود عالق بين بلديهما في عام ١٩٧٥ بتوقيع معاهدة في العاصمة الجزائرية .

وقد الغى العراق هذه المعاهدة قبل حرب الخليج بقليل . وترفض ايران حضور القمة وقد ابلغت وفدا من المؤتمر الاسلامي زار طهران في الاسبوع الماضي انها لن تجلس على طاولة واحدة مع الرئيس حسين .

وفي غضون ذلك المحت وكالة الانباء السعودية امس الى ان مؤتمر القمة الاسلامي المنعقد بالطائف لن يناقش موضوع الحرب الايرانية — العراقية بل سيتركه الى لجنة من المشاركين فيه لتبحثه في وقت لاحق .

وقالت الوكالة الرسمية في نبأ لم تنسبه الى مصدر «ان هناك اتجاها داخل القمة الاسلامية الثالثة لتشكيل وفد يضم عددا من قادة الدول المشتركة تكون مهمته بحث قضية النزاع العراقي — الايراني فيما بعد ومحاولة التوفيق بين البلدين» .

واضافت ان اسقاط هذا البند الهام من جدول اعمال المؤتمر الاسلامي يعود الى مقاطعة ايران له . وقالت «ان عدم حضور وفد ايراني لن يتيح للمؤتمر فرصة مناقشة القضية بالصورة المطلوبة وبحضور كافة الاطراف المعنية» .

ونقلت الوكالة عن مصادر وصفتها بانها مطلعة قولها ان العراق سيعرض رغم ذلك وجهة نظره من النزاع مستعينا بخرائط عن مناطق الحدود المختلف عليها .

ومن ناحية ثانية ابلغ السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم مؤتمر القمة الاسلامي امس ان المنظمة الدولية ستبذل كافة الجهود من اجل حل النزاع العراقي — الايراني .

ودعا في كلمة القاها في الجلسة الاولى للمؤتمر الى تأييد الجهود التي يبذلها المبعوث الدولي اولوف بالم لدى العراق وايران وقال «انه يبدو ان هناك اتفاقا على العناصر التي يمكن ان تؤمن تسوية شاملة للحقوق المشروعة للجانبين وتضمن قيام علاقات متجانسة بينهما في المستقبل» .

هذا وقد وافق البرلمان الايراني امس على قرار السلطات الايرانية بعدم الاشتراك في مؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد في الطائف .

وقد عرض حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني رئيس المجلس في بداية جلسة امس موقف ايران حول هذه المسألة وسبب عدم اشتراك القادة الايرانيين في مؤتمر القمة الاسلامي وهو وجود الرئيس العراقي صدام حسين في الطائف ، وقد قوبل هذا الموقف بالترحيب من جانب النواب الايرانيين .

خالد رئيسا للمؤتمر وعرفات نائبا للرئيس

الطائف — الوكالات — تسلم الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رئاسة المؤتمر الاسلامي خلفا للرئيس السابق الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .

وانتخب المؤتمر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات نائبا لرئيس المؤتمر عن الجانب العربي بناء على ترشيح الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وموافقة الوفود بالاجماع .

كما انتخب المؤتمر في جلسة عمله الاولى الرئيس الغيني السيد احمد سيكوتوري نائبا للرئيس عن المجموعة الافريقية ورئيس بنغلاديش ضياء الرحمن نائبا للرئيس عن المجموعة الاسيوية .



● فالدهايم اثناء اجتماعه بسركيس وبيدو فؤاد بطرس (راديو — ي ب)

سركيس يلتقي الاسد وفالدهايم

الطائف — رويتر — بحث الرئيس اللبناني الياس سركيس مع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة بالطائف الليلة قبل الماضية في الوضع في لبنان بوجه خاص وفي الشرق الاوسط بوجه عام .

وقال مسؤولون اعلنوا ذلك ان الرئيس اللبناني بحث الليلة قبل الماضية كذلك في الازمة اللبنانية مع الرئيس السوري حافظ الاسد .

.. وعرفات يجتمع مع فالدهايم

عقد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اجتماعا مع السكرتير العام [للامم] المتحدة الدكتور كورت فالدهايم بالطائف الليلة الماضية .

وحضر رئيس الدائرة السياسية للمنظمة السيد فـ[اروق] قدومي الاجتماع الذي تناول بحث ازمة الشرق ا[لاوسط] والقضية الفلسطينية بشكل خاص والتطورات الر[اهنة] في المنطقة بشكل عام .

كما استعرض السيد عرفات والدكتور فالدهايم تط[ورات] الحرب العراقية الايرانية والوضع المتازم في الجـ[نوب] اللبناني .

اجتماعات منفردة عقدها خالد مع صدام وحسين والاسد

الطائف — «الرأي العام» في نطاق الاجتماعات والاتصالات الجانبية التي تجري بين الرؤساء على هامش المؤتمر الاسلامي ، تمت الليلة قبل الماضية سلسلة اجتماعات عقدها جلالة العاهل السعودي بصورة منفردة ومتعاقبة دام كل منها ربع ساعة مع الرئيس العراقي صدام حسين والعاهل الاردني الملك حسين ، والرئيس السوري حافظ الاسد .

وبعد ذلك ، اجتمع الملك حسين وفي الساعة الثالثة والنصف مع السيد ياسر عرفات .

توفير الحماية من اخطار الحريق في الطائف

الطائف — افب — يسهر ١٧ من رجال الاطفاء السابقين في باريس مع زملائهم السعوديين على حماية ملوك ورؤساء الدول الاسلامية المجتمعين في الطائف من اخطار الحريق .

ويعمل الفريق الفرنسي الذي تأقلم مع الجو الحار في السعودية ٢٤ ساعة يوميا منذ خمسة عشر يوما لاكتشاف اي مصدر محتمل للحريق في قاعات مركز المؤتمرات حيث تعقد اعمال المؤتمر وفي الاربعين فيلا التي ينزل بها معظم قادة العالم الاسلامي .

وذكر قائد فريق الاطفاء ان فرقته ، التي اختارت شركة باريسية ، متخصص افرادها ، تقف على اهبة الاستعداد «للسيطرة على النيران ومحاصرتها في اقل من عشرين ثانية بمنتهى الهدوء ودون اشاعة الفزع» .

واضاف في حديث لوكالة «فرانس برس» ان اجتماعا من هذا القبيل يتطلب اكثر من اي وقت تطبيق شعار رجال الاطفاء وهو «ثانية واحدة . كوب من الماء ودقيقتان . دلو من الماء خمس دقائق . وسائل ضخمة والعناية الالهية» .

برقيتان للملك خالـ[د] من نوفل وكاوندا

ذكرت اذاعة الشرق الاوسط الـ[...] ان الدكتور سيد نوفل الامين الـ[...] بالجامعة التاسيسية لجامعـ[ة] الشعوب الاسلامية والعربية [...] ببرقيتي تهنئة الى الملك خا[لد] والسيد الحبيب الشطي الامين [العام] لمنظمة المؤتمر الاسلامي بمنا[سبة] المولد النبوي الشريف وانعقاد [مؤتمر] القمة الاسلامي الثالث في مد[ينة] الطائف .

واعرب الدكتور نوفل في البرقـ[ية] عن تمنياته بأن يوفق الله المؤ[تمر] [في] العمل على نبذ الخلافات والصر[اعات] والقضاء على اسباب الفتنة والـ[...] بين المسلمين وتحقيق التعاون [...] في مختلف المجالات وان تعود الـ[امة] الاسلامية كسابق عهدها قـ[...] حضارية عالمية مؤثرة لها وزنـ[ها] [في] التعاون الاقليمي والنظام الدو[لي] .

.. وبرقية من كاوندا

وعلم امس في لوكاسا ان الر[ئيس] كينيث كاوندا رئيس جمهورية [زامبيا] وجه رسالة الى الملك خالد عـ[اهل] المملكة العربية السعودية شـ[...] غيها على عقد مؤتمر قمة لـ[...] الدول الاسلامية .

وقال الرئيس كينيث كاوند[ا] [في] رسالته «انعتقد ان مثل هذا ا[لمؤتمر] قد جاء في اوانه في الوقت الـ[ذي] يشهد فيه الشرق الاوسط ومنـ[طقة] الخليج توترات خطيرة» .

وذكرت الرسالة «ان وحدة الـ[امة] الاسلامية تزيد من الامال [في حل] المشكلات التي تهز ليس [منطقة] الشرق الاوسط فحسب بل الـ[عالم] باسره» .

اسماء المقبولين بالمعاهد الذ'ية

تتمة المنشور ص٥

ابراهيم قمبر باقر ، ابراهيم محمد حسن محمد حسين حمالى ، بدر محمد مطن المطيري ، انور صالح عبدالله صالح حمادي ، صلاح فاضل حسار الخطاب ، عبد الرضا عبدالله معتوق ، عصام حمد المؤمن ، متعب عتيق مايد العنزي ، سعود عبد العزيز حيدر القطان ، مرتضى مصطفى عباس ، مصطفى عبد علي حسين الحدي ، فهد عبد الرحمن يوسف الصدى ، خالد عبد الرزاق البلوشي ، محمد غلوم عباس عبد الملك ، عادل عبد العزيز غلوم حيدر ، نواف سوعان غثوان ، ابراهيم عبدالله ابراهيم العبدالله الشطي ، محمد عبد السلام ابراهيم خلف النجار ، يوسف على محمد عبد الرحمن العبيد ، عبد الرحمن عبد الكريم عبد العزيز ، بسام بدر خالد عبد المحسن النفيسي ، نبيل سعد محمد احمد العوضي ، مصطفى عبد علي حسين علي الجدي ، اسحاق احمد عبد الرحيم محمد الكندري ، محمد عبد المجيد محمود محمد بوشهري ، مبارك جاسم محمد الخشن ، فيصل فهد محمد مبارك بورسلي ، احمد طالب ملا على السري ، جمال عبدالله علي عصفور ، داوود حسن عبدالله حسن القلاف ، عبد الرضا حسين ميرزا حسن ، جمال موسى مسعود البناي ، بدر خالد صالح العتيقي ، بدر مرزوق سعد مرزوق العنزي ، سليمان داوود سليمان القصار ، راشد سالم محمد راشد العجمي ، عبد الكريم حسن علي حسن الشواف ، عامر عقله صحن العلاطي ، محمد احمد عبدالله روح الدين ، عدنان مصطفى محمد صالح ، عبد اللطيف عبدالله عبد الرحمن ، محمد عبدالله محمد القذبيقي ، حسين مهنا ابراهيم علي المهنا ، محمد مجبل مبارك ابو ظهير ، منصور خضير محمد بزاد ، محمد مرتضى محمد عبدالله ، علي محمد الخشي .

غير كويتي

● المعهد الصحي

جنان عبد الحميد صالح يوسف ، صفاء عبد اللطيف حسين ، وسمية يوسف عبد الرحمن ، امينة سلطان غضبان ، لبنا فخري محمد سيف الدين القطب ، رجاء احمد علي بدير ، حنان امين مصطفى حاج ابراهيم ، فوزية عباس حسين غلوم ، فاطمة محمد مزيد ، عايشة عبد السلام حسن شقير ، فيروز مهدي احمد مسلد قديح ، سهام خضر احمد زهران ، غادة طاهر مصطفى العلمي .

سوسن محمد محمود سالم ، رجاء محمد عبد اللطيف مرح ، اميمة سليم عبد السلام ، اسمهان امين مصطفى حاج ابراهيم ، ليلى اسماعيل جازع ، وفاء عبد الفتاح محمد عبد الرحمن ، ايمان قاسم شوكان غضبان ، مي هشام عادل ابو حويج ، عواطف محمد صالح خربوش ، سوزان عبد الرحيم محمد يوسف ، جميلة عبدالله يوسف عبد الجليل ، هالة خليل بشير البيطار ، رغدة محمد ذيب اسعد ، ريم محمد سعيد داعور ، نائلة عبدالله عبد الرحمن ابراهيم ، عبيدة توفيق لطفي قرمان ، نوال فايز عبد الرحمن موسى ، سميرة احمد يوسف داود ، فاتنة فؤاد راغب ابو عامر ، خولة فتحي حسني احمد ابو العينين ، فاطمة محمد سعيد عبد الحليم عبد الرزاق ، عائشة حسين عبدالله ريحان ، سناء محمد علي اسعد ، ليلى توفيق حسن عبدالله ، خولة عبد الفتاح يوسف محمد ، حياة محمد سعيد عبدالله مسعود ، غنى محمد حسين عبد المجيد احمد ، عالة يوسف اسماعيل شوكس ، سهير محمود علي صالح .

● التجاري : بنين

محمد حسين احمد محمود الكندري ، سعد هويدي زامل نصار الفضلي ، عبد الحميد اكبر محمد حسن ، عبدالله سمين محمد احمد ، اشرف عادل محمد جميل ، محمد علي عدنان محمد الشرقاوي ، جمال احمد سليم احمد الحاج عبسي ، عبد الجليل حسين محمد بلوشي .

● التجاري : بنات

عزيزة علي الخفاجي الجبر ، امال حسن علي كرم ، اخلاص يوسف حسين اليوسف ، فرح علي رضا ، فرحة حميد عبدالله خلف ، عواطف محمد حسن اكروف ، منى مندني امير علي ، سعاد كاظم محمود ، عزيزة جاسم ناصر الصبوحي ، سناء عبد الغني طالب ، سلمى طلب محمد محمود المدهون ، هيفاء غضل سعيد سلمان السيد ، دلال صبحي العلاف ، مايسة عبد الرزاق عبد الوهاب الوهيب ، هدى عوني الكردي ، ايمان عدنان فوزي الدجاني ، الهام محمد علي حسني حمودة ، ريم رافع شافع سليمان ، مها كمال عبد المغني الانتهب ، سعاد عاشور حسين ، فراس مصطفى صبري محمود ، لميس عبد الرؤوف محمد حطين ، وفاء عادل حمدان الجرجاوي ، رحاب محمد عبدالله المزيني ، حكمت محمد سعيد مصطفى شهاب ، الهام جميل عبد الرحمن مسعود ، سوسن فتحي يونس ، ريم محمود محمد احمد حاج نمر عطيه ، خديجة مصطفى علي مصطفى ، اجلال السيد محمد عبدالله ، منى محمد خالد البرازي ، منى حسين شريف كنانة ، عبير فؤاد صبحي فتح الله ، وسام توفيق مصطفى ، وداد عفيف الدرهلي ، نادية محمود خليل محمود ابو العرجة ، نادرة مصطفى احمد طه ، دعد صلاح سعد الصادق ، امال شريف رشيد محمد باسين ، نادية لطفي صالح عطيه ، امان عبد الهادي راغب ، اميرة محمد صالح عبد الفتاح ، سميه محمد مصطفى يوسف ، سمر مصطفى فتح الله احمد ، منى ابراهيم شكرالله بيزار ، سلام محمد مسعود قرمان ، كوثر راسم محمد سعيد ناجي ، نوال عبد الرحمن احمد عبد العزيز ، وصال محمد داود احمد جاموس .

● معهد التكنولوجيا

ماجد حميد صالح مهدي حمود ، عبدالله احمد محمد علي الفارس ، فيصل خليل حسن الصالح ، عوض عبيد مبارك سعيد ، صالح محمد هنيدي الفضلي ،

حسين مختار ابل ، جاسم محمد غلوم حسين ، خالد محمد عبد الله حمادي ، حسين ابراهيم محمد الكندري ، محمود عزت اديب ابو ناموس ، عصام يوسف سليمان الكرنز ، طارق ياسين هاشم لحموري ، ناصر قاسم احمد قاسم زائد ، نزار يوسف حسين حسن ، عمر فخري حمد محمد عزام ، محمد جمال صبحي رسمي العلاف ، زياد نور الدين عبد اللطيف عبسي ، عدنان كوربيل محسن فهد الاسدي ، حسام محمود عبد القادر عرار ، عدنان عبد الغفار محمود محمد سلامة ، زياد واصف عبد الجبار الصالح ، صباح كيفي رضي ، نزار فتحي يوسف محمد ابو قاسميه ، سعيد فتحي سعيد محمد ذيب ، عبد الكريم جمال عبد الكريم ابريك ، احمد علي اسماعيل محمد القرنه ، غسان شفيق خليل مجدلاوية ، جمال عبد الرحمن ابراهيم غزال ، حابس سعيد خليل سعيد ، ماجد عبد اللطيف محمد سالم المهر .

ابو صالح: السادات طلب بواسطة اليسار المصري المزيف قد حوار مع المنظمة لكنها رفضت
وزير الخارجية المصري يدعو المنظمة لمحاورة اميركا!

ت — كونا — نفت منظمة ير الفلسطينية امس تصريحات ن المصري انور السادات حول ت مزعومة اجراها معها رغم عة التامة بين الجانبين بسبب ه مع اسرائيل .
السيد « نمر صالح » ابو صالح اللجنة المركزية لحركة فتح في نشرته صحيفة « السفير » ان ين طلبوا في وقت سابق من لشهر عن طريق الفرع المصري ـة التضامن الافرو اسيوي مثل هذا الاتصال .
ان رئيس منظمة التحرير السيد عرفات « رفض الطلب الذي وفد يمثل اليسار المزيف في » .
الوفد الذي رأسه الكاتب ي عبدالرحمن الشرقاوي قد مقابلة مع السيد عرفات بة الذكرى ال ١٦ لانطلاق الفلسطينية نشرت في صحيفة ـب » الناطقة بلسان ـة في مصر .
الشرقاوي بعد عودته الى مصر ئيس السادات سمح له باجراء مع الزعيم الفلسطيني .
ابو صالح ان الوفد شرح ء الفلسطينيين في بيروت ان ـة العربية « نجحت في عزل ات جزئيا فقط لكنها عزلت المصرى تماما » .

وقال ان الوفد ابلغ السيد عرفات ايضا « ان على منظمة التحرير ان تعيد تواجدها في مصر ولا يجب ان تترك ساحتها للاسرائيليين » .
واتهم ابو صالح الرئيس السادات بالسعي الى اللعب بورقة الفلسطينيين من خلال اليسار المصري المزيف » لخشيته من تغييرات في الادارة الاميركية واخرى متوقعة في القيادة الاسرائيلية مما قد يؤثر على موقفه .
وفي غضون ذلك دعا كمال حسن علي وزير الخارجية المصري امس في القاهرة منظمة التحرير الفلسطينية الى اجراء حوار مع الحكومة الاميركية . واعرب الوزير المصري عن اعتقاده بأن هذا الحوار قد يؤدي الى اعتراف متبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل وخاصة بعد ان « اعترف العالم بضرورة وجود منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها شريك اساسي في ايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط » .
وقد اكد كمال حسن علي ان مصر تبذل مجهودات كبيرة من اجل تحقيق الحكم الذاتي للفلسطينيين كما زعم ان تصريحات ياسر عرفات التي ابلغها وفد المعلمين الاميركيين يوم ٦ يناير الحالي لصحيفة « السفير » اللبنانية حول قوة دولية بين اسرائيل والدولة الفلسطينية المحتمل انشاؤها « تعد اعترافا ضمنيا باسرائيل » من جانب منظمة التحرير الفلسطينية .
واعرب وزير الخارجية المصري عن اعتقاده بأنه قد حان الوقت لان تلجأ منظمة التحرير الفلسطينية الى « وسائل سلمية » من اجل ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية وان تحدد « الاجراءات العملية » التي قد تسفر عن « اعتراف متبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل » .

● وزير خارجية ايطاليا ايميليو كولومبو (اليمين) يتحدث للصحفيين في القاهرة عقب اجتماعه مع وزير الخارجية المصري كمال حسن علي . (راديو — يب)

الكشف عن خطة عسكرية اعدها رؤساء الاركان بواشنطن لانقاذ الرهائن
موسكي يحذر من عدم تطبيق اتفاق الجزائر

واشنطن — ي ب — قالت صحيفة «واشنطن بوست» الاميركية ان خطة سرية ثانية لتخليص الرهائن الاميركيين اثناء احتجازهم في ايران بواسطة عناصر من المظليين والكوماندوز «الغيت» خشية ان تؤدي الى مقتل عدد من هؤلاء الرهائن » .
وذكرت الصحيفة ان رؤساء الاركان الاميركية المشتركة طلبوا اعداد خطط لتنفيذ عملية على شكل «كماشة» يتم بمقتضاها قيام المظليين بالافراج عن الرهائن الذين كانوا موجودين في السفارة الاميركية بينما تقوم وحدات كوماندوز [illegible]
واضافت قائلة ان الخطة الغيت في شهر اغسطس الماضي بعد ان اتضح انها تنطوي على مخاطر كبيرة من بينها قتل عدد من الرهائن . ولم تعقب وزارة الدفاع الاميركية على هذا النبأ .
وفي غضون ذلك قالت كاترين كوب التي كانت من بين الرهائن انها شعرت بالسرور لان المحاولة الاميركية لانقاذ الرهائن باءت بالفشل وذلك تلك المحاولة ربما ادت الى مقتل الرهائن .
وفيما كان الرهائن الاميركيون السابقون يقضون اول يوم كامل مع ذويهم في وطنهم بعد اطلاق سراحهم من ايران استمرت زوبعة من التفاعل داخل الولايات المتحدة حول وجوب تطبيق او عدم تطبيق الاتفاق الذي حررهم من الاسر .
وكان الرهائن الـ٥٢ قد وصلوا الى ولاية نيويورك بعد ظهر امس الاول قادمين من فيسبادن بالمانيا الغربية حيث امضوا اربعة ايام يخضعون لفحوصات طبية بعد الافراج عنهم من احتجاز ايراني دام ٤٤٤ يوما .
وحث اثنان من كبار المسؤولين في ادارة الرئيس كارتر السابقة على تنفيذ اتفاقية الرهائن التي تمت بوساطة جزائرية بحذافيرها .
وكان الرجلان وهما وزير الخارجية السابق ادموند مسكي ونائبه وارن كريستوفر يتحدثان في مقابلة تليفزيونية بعد ان نقل الرهائن وعائلاتهم الى كلية «وست بوينت» العسكرية في ولاية نيويورك .
وكانت ادارة الرئيس ريغان التي تسلمت السلطة في اليوم ذاته الذي اطلق فيه سراح الرهائن قد قالت انها ستفحص الاتفاقية فحصا دقيقا لمعرفة ما اذا كانت ملزمة لها قانونا طبقا للدستور الاميركي .
وحذر مسكي من ان النكوص عن الصفقة الايرانية سيلحق ضررا كبيرا بالولايات المتحدة التي يمكن ان تقوض ثقة العالم بها .
واعترف الوزير السابق بان ادارة الرئيس كارتر درست امكانية عملية سابقة في شهر ابريل من عام ١٩٨٠ .
لكنه قال ان العسكريين الاميركيين وجدوا ان هذه المهمة عمل مستحيل نتيجة لتشتيت الرهائن من قبل محتجزيهم بعد اخفاق عملية ابريل .
واعرب نائب الوزير السابق كريستوفر الذي تولى التفاوض مع الايرانيين من خلال الجزائر عن امله وثقته في ان تمضي الادارة الاميركية قدما في تنفيذ اتفاق الرهائن .
وقال ان الاحجام عن تطبيقها سيكون بمثابة صفعة للجزائر فضلا عما يمكن ان يتركه من اثار سلبية لدى الدول الاوروبية التي كانت تتطلع بفارغ الصبر الى تسوية سريعة لازمة الرهائن .

● ريغان ونانسي قاما باستقبال عائلات الرهائن في البيت الابيض قبل سفرهم الى نيويورك لاستقبال هؤلاء الرهائن بعد غيبتهم الطويلة .

وكالة اغاثة اسلامية

طائف — الرأي العام
ـمت الرأي العام من ـض المصادر انه من ـنتظر ان يصار الى ـشاء وكالة اغاثة ـلامية عبر مؤتمر القمة ـن طريق دعم هيئة ـغاثة الاساسية ـالمية تكون تابعة ـطة العالم الاسلامي ـون مقرها في مكة ـدف هذه الوكالة الى ـدلـ الاعاشة والاغاثة ـجلين المسلمين .

ـات تنفي اجتماع ـ مسؤول برجائي

[illegible]
ـة هنا مساء امس ان يكون اي ـ في دولة الامارات قد اجتمع ـس الوزراء الايراني محمد ـجائي اثناء زيارة الاخير للجزر ـالتي تحتلها ايران في الخليج ـ .
ـراديو طهران قد اشار امس الى حدوث ذلك الاجتماع ـم .
. وكالة انباء الامارات عن ـ المسؤول الذي لم تسمه قوله ـالصحة للخبر الذي اذاعته ـ مطلقا» .
ـ «ان رغبة دولة الامارات ـة في اجراء حوار مع ايران ـ من علاقة حسن الجوار ـا باستعادة الجزر العربية في ـبادىء الاسلامية التي تؤمن بها » .

ـستوطنات اسرائيلية جديدة في الضفة

ـن المحتلة — الوكالات — وكالات الانباء ان لجنة تابعة ـت الاسرائيلي وافقت امس ـاء ثلاث مستوطنات جديدة في ـ الغربية المحتلة كجزء من ـناحيم بيغن للاسراع ومضاعفة ـان الاسرائيليين قبل بدء ـبات في غضون خمسة شهور .
ـ المستوطنون في مستوطنة ـن» الواقعة شمال غرب ـ المحتلة الحكومة البدء فورا ـيع مستوطناتهم التي انتقلوا ـمس الاول دون اذن مسبق من ـمة زاعمين بأن وزارة الاسكان ـ خططا لبناء منازل لهم في هذا .
ـ المستوطنون فوز حزب الاسرائيلي المعارض ـهم ان هذا الحزب سيعرقل ـستوطنات جديدة لهم وتوسيع .
ـزعيم حزب العمل الاسرائيلي ـ بيريز قد اعلن مرارا انه في ـوز حزبه في الانتخابات المقبلة ـسيوافق على اقامة مستوطنات ـاطق التي لاتكتظ بالمواطنين ـ في الضفة الغربية المحتلة .
ـاحدمساعدي وزير الزراعة ـل عن الاستيطان اريل شارون ـ الضرورة بمكان خلق «الوضع ـ» في منطقة «جيفون» قبل ـبات القادمة في شهر يوليو .

الامم المتحدة تصدر طوابع تذكارية لاظهار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

الامم المتحدة — ي ب — تعتزم الامم المتحدة اصدار ثلاثة طوابع تذكارية يوم الجمعة القادم ترمز الى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويتم اصدار هذه الطوابع التي تبلغ قيمتها ١٥ سنتا في الولايات المتحدة في كل من مكاتب المنظمة الدولية في نيويورك وجنيف وفيينا وتحمل هذه الطوابع عبارات «الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني» و«الامم المتحدة» .
وقد تمت كتابتها باللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية على التوالي .
وقد دافع رودولف ستاجدوهار الناطق باسم الامم المتحدة عن اصدار هذه الطوابع ضد ما وصفه بـ السوء فهم من قبل وسائل الاعلام» لهذه الخطوة وفي الواقع فان المعارضة لاصدار الطوابع المذكورة جاءت من قبل الصحف الاسرائيلية والصحافة اليهودية في الولايات المتحدة التي قالت ان المنظمة الدولية تقوم «بابراز» منظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبر «المنظمة ارهابية» . وقال الناطق ان اصدار هذه الطوابع جاء بناء على قرار من الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية ١١٧ صوتا ضد ١٥ وغياب ١٥ وذلك في ديسمبر ١٩٧٩ .
وقد عارض القرار كل من الولايات المتحدة واسرائيل وبريطانيا والمانيا الغربية ودول اخرى .
واوضح الناطق ان القرار طلب من السكرتير العام للمنظمة الدولية كورت فالدهايم العمل على صدور هذه الطوابع لاظهار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

بعثة اقطاب

(تتمة المنشور على ص ١)

كلمة من طهران . ونسبت الوكالة الى مصادر في المؤتمر لم تكشف عنها النقاب قولها ان البعثة تتألف من الرؤساء الشاذلي بن جديد ، وحافظ الاسد ، وضياء الحق وياسر عرفات . ونقلت عن هذه المصادر قولها ان العراق ابدى استعداده لاستقبال البعثة الرباعية .
هذا وكان المؤتمر قد بدأ اولى جلسات اعماله امس ، ولم تستغرق الجلسة الافتتاحية سوى ساعتين . وقد انتخب رؤساء الدول والحكومات الـ٣٨ المجتمعون الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية رئيسا للمؤتمر واختاروا السيد ياسر عرفات نائبا للرئيس عن الجانب العربي ، وكذلك الرؤساء ضياء الحق واحمد سيكوتوري نائبين للرئيس عن الجانبين الافريقي والاسيوي .
وامضى الزعماء المسلمون الذين استمعوا بعد ذلك صباح امس الى عشر كلمات قصيرة معظم وقتهم في محادثات خاصة في القرية التي انشئت خصيصا لهم خارج مدينة الطائف ..
وقد التقى ياسر عرفات الذي يأمل في مساندة العالم الاسلامي للمنظمة بصفة متزايدة على اثر المؤتمر قمة بشأن القدس وفلسطين» بكل من الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد والرئيس السنغالي عبدو ديوف والملك الحسن الثاني ملك المغرب وقد اجتمع عرفات لمدة ثلاث ساعات مع الملك حسين ملك الاردن ولم يكن الملك حسين قد التقى بالزعيم الفلسطيني منذ الربيع الماضي .
وقد اصبحت مدينة الطائف حيث يوجد اكثر من ٦٠٠ صحفي من جميع انحاء العالم مدينة «الشائعات» ولهذا السبب اوضح مصدر جزائري مسؤول ان مصافحة الملك الحسن الثاني ملك المغرب للرئيس الجزائري امس الاول في مكة المكرمة التي نقلها التلفزيون . ليس لها «المدلول سياسي» ومن ثم لايمكن ان يكون بداية مصالحة بين الدولتين .. لان مواقف الدولتين متعارضة تماما حول مسألة الصحراء الغربية .

فاقدا الامل

(تتمة المنشور على ص ١)

ودعا بيريز الذي يتجول في اوروبا الان حكومات القارة الى المساهمة في ايجاد «المصالحة» بين اسرائيل والاردن .
وحذر من ان الوقت قد ينفد للوصول الى تسوية سلمية بين العرب واسرائيل .
وقال انه اذا تسلم حزب العمل السلطة في الانتخابات المنتظر اجراؤها بعد بضعة اشهر فانه سيحترم «الروح ونص» اتفاقات كامب ديفيد التي وقعتها حكومة مناحيم بيغن الحالية مع مصر برعاية الولايات المتحدة .

ـة ريغان تعرب عن عدم ـاحها لانشاء المستوطنات الاسرائيلية

ـن — ا ش . — اعربت الادارة ـة للرئيس رونالد ريغان عن ـرتياحها لسياسة المستوطنات ـيلية ..
ـليم وايس الناطق الرسمي ـلخارجية الاميركية ان ادارة ـ ريغان تعتبر تنفيذ اسرائيل ـعشر مستوطنات اجراء «غير » .
«وايس» يشير بذلك الى قرار ـل ببناء اخر عشر مستوطنات ـفة الغربية كجزء من مخطط سابق اعلنت اسرائيل عن نيتها في اقامتها .
واعلن المتحدث في تصريح له امس ان ادارة الرئيس ريغان تقوم الان بمراجعة كاملة لكل منطقة الشرق الاوسط في اطار مراجعة سياستها في مختلف انحاء العالم .
ورفض المتحدث الرسمي ان يعقب على موقف الولايات المتحدة تجاه منظمة التحرير الفلسطينية .. عندما سئل عما اذا كانت الادارة الاميركية الجديدة ستواصل سياسة الادارات السابقة تجاه المنظمة .

راديو الكتائب : جنبلاط تعرض لحادث واليحفوفي لمحاولة اغتيال

اذاع راديو الكتائب امس ان السيد وليد جنبلاط تعرض لحادث عندما كان يقود سيارته على طريق «الرملة البيضاء» فادخل على اثره مستشفى الجامعة الاميركية . واوضح السيد جنبلاط ان اصابته لا تدعو للقلق ، ولم يفصح الراديو بشيء عن طبيعة الحادث .
ومن جهة اخرى ذكر الراديو ان مفتي بعلبك الشيخ سليمان اليحفوفي نجا من محاولة اغتيال مساء امس في بلدة «بريتال» وقد جرح الشيخ اليحفوفي في حين قتل احد مرافقيه «مختار قبيس» واصيب اخر باصابة خطرة هو «جعفر اليحفوفي» .
واضاف الراديو ان الوضع توتر في البقاع بعد الحادث .

كشف محاولة اغتيال

(تتمة المنشور على ص ١)

كانت ستتعرض لنيران مدفع « آر.بي .جي . — ٧ » المضاد للدبابات « على الطريق بين انديمشك في الاحواز وعربستان » وكان الدليل الثاني وثيقة تقع في « نحو اربعين صفحة وتتضمن ستة او سبعة نصوص » واكد بني صدر انه تلقاها يوم ١٣ يناير الحالي وذكر ان احد هذه النصوص « كان يشير الى انه يجب ان يتم تدمير سيارة رئيس الجمهورية في حادث اطلاق نار وان يعلن الحداد القومي بعد ذلك » .
ولم يوضح الرئيس الجهة التي كانت تريد اغتياله واكتفى بأن كتب ان « هذه الوثيقة وردت من احدى المجموعات السياسية » بدون ان يدلي بأي ايضاحات اخرى واضاف انه « لا يريد ان يتحدث عن النصوص الاخرى لهذه الوثيقة نظرا لحالة الحرب » التي توجد فيها ايران .
ومن جهة اخرى وجه الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر انتقادا الى حكومة السيد محمد علي رجائي قائلا بأنها عقدت صفقة مع الولايات المتحدة للافراج عن الرهائن بشروط « غير مضمونة » لتحقيق الهدف التي سعت اليه ايران من وراء احتجاز الرهائن .
وتساءل الرئيس بني صدر في مقابلة مع صحيفة « الميزان » امس ما اذا كانت ايران قد حققت فعلا ما تريد مقابل الافراج عن الرهائن ام ان الحكومة قبلت بأقل من الشروط المحددة في الاصل لاطلاق سراح الرهائن .

الحرب العراقية - الايرانية
استمرار المعارك على المحاور القتالية بعربستان
تصاعد هجمات الاكراد وقتل ١٣٤ إيرانيا

بغداد — طهران — الوكالات — فيما استمرت المعارك في مختلف المحاور القتالية في عربستان امس برز تطور في غير صالح القوات الايرانية هو تصاعد هجمات الاكراد عليها في الوقت الذي تتهاوى فيه امام ضربات القوات العراقية المتواصلة والموجعة .
وقد اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيان عسكري جديد حمل الرقم ٢٢٨ ان خسائر القوات الايرانية خلال الاربع والعشرون ساعة الماضية كانت ١٣٤ قتيلا وست عجلات واربعة مدافع ومرصدين وخزانين للوقود .
واشار البيان الى ان القتال شمل محاور غيلان غرب وعبادان والخفاجية والمنطقة الايرانية المقابلة لبنجوين ومهران والاحواز وسربيل زهاب والشوش .
واوضح أن خسائر القوات العراقية كانت ٧ شهداء وعجلتين ومدفعا واحدا في كافة مواقع القتال .

الهجمات الكردية

وفي تطور مثير قال ضباط عسكريون عراقيون ان الثوار الاكراد الايرانيين يوجهون ضربات لقوات ايرانية في قواعد جبلية خلف خط الجبهة العراقي في حرب الخليج .
واضاف هؤلاء الضباط في مقابلة اجراها معهم مراسلون غربيون على خط الجبهة في منطقة كردستان الوعرة ان العراق يؤكد المطالب الكردية للحصول على حكم ذاتي اكبر من حكومة طهران .

البيانات الايرانية

هذا وقد ذكرت السلطات الايرانية في اخر تقاريرها العسكرية ان القوات الايرانية وحرس الثورة قتلوا ٧٢ جنديا عراقيا في هجمات خاطفة وتراشق مدفعي في مواقع متعددة من اقليمي خوزستان الجنوبي وكرمنشاه الشمالي .
ولكن الايرانين لم يعلنوا عن اية عملية هجومية مهمة منذ ان تحطمت حملة عسكرية كبيرة شنوها في محاولة لزحزحة الجيش العراقي من مواقعه داخل الاراضي الايرانية .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

الوفاق الدولي مقتلها . ولذلك فإنّها ، بالاعتماد على عرب كامب ديفيد أيضا ، تعمل على تسعير الموقف والصراع ، وتحديدا في هذه المنطقة ، كونها المنطقة التي تقوم فيها الدولة الاسرائيلية .
وإذن ، في سياق هذا الكلام ، فإنّ الأمل في أيّ تغيير أميركي ، لا يعدو أن يكون سرابا ، وأضغاث أحلام .
وإذن ، استطرادآ ، فإننا ، ومن خلال القمة التاريخية ، التي بدأت في مكة المكرّمة باسم فلسطين والقدس ، لا نستطيع ، ولو في الحد الأدنى حيال هذه التسمية ، غير أن ندخل حلبة المواجهة ضدّ الولايات المتحدة ، ونقول أنّها هي التي تحتلّ مقدساتنا في القدس ، وفلسطين ، مثلما يحتلّ الاتحاد السوفياتي أفغانستان .
ولعلّنا نكون أكثر اقترابا من الحقيقة والواقع حين نتّجه إلى الولايات المتحدة ، مباشرة ، نطالبها في حقوقنا المغتصبة في فلسطين . ومثلما أنّ الكثيرين منّا يرفضون النظام القائم في كابول ، ويطالبون الاتحاد السوفياتي ، مباشرة ، بحقوق السيادة للشعب الأفغاني ، فإنّ الأمر البدهي هو أن نطالب واشنطن بحقوق السيادة للشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة ، من قبل جيش اسرائيلي هو ، في جوهره ، إحدى الفرق الأميركية العسكرية !
وربمّا أننا ، للتأكدّ من هذه الحقيقة ، نتذكّر أنّ اسرائيل والولايات المتحدة ، وحدهما فقط ، يرفضان الاعتراف ، في أي شكل من الأشكال ، بمنظمة التحرير الفلسطينية ، ويعلنان القدس عاصمة أبدية لاسرائيل ، ويعارضان ، دون هوادة ، قيام الدولة الفلسطينية ..

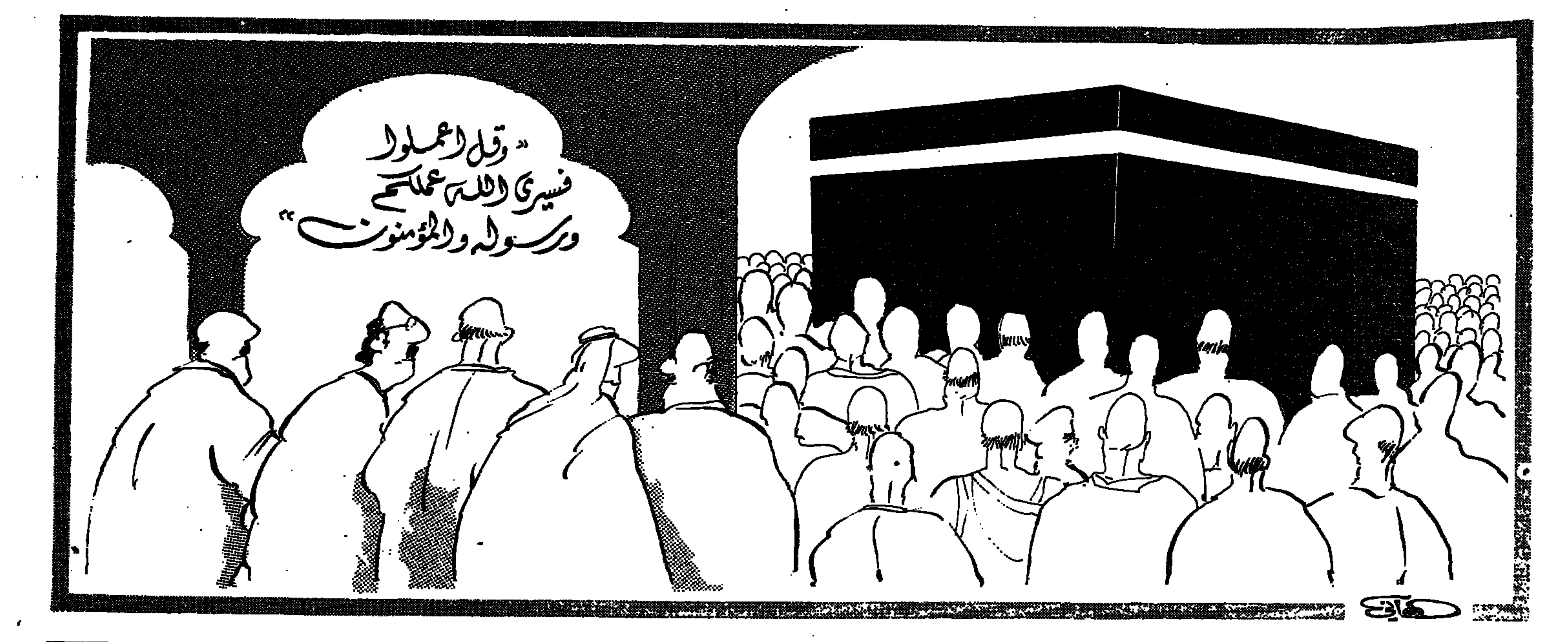
★★★

المؤتمر منعقد ما يزال . ونرجو أن تكون ذاكرة الجميع ، وعقولهم ، في صحوة ...

لقطات من المؤتمر

(تتمة المنشور على ص ١)

الكمية الكبيرة في المملكة العربية السعودية .
— تقدم الدكتور محمد عبدو يماني وزير الاعلام جموع الصحفيين والمراسلين والمصورين التي تدفقت على قاعات قصر المؤتمرات بعد وصول الرؤساء والملوك والقادة الى المؤتمر . وخاطب الوزير رجال الامن قائلا لهم اسمحوا لهم بتسجيل مهمتهم . لقد جاءوا الينا ليشتغلوا وقد اثمرت وساطة الوزير في ادخال الزملاء المصورين الى قاعة الاجتماعات .
— الرئيس صدام حسين حضر الجلسة الاولى بالطائف ببزته الرسمية المدنية وكان يرتدي فوقها عباءته العربية التقليدية .
— قال عبدو ديوف رئيس وفد جمهورية السنغال في كلمته ردا على خطاب الملك خالد في مكة . لقد اتت شعوب اسيا وافريقيا لتشرب من منبع الاسلام حاملة يا جلالة الملك حلول مشكلات البشرية وهي الظلم وعدم احترام الانسان بوجه خاص .
— انهمك الملك حسين طوال جلسة الافتتاح تقريبا بالكتابة وبعد فترة من الوقت ليست بالقصيرة اشعل سيجارة وراح يدخن بهدوء .
— سفير نيجيريا في جدة قال لبعض المصادر ان بلاده ، ستطلب رسميا انضمامها للمؤتمر الاسلامي بعد ان زالت الاسباب الدستورية التي كانت تحول دون اعتبار نيجيريا بلدا مسلما وان وفدا برئاسة حاكم ولاية (سكوتو) يحضر الان هذا المؤتمر بصفة مراقب .



محطة

وزير الصحة
رجل عمل من الطراز الاول

الكفاءة تولد الثقة بالنفس والايمان بالعمل ، والابتعاد عن تحقيق المكاسب والمنافع الشخصية عندما الطرح يتعلق بمصلحة الوطن والمواطنين ، يكسب العمل النجاح ، ويوفر للعاملين والمتعاونين الراحة والطمأنينة والسعادة .

والحقيقة ان في بلادي من الرجال من آمن بالعمل واعطاه من وقته ومن جهده ما اكتسح به المقاييس المعروفة واضحى نموذجا للرجل المخلص الذي تتشرف به الخدمة العامة ويفاخر به الوطن والمواطنون ، ومن هؤلاء الرجال نذكر وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي الذي كان بحق مثالا للرجل المناسب في المكان المناسب حيث استطاع هذا الرجل ان يكون في مستوى المسؤولية ، وان يحقق لوزارة الصحة العامة ، وهي من الوزارات الحيوية ، التي تلتصق التصاقا وثيقا بالمواطن ، من المشاريع الهامة ما يدلل على حجم النجاحات والانجازات الطيبة التي نذكرها له بالعرفان والجميل .

ومع أن الرجل لا ينفك عن القيام بمسؤولية الخدمة العامة خير قيام ، فانه لا يتوانى عن تخصيص معظم الوقت وبعد فترة الدوام ، في التخطيط لمشاريع الوزارة وفي تفقد المستشفيات والوحدات الصحية الجديدة .. فضلا عن تلك القديمة بهدف التأكد من سلامة العمل ، والوقوف على اداء كل قسم وكل وحدة ، بما يختصر الروتين ويحقق الراحة للمواطنين .

يبقي ان نقول ان الاخ عبدالرحمن العوضي وهو رجل تجاوز مركزه بكثير الى ما هو اوسع ، قد استطاع ان يجعل من وزارة الصحة ، رغم ما يعتري بعض اقسامها الفنية والادارية من ضعف في كفاءة القائمين عليها استطاع ، يعاونه وكيل الوزارة ، ان يجعلا منها واحدا من اهم المرافق الحيوية التي تتمتع بسمعة طيبة في داخل البلاد وفي المنطقة .

«العميد»

طفلك .. والطعام

اذا اردت اسنانا سليمة ... صحيحة لطفلك .. فيجب الاهتمام

اولا بتنوع وتعدد الاطعمة التي ينبغي تناولها .. حتى تضمني انه يحصل على عناصر الغذاء الضرورية من

بروتينات واملاح وكالسيوم .. وسكريات .. ودهنيات .. وفيتامينات .. وفوسفور ومغنسيوم .. وبوتاسيوم ..

وصوديوم .. ونحاس وحديد .. ان هذه العناصر كلها تؤثر فعلا في تكوين وتنمية العظام والاسنان .. وعليك ان تعرفي ان البروتينات تتوفر في الاسماك .. واللحوم والالبان ومنتجاتها والبيض ..

والبقول بانواعها المختلفة .
وطفلك يحتاج الى جرام ونصف لكل كيلو جرام من وزنه يوميا .. واذا نقصت كمية البروتينات التي يتناولها طفلك عن هذا المعدل .. اصيب

بضعف في اسنانه مما يؤدي الى سرعة تسوسها .. مع احتمال حدوث تاكل في اللثة .. وعظام الفكين .. كما يحتاج الطفل الى ٣٠٠ وحدة يوميا من فيتامين د .. وهو موجود في زيت كبد الحوت .. والاسماك .. وصفار البيض والزبد .

اما فيتامين (ج) فيحتاج الطفل منه يوميا الى ١٠٠ ملليجرام والى ملليجرام ونصف يوميا من فيتامين ب المركب .. وهذا يكثر في الخميرة ..

والكبده .. ان نقص هذا الفيتامين الاخير يسبب تاكلا في عظام الفكين ... ويسبب نقصه تخلخلا في الاسنان الامامية ... وبالتالي فانها تسقط قبل موعد التبديل ..
ويستهلك الطفل الى ٤٠ الف وحدة من فيتامين (أ) يوميا ... وهو موجود بكثرة في السمك وزيت كبد الحوت والسردين .. واللبن ..

وصفار البيض .. والزبد وا...
والجزر والطماطم والف...

والمكسرات .. ولهذا يفض...
يتناول السكريات يوميا .. و

حاجته اليها عند وجود نق...
بعض المواد الاخرى م...

البروتينات .
ولا تؤثر الدهنيات كثيرا على

الاسنان عند الاطفال اما الاملا...
مهمة جدا للطفل .. فقد ثبت

اهميتها للانسجة المكونة للاس...

ومن هذه الاملاح الكالس...
والفسفور .. والماغنسي...

والبوتاسيوم .. والصوديوم .
مرة اخرى .. نؤكد بالتكرار

« يجب الحرص على تعدد و
الاطعمة التي يتناولها طفلك يو...

سياحة

عزيزي القارىء :
الردع .. كلمة عربية فصيحة .. نفهم منها ان نمنع انفسنا .. ونحجمها عن ارتكاب ما قد يسبب الضرر والاذى .. لارواحنا التي هي وديعة الخالق لدينا ، او لغيرنا من خلق الله ، ولكن يظهر بان المفاهيم في عصرنا انقلبت .. ومعاني المفردات تغيرت .. واصبحت كلمة « ردع » معناها الترغيب .. والتشجيع . انطلاقاً من المثل القائل « كل ممنوع .. مرغوب » وهذا ما يدعو للفخر .. ويدل على التطور السريع .. وقلب المفاهيم رأساً على عقب ، وقد سبق ان تكلمنا في زاويتنا هذه على السرعة ، وعلى سباق الانسان القوي مع الزمن الضعيف الذي ينتهي دائماً بانتصار الضعيف كما هو مثبوت في ملفات دائرة المرور .. وفي شواهد المدافن .. وانني لاعجب يا قارئي العزيز .. كيف نضع انفسنا في حلبة .. لسنا كفؤا فيها للخصم . لماذا ؟ والله سبحانه وتعالى نهانا عن ذلك بقوله « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة » والشيء المؤسف حقاً ان وزارة الاشغال بالتنسيق مع دائرة البلدية تساعدان في ترجيح كفة الخصم في حلبة الموت ، نعم لا تستغرب كلامي ..
وهل هناك من يستطيع ان يبرهن بالدليل القاطع بان شوارع بلدنا ليست سالكة ونظيفة في هذا الفصل بالذات ؟! .. ومن يقول بان الانزلاق فيها بات له هواة من الشباب الارعن ، الذي يتصور بان الحياة دولاب سيارة يطوي به المسافات .. بلمح البصر .. ومن يقول بان عشرات السيارات ملقاة على جوانب الطرقات جثثاً هامدة .. « حديد خردة » .. وقد وضعت عليها لمسات فنية بيد فنان مبدع .. في تغيير معالمها الاصلية .. ومن يقول بان الدماء البشرية التي نضن بها على بنك الدم .. منتشرة هنا وهناك .. لتضفي على اللوحة .. بريقاً مفعماً بالحزن والاسى . والرهبة . ومن يقول بان العبرات تترقرق في عيون اليتامى الصغار .. ومن يقول بان الغصة تكاد تخنق حلوق الارامل والثكالى .. ومن يقول .. ومن يقول . عكس هذا ..
ومن لم يمت بالسيف مات بحادث
تنوعت السيارات والموت واحد .

سائح

عبدالحسين عبدالرضا.. مع "المدخنين" بالرغم عنهم!

عبدالحسين عبدالرضا

لعل كثيرين ، لا يعرفون ان الفنان عبدالحسين عبدالرضا من غير المدخنين ، ليس هذا فحسب ، بل ان الفنان الكوميدي شارك في الحملة العالمية على التدخين ، ووجه كلاماً الى المدخنين وغير المدخنين ، الى جانب رسم ساخر يصور رجلا مقيداً الى سيكارة مشتعلة .. تحترق وتحرقه .. ببطء .

يقول عبدالحسين « اذا لم يسبق لك التدخين فهذا جيد ، او اذا كنت قد استطعت التوقف عنه بسبب قناعتك الذاتية ، او اذا كان توقفك عن طريق الحملات الدعائية المضادة فهذا احسن .. لانه في كلتا الحالتين .. تكون هي صحتك هي الرابح الاول .. » .

ثم يمضي عبدالرضا الى عرض نتائج دراسات علمية عن اضرار التدخين فيقول : « توصل العلماء الاوروبيون الى قياس كمية الزفير الذي تتنفسه رئتا الشخص غير المدخن والذي يعيش ضمن جو يخلو من دخان المدخنين . وكذلك قياس كمية الزفير لدى الشخص غير المدخن والذي يعيش داخل جو يضم المدخنين ، وكانت النتيجة ان كمية الزفير لدى الشخص الاول اكبر من كمية الزفير لدى الشخص الثاني بنسبة ٣٠٪ ، وذلك يعني ان بعض العطب والخلل في وظائف الرئتين ، والذي يمكن ان يتحول الى امراض خطيرة . »

ويضيف « ويعود ذلك الى احتواء الهواء الذي يتنفسه الانسان ضمن غرفة يدخن فيها / ١١ / سيكارة يومياً ، على كمية من اكسيد الفحم تصل الى حد التسمم ، وذلك دون ان يدخن هذا الشخص سيكارة واحدة . ونستنتج من ذلك انه لا يكفي المرء ان يمتنع عن التدخين ، بل يجب عليه ان يطلب من الاخرين تجنب التدخين اثناء حضوره واثناء وجود احد الاطفال في الغرفة » .

ويختتم الفنان الكويتي دعوته فيقول :

« التدخين نقمة .. والامتناع عنه نعمة ، مع تحيات عبدالحسين عبدالرضا » .

خيبة أمل حول صيد الحوت




اعربت منظمات دولية عن اسفها وخيبة املها للبيان التوضيحي الذي اعلن في موسكو يوم امس من ان الاتحاد السوفياتي لن يتوقف عن صيد الحوت ... وان ما نشر حول ذلك كان خطأ ولا اساس له من الصحة .

وكانت وكالة تاس السوفياتية قد ذكرت قبل يومين ان الاتحاد السوفياتي قد قرر التوقف عن صيد الحوت ، وقد جاء ذلك استجابة لمناشدة بعض المنظمات الدولية المعنية بحفظ الحوت من الانقراض .. وقالت مصادر في تلك المنظمات ان الاتحاد السوفياتي يأتي في المرتبة الثانية بعد اليابان من حيث صيد الحوت .. وان اليابان والاتحاد السوفياتي يصطادان ٧٨ في المئة من مجموع الصيد في العالم .

وقالت اخبار موسكو يوم امس ان ذلك غير صحيح .. وانها لم تتخذ قرارا بالتوقف عن صيد الحوت .. بل على العكس تماما ، سوف تستمر عمليات الصيد في المحيطات الجنوبية ... ولكنها ستتوقف مؤقتا عن صيد الحوت في مناطق حدودها الشرقية اي في الجهة المقابلة للشواطىء الشرقية لسيبيريا ....

سيزار

● في ابو ظبي ، دأب « شوان » على الاتصال بزوجة « جون » وشكا الاخير امره الى الامن الذي طلب من الزوجة ان تطلب موعداً للقاء « شوان » وجن هذا من الفرح واصر على ان يكون اللقاء في شقة الزوجة اثناء غياب زوجها ، فوافقته ، وفي الموعد المحدد حضر « شوان » ، ولكن بدلا من ان ينام في الاحضان الدافئة .. نام خلف قضبان السجن .

● وصية غريبة كشف النقاب عنها مؤخراً في لندن . صاحبتها فنانة انكليزية تدعى (فاليري جنر) طلبت فيها ان يتم دفن بعض قطع محرك سيارتها الضاربة في القدم ، معها عند موتها . كما طلبت الفنانة ان تدفن معها اسطوانات محرك السيارة .

● معهد البريد العربي ، تقرر تحويله الى كلية البريد العربي ، بهدف رفع المستوى العلمي والاكاديمي للطلبة الذين سيلتحقون بها ، حيث سيمنحون شهادة « البكالوريوس » .

● على الرغم من ان مياه النيل مياه عادية ، وليست معدنية ، فان شركة المنتجات الغذائية في مصر ستقوم بتعبئتها في زجاجات ثمن الواحدة منها عشرون قرشاً مصرياً !

● وصل عدد الذين تقدموا بطلبات التعيين من خريجي الجامعات والمعاهد العليا وجملة المؤهلات المتوسطة في مصر ، ٢٠ الف طلب تعيين .

صفحة من التاريخ

اتى الاعشى الاسود العنسي فامتدحه ، فاستبطأ الاعشى جائزته ، فقال الاسود : ليس عندنا عين ولكن نعطيك عرضاً ، فاعطاه خمسمائة مثقال ذهب ومثقال عنبر . فلما مر الاعشى ببلاد عامر . خافهم على ما معه ، فأتى علقمة بن علاثة فقال له : اجرني ، فقال : اجرتك . قال : من الجن والانس ، قال : نعم . فقال : ومن الموت ؟ قال : لا . فأتى الاعشى عامر بن الطفيل فقال : اجرني ؟ قال : اجرتك . قال : من الانس والجن ؟ قال : نعم . قال : ومن الموت ؟ قال : نعم . فقال : وكيف تجيرني من الموت ؟ قال : ان مت وانت بجواري بعثت بالدية الى اهلك ، قال : الآن علمت انك اجرتني من الموت . ثم مدح الاعشى عامراً وهجا علقمة ، فقال علقمة : لو علمت الذي اراد .. اعطيته اياه .

فيلسوف قتل زوجته

اصدرت احدى محاكم باريس حكمها يوم امس بعدم مسؤولية الفيلسوف الماركسي الذي قتل زوجته في نوفمبر الماضي — لويس التهوسر . وجاء قرار المحكمة بناء على ما توافر لديها من ان الفيلسوف القاتل معتوه وانه غير مسؤول عما فعل ..

يبلغ التهوسر الثانية والستين من العمر ، امضى منها ٣٢ سنة في تدريس الفلسفة والنظريات السياسية في واحد من ارقى المعاهد العلمية في فرنسا — نورمال سوبيريير . وكان لمدة طويلة يعتبر ابرز فيلسوف ماركسي بعد الحرب العالمية الثانية ، وكتبه التي نشرت خاصة « من اجل ماركس » و « قراءة في الرأسمال » والتي قيل فيها انها افضل ما كتب في النظريات السياسية المعاصرة ، جعلت اسمه في المحافل العلمية واوساط طلاب الفلسفات السياسية . ويوجد التهوسر حاليا في احد مستشفيات باريس ... حيث يتوقع ان يبقى لمدة غير محدودة .

قول

كل مخلوق من مخلوقات الطبيعة يواجه الخوف والاضطراب بطريقته الخاصة ، فالغزال يطلق ساقيه للريح ، والسمكة تنتفخ . والحكومة تكثر من القرارات . .
« ... »

الرأي العام